

# مشك ۹ بنیادەم

وەرگیڭرانی لە ئینگلیزییەوه

ئەدیب نادر

جۆن شتاینبیك

رومان



بۆدابه‌زاندنی چۆرهما کتیب:سەردانی: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

لتحميل انواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

پەڕەي دانلود کتایه‌ای مەختەلف مەراجعه: (منتدى اقرا الثقافى)

[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)



[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)

للكتب ( کوردی ، عربی ، فارسی )

**مشك و بنيادهم**

**رؤمان**

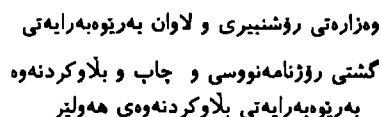
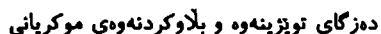
# مشك و بنيادەم

جۇن شتايىنيك

وەرگىرانى لە ئىنگلىزىيەدە

ئەدىب نادىر

ھەولتەر - ۲۰۱۱



● (رومان)

● (مشك و بنيادهم)

● نووسيني: جوڻ شتائينيك

● وەرگيراني له نينگلزيه وه: نه ديب نادر

● نه‌خشه‌سازی ناو‌ه‌و‌ه: ری‌دار جه‌ع‌ف‌ه‌ر

● بہرگ: جیگر عہد و جدہ بار

● نرخ: (۲۵۰۰) دینار

● چاپی یہ کم : ۲۰۱۱

● تیراژ: ۱۰۰۰ دانہ

● چاپخانه: چاپخانه‌ی و دزاردتی رزشنیری و لاوان (هه‌ولیر)

● له پرتو همدرايه تې گشتي کتبخانه کان ژماره ي سپارښي (٢٢٤٤) سالي (٢٠١١) ي يې دراوه.

زنجبیری کتب (۵۲۸)

ثُمَّ كَتَبَهُ وَكَتَبَهُ كَانِي وَمَزَارَهُ

مالیہ ر: [www.mukiryani.com](http://www.mukiryani.com)

ٹیماہیل: [info@mukiryani.com](mailto:info@mukiryani.com)

رۆشنبیری له سهر نهو مایپهره بپۆینهوه

**www .Kurdchap.com**

## جۆن شتاینېك:

### كورتە بەيۇگرافىيەك

لە دايكبوو لە سالىناس، كاليفورنيا، لە سالى ۱۹۰۲، جۆن شتاینېك لە دۆلىتى كشتوكاڭىيى بەيىت و بەرەكەتدا نەشوناي كرد كە يىست و يىنج ميل لە رۆخ و كەنارى ئوقيانوسى پاسى. مەنەرە دووربوو - دۆتەكەو كەنارى ئوقيانوسى پاسىفېكىش دواتر بوونە روودا وگاي هەندىك لە باشترين رۆمانەكانى. لە سالى ۱۹۱۹ دا بۆ زانكۆى ستانفۆرد رۆيشت و تيايدا ناوبەناوبى خۆى لە كۆرسەكانى ئەدەبىيات و نووسىندا ناوئوس كرد و هەتا كاتى بەجى هېشتنى لە سالى ۱۹۲۵ دا تيايدا مايەود بە يىنەودى برانامەى زانكۆى و دەست هېنابى. لە ماوەى يىنج سالى دواى ئەو دىش شتاینېك بەكاركردن وەكو كارگەر و رۆژنامەوان لە نيويۆرك سىتى دا بىژىوى خۆى پەيداكرىدو بىلېنې سەرقالى نووسىنى يەكەمىن رۆمانى خۆى بوو، كە ئەو دىش رۆمانى كووپى زىرېن (۱۹۲۹) بوو. پاشا ھامسەرگىرى كردن و مال گواستەنەودى بۆ پاسىفېك گىرۆڤ، دوو رۆمانى كاليفورنيايى بلاؤكرەودە، كە ئەوانىش پاوانەكانى بەهەشت (۱۹۳۲) و بۆ خودايەكى نەناسراو (۱۹۳۳) بوون و ھەر لەو ماوەيەشدا خەرىكى نووسىنى كۆمەلىك كورتە چىرۆك بوو كە دواتر لە كۆچىرۆكى "دۆلىتى دووردرىژ" دا كۆكرانەودە كە لە سالى ۱۹۳۸ دا بلاؤبوووە، بەلام سەرکەوتنى سەرتاپاگىرو متمانەى دارايى تەنھا لەگەل

رۆماني تورتيا فلات دا دهستی پئکرد که کۆمهله حيكايه تيك بوو سه بارهت به جوتياره کاني مۆتتيري و له سالي ۱۹۳۵ دا بلاوکرايه وه.

شتاينبيک که به دريژاي پيشه کهي خۆي تاقیگه رو نه زمونگارتيکی بيووچان و بهرده وامبوو، ههردهم پيرهوي خۆي دهگۆري. نهو له ههرسي رۆماني بههيتو کاريگهري دوا دواي سالي ۱۹۳۰ يه کانيدا. که نهوانيش: رۆماني له شهريکي گومانناميزدا (۱۹۳۶)، رۆماني مشك و بنيادهم (۱۹۳۷) و نهو رۆمانهيش که نه لايهن زۆرينهيه کهوه به باشترين کاري نهدهي نهو له قهتعم درا: رۆماني هيتشووه کاني تورپهبي (۱۹۳۹) کۆنسپنتره ي کرده سه چيني کرئکاري کاليفورنيا. له سه رهتاي سالي ۱۹۴۰ کانيشدا، شتاينبيک له رۆماني "دتيه کي له بيرکراودا (۱۹۴۱) بوو به فليمساز و له رۆماني "دهرياي کۆرتيز" يشدا (۱۹۴۱) بوو به خوتندکاريکي جیددی و گوپرايه تي مارين بايۆلۆگي. نينجا سه رجهم کاروخمهت و نووسيني خۆي بۆ جهنگ ته رخان کردو نهو رۆمانانه ي نووسي: بۆمبابارانه بيووچانه کان ۱۹۴۲، نۆقليته - شانۆ نامه ييه مشتومر وروژينه ره کهي مانگي ناوابو "۱۹۴۲"، ههراو زه ناي کاننهربي "۱۹۴۵"، پاسه کهي وه يوژد "۱۹۴۷"، مروزي "۱۹۴۷" ياداشته پروسپيه کان "۱۹۴۸" و دراماي سه کي دیکه ي نه زمونگه رايش: سوتانيکي دره وشه دار (۱۹۵۰) ههروه ها رۆماني "ياداشتنا مهيه که له دهرياي کۆرتيزه وه." (۱۹۵۱) که پيش رۆماني جاويداني رۆژه لاتي عه ده ن (۱۹۵۲) بلاوکرايه وه که داستانيکي بهرزه فري دۆلي ساليناس و ميژوي مالبات و خانه واده کهي خۆي بوو. دوا دهيه ساله کاني ژيانيش له گه ل ژني سييه ميده به سه ربرد که له نيوزک سیتی و ساگ هاربهردا گه شتيکي زۆري له گه لدا ده کرد. کتيبه کاني دواينيشي بریتين له: پينج شه مه ي خو ش (۱۹۵۴)، فه رمانه وای که عايه ني پييني چواره ده: چيرۆکتيکي هه تبه ستر او (۱۹۵۷)، جاري سک جهنگيک بهرپابوو

(۱۹۵۸)، زستانی ناره‌زایی نیمه (۱۹۶۱)، گه‌شتگه‌لینک له‌گه‌ل چارلیدا بو  
 دۆزینه‌وه‌ی نه‌مه‌ریکا (۱۹۶۲)، نه‌مه‌ریکا و نه‌مه‌ریکییه‌کان (۱۹۶۶) و  
 هه‌روه‌ها تا نه‌م کتیبانه‌یش که له‌پاش مردنیدا بلاوکرانه‌وه:  
 یاداشته‌کانی رۆمانییک: نامه‌کانی "رۆژه‌ه‌لاتی عه‌ده‌ن" (۱۹۶۹)، قیفا  
 زاپاتا (۱۹۷۵)، په‌فتاره‌کانی شا ئارسمرو شۆره‌ سواره نه‌جیبزاده‌کانی  
 (۱۹۷۶) و هه‌روه‌ها رۆژه‌کانی نی‌شکردن: یاداشته‌کانی رۆمانی  
 "هیشووه‌کانی توورپه‌یی (۱۹۸۹). شتاین‌بیک که له‌ سالی ۱۹۶۲ دا خه‌لاتی  
 نۆبلی نه‌ده‌بیاتی به‌ده‌ست هینابوو، له‌ سالی ۱۹۶۸ دا کۆچی دوایی کرد.



## پیشہ کی

### پروفیسور سوزان شیلینگلو

جوں شتاینیک، له ژيان و له رۆمانه کانیشیدا ستایشی دۆستایه تی ده کردو بهرز راپیده گرت. هه موو به یانییه ک بهر له وهی ده ست به نووسین بکات، سهرومپ نامه ی بۆ هاوړیکانی ده نووسی و نه وه هه موو کاغزه قه باره گه وړه وه نه ستورانه ییش که زۆربه یان هیشتا بلاونه کراونه ته وه، نه خشی رووخسارو شه قلی زینده گاتی و هونه ره که ی نه وه ده کیشن. دۆستی له ناوازه ترین کاری نه ودا جاویدانه ترین پابه ند بوون و وابه سته گییه و نه وه فاکته شه که به مه حکه می و پته ووی له نیو ترادیسیونی به رده وامی نه وه نووسه ره نه مه ریکیانه دا جیگیری ده کات که پیاو نه گه ل پیاودا به جوت به بۆ نیو سه رزه مینه که شف نه کراوه کان ده نیرن. به لام له باردی هاوړیه تییه وه دیدی شتاینیک که متر به وه دیاریکراوه که هه لاتن بیت له هاوسه رگیری و مال و په یوه ست بوون وه که له وهی دۆزینه وهی مه رزه کانی کو مه لگا و خود بیت. شتاینیک نه ده سته پیک یی یاداشتیکدا که له سالی ۱۹۳۸ دا نووسیویتی ده لیت: "له هه موو پارچه نووسینیکی راستگو یانه ی دنیا دا باب ته کی سه ره کی و بنچینه یی هیه. ته قه لای نه وه به دن نه مړۆ حاتی بن، نه گه نه یه کدی تیگه ن نه و بۆ یه کدی میهره بان ده بن. به باشی ناسینی مړۆ هه رگیز نابیته هۆی رق و کینه، به لکو به رده وام ده بیت هه ۆی خو شه ویستی. چه ند ها مه به ستی

بچو و کتریش له نووسیندا هه. نووسین ههیه بره و به گۆرپانکاری کۆمهلگا دهات، نووسین ههیه بیدادی و زولم و ستم به سزا دهگهیه نیت، ههشه تهعزیمی پالنهوانگه رایی دهکات، بهلام هه میشه نه و بابه ته سه ره کی و بنچینه یی یه تیادیه. ههول به ده بۆ نه وهی له یه کتری تی بگه. "نهم په یقانه شه قلگیزی به پیشه درێخایه نه که ی نه و ده به خشن و بی چهندو چوون له گوتاری قبولکردنی خه لاتنی نویلی نه ده بیاتی سالی ۱۹۶۲ شیدا ره نگه ده نه وه. گه وره یی و مه زنا یه تی شتاینی بیک وه کو نو سه ریک له و هاوسۆزیه دا سه قامگیره که نه و بۆ خه لکی ساده و هه ره مه کی... بۆ تاق و ته نیایی و خۆشی و شادی و تو وره یی و هیزو توانایان، بۆ پابه ند بوونیان به جیگا و شوتنه کانه وه و تاسه و ئاره زووی بێژا ده یان بۆ زه و ی و زار، هه بیووه. "مشک و بنیاده م" و "هه راوزه نای کانه ری" ره نگه به پێژترینی کورته رۆمانه کانی نه وین، که له دلگیشی و بره و زۆر په ییدا کردنیان قه رزارباری توانا و به هره ی شتاینی بیک له ریکخسته و هه ماهه نگ کردنی نه و پێکدا چوون و ئالۆزکانه ی بیرو که سه ره کییه که هه ر له نیو رێژه نه ندی نه و پابه ند بوونه هه میشه ییه ی نیوان هاوړپیکان که نه ویش خۆشه و یستیه له بالاترین چله پۆیه دا.

ده پرینی نه و گوزارشته وه کو نه وه وابوو که خه ته رناکانه به ته نیشت په رتگای هه ست و سۆزدا هه نگا و بنیت، که نه وه ییش هوکمدانی بک بوو که ره خه کاران فره و په یه ده پرپه ی پروا و رووی شتاینی بیکان ده کرده وه. نیدمۆند ویلسن، که یه کتیکان بوو، له وتاریکی سالی ۱۹۴۰ یدا نه وه ی راگه یاند که کاراکته ره کانی نو سه ر زۆر زیاتر ناژه ل بوون وه که له وه ی مرۆف بن. نه وه ییش بیرو پرپه یه بوو به درێژایی چهن دین ده یه سال گیرایه به ر. ره خه گره هاو ده کانه — که رۆمانه کانی شتاینی بیک له ناکامدا کۆمه له په رچه کرداریکی زۆر جیاوازیان هینایه کایه وه — جه ختیان له سه ر نه وه کرده وه که نه و هه ست و سۆزانه ی که کاره کانی ده رخواستیان ده کرد زیاده رپه و مێلۆدرا ماتیک ی بوون،

لە راستیشدا بۆ ئەو کاراكتەرە بە ساكارىي ویتە كیشراوانەى ئەو گەلێك چروپرو توندوتیژبوون. ھەر چۆنیکیش بێت، ئەو ھەستانەى كە لە نایابترین رۆمانى شتاینیكدا خۆشیئراو و دنەدراون بە شیۆزىكى بابەتییانەى توندوتیژل رکیف كراون و بەو وریایی و بە ناگابونەى نووسەر لەبارەى تەنیایی راستەقینەو تراژیدیای ئەمەریکیە بەش خوراو و بێدەرەتانه كانەو زاخاو دراون. بۆ خۆپندنەوەى رۆمانى "مشك و بنیادەم" ھەروەكو ئەوەى كە شتاینیك مەبەستى بوو لە ھزرەدا بە مەحكەمى پارێزگارى لە ناویشانە ئۆریۆنالەكەى بكریت، كە ئەویش: "ئەو شتەى كە رویدا" بوو، ئەو دەستەواژەى كە تابیر لەو قایلپوونە بى حوكمانە دەكات كە باشترین كارى سالانى ۱۹۳۰ یەكان و سەرەتای سالانى ۱۹۴۰ كانى ئەو مۆرزەدە دەكات. ئەو راسى بێت شتاینیك لە رۆمانەكەدا ئەو ھەمان پینەلێت كە شتەكان نا بەم شیۆھەن، ئەو شیۆھەى خۆشى بە تیفكرینیكى نا — نەخامگەر یاخود "ھەرتەنھا بە تیفكرینیك" ناوژەدى كرد. زاراودى نا — نەخامگەریش لەلایەن باشترین ھاوڕێى شتاینیك خۆیەو داتاشرا، كە ئەویش ئیدوارد. ئیف. رېكیتس بوو، ھەروەكو چۆن ئەم دوو پیاو ھەلسەفەى ھاوبەشى خۆیان بە روون و ناشكرایی دەرسپى، ئاوەھایش جەختیان لەسەر پێداویستى ئەو كەردەو كە وەكو زانا پێویستە بە روون و ناشكرایی شتەكان ببینن: كە ئەو بینینەیش قبوولكردنى ژيانە پێپەپێى ھەلومەرجەكانى خۆى. "تيفكرينيك" كۆنسىتەرى لەسەر نامانجەكان نەدەكرد، بەلكو كۆنسىتەرى لەسەر پرۆسەى خردى ژيان دەكرد، كۆنسىتەرى لەسەر نارمانى كاركردنى سروشتى نەرىستۆتالیانە دەكرد. كاتى كە رۆمانى "مشك و بنیادەم" دەخویننەو، خواستە لەسەرمان كە دان بە ھەقیقەتى ئەو بارودۆخەدا بنین كە تیايدا دوو پیاو، ھەریەكەو بە كەموكاستییەكى ناوازەو نەداریەو خۆ بە پەراوێزى جیھانىكى نابەخشنەو لیبووردن نەناسەو ھەلدەواسن. ئەمە سەربوردەى كە

له‌باره‌ی پابه‌ندبوونه‌وه، ته‌نیا‌یه‌وه، ناواته‌خوازی و زهره‌رو زیانه‌وه و له‌وه  
 هه‌قیقه‌ته‌شه‌وه هێزی خۆی هه‌لده‌هێنجی که‌وا نهم پاستیه‌ جیهانگیرانه له‌نیو  
 کۆتیتیکستی واقعیانه‌ی دۆستایه‌تی و خه‌ونیکی هاوبه‌شدا به‌رقه‌رارن. هه‌ر  
 وزه‌و توانای نه‌و دۆستایه‌تییه‌شه که نه‌گه‌رچی پاسته‌قینه‌شه، به‌لام هه‌ر هێنده  
 هه‌ست و سۆزداره که نهم تیکسته هێجگار هه‌سته‌نگیزو نیلهامبه‌خشه  
 بارگاویی ده‌کات.

رۆمانی "مشک و بنیاده‌م" له‌ تریلۆجیه‌که‌ی "سینینه‌که‌ی" شتاینبنک  
 دا کتێبی ناوه‌راسته، که سه‌باره‌ت به‌ کرێکاری کشتوکالییه له‌ کالیفۆرنیادا.  
 هه‌ر دهم و ده‌ست پاش ته‌واوکردنی رۆمانی سه‌رنج راکیشتی خه‌بات و  
 مانگرتنی "هه‌سه‌رپنکی گوماننا‌میزدا" له‌سه‌ره‌تای مانگه‌کانی سالی ۱۹۳۶  
 دا ده‌ستی به‌ نووسینی ده‌ست‌نوسه‌که‌ی کردو ده‌سته‌جێش به‌ر له‌ ده‌ستپنکی  
 پاییزی سالی ۱۹۳۶ و نه‌و به‌دواداچوون و ئینکۆلینه‌وه‌یه‌ی که نه‌ مانگی  
 ئازاری سالی ۱۹۳۹ دا بوو به‌ هه‌وێنی به‌ره‌مه‌پێنان و چاپ و بڵاوکردنه‌وه‌ی  
 رۆمانی "هێشوره‌کانی تووره‌یی"، که جاویدانترین رۆمانیته‌ی ده‌ره‌ق به‌  
 کۆچه‌رانی وشکه‌سالی و قاتوقری له‌ کالیفۆرنیادا. ده‌قه‌ لاوه‌کییه‌کانیش،  
 هه‌روه‌کو به‌ ناوێشانه‌کانی "به‌هه‌شتی ونبوو" و "سرووتی جه‌نگی کۆماری"  
 دا ده‌رده‌که‌یته‌، چه‌رده‌ به‌ره‌رچدانه‌وه‌یه‌کی داستانین بۆ کێشه‌و گرفته‌ توندو  
 تیه‌وه‌کانی کرێکاری مه‌زرا له‌ کالیفۆرنیادا، نه‌و جی و شوتنه‌ی که مه‌زرا  
 گه‌وره‌و فراوانه‌کانی بۆ ماوه‌یه‌کی درێژخایه‌ن په‌یجۆری کومه‌له‌ کارگه‌ریکی  
 وه‌رزیه‌ی و گه‌ڕه‌گیان کردوود بۆ نه‌وه‌ی به‌روبوومی وه‌رزیه‌ی دروینه‌ و  
 کۆیکه‌نه‌وه. هه‌روه‌کو بیه‌شتیت مه‌وداو تانۆپۆی گرفت و ناریشه‌کانی  
 کارگه‌رانی کالیفۆرنیا ده‌رخواستی زه‌مینه‌یه‌کی بیه‌هاوتای له‌و بابته‌ بکه‌ن.

له‌ سالی ۱۹۳۰ یه‌کاندا کێشه‌ کێش و ناکۆکیه‌کان له‌نیوانی کاروباری  
 بازرگانی و کشتوکالیی هه‌رێمه‌که و کارگه‌ره‌ کشتوکالییه که‌م ده‌رامه‌ت و

چەوساوەو تەقريبەن ناچيزە و پيوارەکاندا گەلێک زياديان کرد. ھەر لە دەستپێکی ئەو دەيەسالتەيشدا مانگرتنەکان ھەلگيرسان و سەرۆکەکانی کارگەرە کۆمونيستەکان بۆ ئۆرگانيزەکردنی کارگەرەکان کەوتنە کارو جوجوول. لە سالی ۱۹۳۵ يەشەو تەواوە کو سالی ۱۹۴۰، دەرپەدەر و سەرگومەکانی باشووری خۆرئاوای قاتوقراوی و موسیبت زەدە ھەلژانە نێو ھەریمی زێرینەو، چونکە بەو بیروباوەرە ئەمەریکیە ھەر لەزەمانی زوووەو وەبەرگیراوە کارتیکراو بوون کە دەبوت خۆرئاوا سەرزەمینێ خێرو خوشی و گەت پیدراوە - شۆینی سەر لە نوێ دەست پیکردنەو یە - و ھەرەھا بە ئاواتیکێ ئیجگار پتەو کۆنکرتی ئیش پەیدا کردن ئەنیو ییشەلانیەکانی دار پرتەقال و کێلگەکانی کاهووەو کارتیکراو بوون. پتریش ئە ۳۵۰ ھەزار کۆچبەری قاتوقری و وشکەسالیی لە ئۆکلاھوما، ئارکانساس و تیکساسەو لە سالانی ۱۹۳۰ یەکاندا بۆ کالیفۆرنیا ھاتن و کاروباری بازارگانیی ھەرمەکەش پینەدەکرا بە ئاسانی ئەو ھەموو پەناھەندانە وەسەر ئیش بخت، ھەتا ئەسەر گەورەترینی ئەو پارچە زەوییانەيشدا نەدەکرا جی بکرتنەو کە زۆربەي ھەرە زۆری خۆراک و نازووقەي سەرچەمی نەتەو کەیان وەبەردەھینا. بۆیە لە ئاوەراستی سالانی ۱۹۳۰ یەکانەو ھەتا ۱۹۴۰ (کاتی کە کریکارگەلێکی بێ ئیش و کاری زۆر، لە پيشەسازی بەرەقانی بوژاوە و گەشەسەندوودا کەوتنە ئیش دەستەبەرکردن) کۆچبەرەکان بەبێ سەرھوت و ھەسانەو بەسەر و خواری ھەرمەکەدا جینگۆرکییان دەکرد، چونکە تەمەزروی ئیش کردن بوون و چاوەروانی ئەو بوون کە بەروبوومەکان پینگەن. ئەوی راستیش بێت سالی ۱۹۳۶ ئەو کاتە بوو کە گەلێک لە ھاوالاتییە نیشەجییە کالیفۆرنیایەکان کەوتنە وەئاگاہاتنەو لەو کیشەوگرفتە توندو تیژەي بەدەستیانەو بوو: ئەو کیشە و گرفتەش ھاتنی بە لیشاوو پەیتا پەیتای خانەوادە سپی پستەکان بوو، کە ئەگەرچیش بێ پێوجی و برسی و لیتەوماو بوون بەلام سەریەرزو شکۆدار بوون.

نەو كىتەبى كە شتاینېك لەو سالەدا نووسی، ھەرچۆنێك بێ، لە بارەى توانا و بەرھەلستى كردنى دەستەبۇزىرە مولكدارەكانى كالىفۆرنىا نەبوو ھەمبەر بەو ھەرىشە نابوورییەى كە تازە ھاتووەكان دەیانواند، ھەروەھا لەبارەى پەناھەندەى ھەرىشە قاتوقر و سیاسەتەكانیش نەبوو كە بارگەو بنەو ھۆنەریان لە قەراخى رینگاكاندا، لە ھووشر قیلە قەرەبالغەكان دا، لە ئۆردووگا پیس و چەپەلەكاندا ھەلەدابوو، چنگیان لە دەستپێكێكى نوێ گیردە كرد. رۆمانى "مشك و بنیادەم" تا ئەندازەى كە تێكستىكى ئاناكرۆنىستىكە (ھاودژو نەگوخجاردە نەگەل میژوودا - وەرگێر) و پى فشارى لەسەر ھونەرکارییەكەى خۆى دەكات، نەك لەسەر میژووبى بوونى خۆى. شتاینېك قەتاقەت میژوو نووسىكى كۆمەلایەتى راستەقینە نەبوو، بەلكە خۆى بەدەست ئەنقەست ھەریەكێ لە رۆمانەكانى سالانى دواواى ۱۹۳۰ یەكانى لە میژوو دادەبەریت و ھاودژى لەگەڵدا دروست دەكات. نەگەر چى ئەو خۆى لە رۆمانى "لەشەرێكى گوماننامیز دا" بە مەبەستى ئەوێ دەستى پێكرد كە بە لایەنى كەمەود "بەیوگرافىای" ئەو كۆمۆنىستە ھەلاتووانە بنووسیت كە لە دەورووبەرو قەراخى دەریادا خۆیان ھەشارو مەلاس دابوو، بەلام ئەمە بۆ داستانى پى لە كێشە و گرفتارىی ئەو كەللە پەقییەى مەزدارەكان پەرى سەندو دژ بە تین و تاوو ھەماسەتى ئایدیۆلۆژى و شپىزە بوون و ھەژانى سايكۆلۆژى پێكخەرانى كریكاران قەرازگىر بوو.

ئەم رۆمانە بەرزە فېرۆ راستگۆیە دەق ئەو دەردەخات كە شتاینېك بە "بەر جەستە كردنى بێلایەنى" خەبات و مانگرتنێك ناودێرى كردووە ھەر بەو چەشنەى وەكو باشترین رۆمانى خەباتى پرۆلېتارىيەى سالانى ۱۹۳۰ یەكان دەمیتیتەو. رۆمانى "ھێشووەكانى توورەى" ش، كە بەرھەمى ھەول و كۆشش و لێكۆلینەوێ "سى سالى كۆمەلەىك دیمانەو كۆمەلەىك گەشت و سەردانىیە بۆ سیتێرال قالى كالىفۆرنىا و كۆمەلەىك بەدواداچوون و

خویندنه‌وه‌ی وردو به ديقه‌تی راپۆرتەکانی ئۆردووکای دەولەت و میری "یە، نه پۆمانیکی واقیعه‌گه‌رایانه‌یه و نه‌یش تۆمارێکی میژووگه‌رایانه‌ی سەردەم و زۆڤا گاریکە. نه‌خشی نازارو مه‌ینه‌تی رۆژانه‌ی ئەو هه‌ژارو بیته‌وايانه ده‌کیشیت وه‌کو ئەوه‌ی سەنگوسوویکی میتۆلۆژیانه‌ی بیت بۆ سەرزەمین و به‌هه‌شتیکی عەده‌نیی، بۆ کۆمه‌لگایه‌کی هیومانیی. له‌گه‌ڵ ئەوه‌یشدا که خوینەرانی به‌رده‌وام شتاینییک به‌قه‌ره‌وتله‌ی پرۆکپه‌ستی ۱ شتەکه‌ ده‌ده‌ن، وه‌لی ئەو به‌ته‌واویی پێبه‌پێی ئەوه‌ ناگۆنجیت. شتاینییک، هه‌ر بۆ غومونه‌، هه‌مه‌ره‌نگیی ئیتنیکی کارگه‌ران و هه‌روه‌ها ناماده‌بوونی ریک‌خه‌رانی کرێکاره‌ نافرته‌کانیش پێشیل ده‌کات، هه‌تا نه‌گه‌ر یه‌کێک له‌وانه‌ نافرته‌تیکی جیحیلی به‌توانا و پێداگری وه‌کو کارۆلین دیکه‌ریش بیت، که رۆلێکی زۆر گرنگی له‌مانگرتنه‌کانی سەره‌تای سالانی ۱۹۳۰ یه‌کان دا بینی. له‌ راستیشدا، هه‌رسی ده‌قه‌که‌ زۆر ورایانه‌و ناگادارانە سیمبۆلی وه‌کو له‌وه‌ی میژوویی بن، هه‌روه‌کو شتاینییک خۆشی په‌ی پێدرو دانی پیدانا. هه‌ر به‌ر له‌ده‌ست پێکردنی پۆمانی "هیشووه‌کانی توورپه‌ی" یش له‌یادا شتنامه‌که‌ی خۆیدا به‌پوختی بیروباوه‌ره‌ هونه‌ریه‌که‌ی خۆی ده‌ربژی. که‌تیایدا ده‌لێت: "نووسه‌ری په‌یوه‌نددار، نابێ به‌ته‌له‌وداوی نایدیۆلۆژیا سیاسیه‌که‌نه‌وه‌ گیریت":

کۆمۆنیسته‌کان ئەو ئه‌هرمه‌نانه‌ن که‌ ده‌یان‌ه‌وێت ئەو خانووه‌ گه‌چکاری کراوه‌ بچکۆله‌یه‌ی کارمه‌ندی دووکانی به‌قالیه‌که‌ بدزن و ژنه‌که‌ی ئاراسته‌ بکه‌ن و منداڵه‌کانیشی بۆ کارگه‌ی ساوایانی ویلایه‌تیک بدزن... پێشه‌سازگه‌راکانیش ئەو ناژه‌له‌ درنده‌ دتبه‌ق و چاوچنۆکه‌ ته‌نگه‌ستوورانه‌ن که‌ چیژو له‌زه‌ت له‌بۆردوومانکردنی کارگه‌رانی خۆیان هه‌ل‌ده‌هێنجن. پرۆسه‌ی

---

۱ Procrust : دژێکی نه‌فسانه‌یی گریکی بوو له‌ سه‌ر قه‌ره‌وتله‌که‌ی خۆیدا قوربانیه‌کانی داده‌ناو به‌ گۆیه‌ی ئەوه‌ درێزیه‌کانی ده‌گۆنجان. یاخود قاچه‌کانی ده‌برینه‌وه‌ ، یان راپیده‌کێشان تاکو له‌گه‌ڵ نه‌ندازه‌ی پێخه‌فه‌که‌یدا هاودرێژی ده‌بوون. وه‌رگێڕ

په کڅښتن و ټيځيچکارېش زور به باشي بهرهو پېنځهوه دهچيت. له نيسپانيادا ههواداران ولايه نگراني رژيم تفهنگه کان به په يکهري مه سيحه وه دهنين و ته قه ي لیده کهن، نه گهر تو ياخيگهرو گهر دنکه شيکېش بيت، نهوا ياخيگهرو سهرکيشه کان گونله به منداډ و ساوايانه وه دهنين (نه ناوايه نيدی) بؤتو، نه گهر ههوادارو لايه نگرې رژيم بيت. نيستاکه نيدی فشارو گوشار خيراتر ده بيت. نه م حالوباره شدا هه ندي نووسهر له پرؤسه که وه ده گلين، له کؤمه ک کردنی کاریگه رانه ي پرؤسه که دا ده که ونه نووسين و کاتيکېش که هه موو شتيک کؤتايي پي ديت نه وسا نيتر به گيژو ويژيه وه بؤ هوښ و ناگايي ده گهر پته وه... به لام نهواني تر له رؤخدا دهره ست و له هاوار هه لالا باستانيه که ي خويان به رده وام ده بن. تيبيکوشن بؤنه وه ي له يه کتری حالين. چونکه هه رکيز ناتوانن رقتان له پياوانتيک بيت نه گهر به باشي بياناسن. هه موو نه مانه يش دواتر سهرکوت ده کرين. نا نه مەيش نهو پيشنياره نيه که نيتر نيود له دواهمين ره وتگيري خؤتاندا په يره وي بکهن. نيوه په يره وي نه وه ده کهن، چونکه نه وه پيشه تانه و ژيانيشتان له باره ي نا نه وه وه يه.

له رؤمانی "مشک و بنياده م" شتايينيک بي چهندو چوون "له رؤخدا دهره ستی" و تاراديه که هه ژموونی هونه ري خؤي به وه وه دی ده هينييت که چيرؤکه که ي خؤي له پشيو و ناشووبی سالانی ۱۹۳۰ يه کانی کرټکاران داده بري و سهرده ميکی که م شپزه ترو که م وروژاو تر به رجه سته ده کات کاتيک که لانه وازه و بيده رته تانه کان به گشت لاو ناقارتيکی هه رتمه که دا له گهران و سووراندان بوون، کاتيک که نيش و کار له کيتلگه به رفراوانه کانی دانه ويته و باخ و بيستانه کاند زؤرو زه به ند بوون. هه رته نها له وه دا که شتايينيک به "شيوازيک بؤ گه مارؤدانتيکی شمولی" و "ديواری پاشخان" ناوديري کردوه تيکست سه دای چرکه ساتيکی ميژووبی به ره م ده هينييت. هه ر له سالانی ۱۸۷۰ کانه وه تاوه کو دهره ويه ري سالی ۱۹۳۰، به روبرو می



دانهوئله و ميوهجاتی ناوچه يه کی گهره ی کالیفورنیا له لایمن کارگهره  
 گهرۆکه کانهوه دره ده کران و ده چنرانهوه، که زۆربه یان نهو پیاوگه له ربه نانه  
 بوون که گهران و سووران بپوه نه ریت و خوویان. هندیکیان په تووی بچووی  
 لوولخواردو و یاخود کوئه پششیان به کوئه بپوه بوو، هندیکیشیان به بی هیچ  
 شتی که بیانپارتی هره له نیو دره ختستانه کانی قهراخ جاده کاند ده خوتن.

ده ستمه زده کان ناچیزه که مېوون، جیسه قامه کانی ژبان پیس و پوخل  
 بوون، هلی گوران و بهرهو پیش چوونیش له راستیدا هیچ بوونیکي نه بوو.  
 هه تا به نیراده ترین و ته مووحتزین کریکار ناسایانه و ها که زایانه له گهل  
 نووچدان و سه رنه که وتندا رو به روو بووه و له تاواندا که وته گهران و  
 ره وکردن. توئونه ویه کیش به و دره نجامه گیشته که له سه دا بیست و پینجی  
 کارگهران توانای نه قلیان سست بوو بویه ناچار بوون بکه ونه سه ر رتگا و  
 بانه کان. بوونیش به کارمندی مه زرا واته بوون له نیوان رهش و روتانی  
 کالیفورنیا دا، یانی برایه تییه کی بیده سته لاثانه و سووک و ریسوایانه و  
 ده ستمه زده ناچیزانه. لیکنۆلر فریدریک. نیس. میللز نه یاداشتنامه یه کدا  
 تیبینی نه وه ی کردوه که له سه ره تا کانی سه ده ی بیستم نووسیویتی و تیایدا  
 ده لیت: "نه مه تاسه و ناره زوویه کی به رده وامه بو ها وده میتی مرۆڅ، بو  
 پهیدا کردنی برادره، که نه مه ییش له مابه یی چینی چه و سا وده دا، له میانی  
 ها و سه ره بی به ری کرا و دره کرا وده کاند، یاخود له میانی مالبا ته کاند، یان  
 له میانی ها و سه ره بی به ری کرا و دره کرا وده کاند، یاخود له میانی مالبا ته کاند،  
 یان له میانی ده سته ی برادره ها و سوؤزو لایه نگره کاند، شتیکی فره به هیزه و  
 نه م درک و هه ست پیکردنه ییش تا راده یه که هره به هو ی دامه زرا و ی  
 "ها و به شه کان" وه ده توانی قایل بوون ده سته بهر بکات. زۆری هره زوری  
 پیا وایش رقیان له وه یه که تاق و ته نیا به رینگا کاند ها موشۆ بکه ن. "بوونی  
 جودا که وتوو و بی ره گ و ریشه ی په رته وازه و بیده ره تانه کانیش نهو میژو وه یه که  
 شتاینیک به دیاری ده خات.

بېنگومان نەو بەو تەنبايىمى كارگەرە ھەژارەكان ناشنا بوو. لە داىكبۆو  
 لە سالىناس، لە كالىفۆرنىا، لە سالى ۱۹۰۲ دا، شتاينبيك لەيەكەك لە  
 دەولەمەندترینى دۆلە كشتوكالئىيەكانى كالىفۆرنىادا گەرە بوو، كەتايىدا  
 خاس و چەوئەرى شەكرو برۆكۆلى و چەليك بە زۆرو زەوئەندى و بەمر دەهتيران  
 و (ھەتاكو حالى حازریش ھەر وەبەردەھتيرين). كە لە قوتابخانەى دواناوەندى  
 و كۆليژدا بوو لەنيو كىلگەكاندا كارى دەكردو پرووھ و بەروبوومەكانى  
 دەخستە پاكەتەو، گوئى لە حىكايەتى كرئىكاران رادەگرت و قسەو گوئەكانى  
 دەقۆزتنەو. بۆ نزيكەى دوو سالى سەرەتاي سالانى ۱۹۲۰ كان و نينجا پاش  
 وازھيتانى لە زانكۆى ستانفۆرد، بە دۆلەكانى كالىفۆرنىادا كەوتە گەشت و  
 گەپان و لەو مەزرايانەدا كارى پەيداكرە كە موئكى "سپرىكلس شوگەر"  
 بوون، سپرىكلس شوگەريش نەو كارخانەيە بوو كە زەوى و زارئكى يىحەد و  
 بى پايانى لەسەر نەبەرى دۆلى سالىناسدا كۆنترۆل دەكرد. چەندىن كرئىكارى  
 كارگەى سپرىكلسى وەكو جۆرج و لىنى، بۆ ھاريكارى كردن لە درويئە كردن  
 و چىننەوئى ھەردوو بەروبوومى دانەوئىلە و چەوئەرى شەكريش  
 لە مەزرايەكەو بۆ مەزاريكى تر دەنيردران (ھەرۆھە، چەندىنى وەكو جۆرج  
 و لىنى، لە ناژانسەكانى نيشوكار پەيداكرەنى ھاوشىوئى مۆرەيى ئاند پىدىي  
 سانفرانسيسكو دا سۆراغى كاربان دەكرد). بېنگومان، نەو پروداوئى كە  
 ئىلھامبەخشى رۆمانى "مشك و بنىادەم" بوو لەوانەيە لەيەكەك لەو  
 مەزرايانەدا روى داينت. شتاينبيك كە خوئشى لەسەرەتاي سالانى ۱۹۲۰  
 كاندا وەكو كۆل كئيش كارى دەكرد، پىاوئىكى شپرزەو گىروگرفتساوئى بىرپادە  
 زلخۆرتى بىنى بوو كە سەركارى مەزرايەكى كوشت بوو، لە سالى ۱۹۳۷ يىشدا  
 بە پەيامنئىركى نيويۆرك تايمزى گوت: "لىنى كەسيكى راستەقىنە بوو، تا  
 نەوئيش نيشتەجىي تىمارخانەيەكى شىتئىيە لە كالىفۆرنىادا. من خۆم بۆ  
 چەندىن ھەفتە لە گەلدا نيشم كرد. لىنى ھىچ كچئىكى نەكوشت، بەلكو نەو

سەرکاری مەزرایەکی کوشت. لەبەرئەو پەست و شیتگی بۆ چوونکە سەرکارە که ئاوالەکی ئەوی لەکار دەکرد و بۆیە ئەویش رێک شەنەیکە بە ورگیدا پاکرد و کوشتی. دڵم نایەت ئەوەت پێ بلێم که چەند کەرەت شەنەکی بە ورگیدا کرد. من خۆم بینیم که ئەوی کرد. ئێمە نەمانتوانی رێی لێبگرین هەتا ئەو کاتە که ئێتەر کار لە کار ترازابوو. "ئەمە لەو چەشنە پروداوانە بۆو که شتاینیێک بۆ ئەوی دواتر بەکاری بهێنێ هەلیگرت و پاراستی، چونکە پروداویکی زیندووی ئەوتۆ بۆو که خواوەنی دەلالەت و هێماگەلێکی بەمەودا پانۆپۆر بۆو.

لەمیانە ئەو دەرزنە سالی شاگردیێیەکی و سالاتی کۆلێزییەو هەتا سالاتی ناوەراستی سییەکانی تەمەنی خۆی ئەو پروداوانە سێ تۆمار کردو هەلیگرتن. ئەو کاتە که هەمیشە بژێوی بە نووسین چنگ دەکەوت، نووسین لەبارە کالیفۆرنیایەکان و زەوی و زارەکانیانەو. لەبارە خەونی مائوحوالی زامن و بەختەوهرەو لە رۆژئاوای بەهەشت ناسای ئەو خەلکە ساکارو عەوامە که هەردەم نوغۆوداغان دەبوو.

وێرای ئەوەش که ئە سەرەتای سالاتی ۱۹۳۰ یەکاندا سێ رۆمانی بلاوکردەو - کووپی زیپرین (۱۹۲۹)، بۆ خدایەکی نەناسراو (۱۹۳۳) و، پادوانەکانی بەهەشت (۱۹۳۲) - و باشترین کورتە چیرۆکەکانی خۆیشی نووسی، بەلام یەکمەین سەرکەوتنی دارایی و سامان دەستەبەرکردنی خۆی لە سالی ۱۹۳۵ دا بە رۆمانی تۆرتییا فلات "بەدەست هیتا. بەم شیوە، بەهۆی کۆمەلە حیکایەتێکی ناناساییەو که ئە بارە پەیزانۆکانی (جوتیارەکانی) مۆنتیریەو بۆو که پیشەیکە سەرکەوتوو بۆ ئەو دەستی پێکرد، حیکایەتەکانیش بەشیوە گوزارشتێک گێردرانەو که لاسایی شیوازه ئیسپانییە خۆرسکەکی خۆیانان دەکردەو. ئەوسا تەمەنی سێ و سێ سالان بۆو. بۆ دوا پینچ سالی رابردووی ژیاانی، خۆی و کارۆتی ژنی بەهەرەمەندو

ليھاتورى، لھ خانووى ھاوينى خانوادە كەى شتايىنىك لھ پاسيفيك گروۇ دا ژىابوون، كە جقاتىكى كەنار دەريايى ھاوسنورى مۆنتىرىى بوو. لھنيوھى يەكەمى (دەيسال) ھە كەدا، كارۆل پچر پچر و نوبەنار كارى دە كەرد و جۆنىش دەنيووسى و ھەردووكيان بە كۆلەمەرگى بەو دەستەزدە نەگوئجاو و نارېكوپېك و بېست و پېنج دۆلارە ھەئيان دە كەرد كە داياباھە پشتيوانكەرەكانى جۆن مانگانە بۆيان فەراھەم دە كەردن. بەلام بەو چوار ھەزار دۆلارەى كە بۆ مافى بە فليم كەردنى رۆمانى "تۆرتييا فلات" پېيدرا، شتايىنىكەكان بۆ يەكەمىن جاربوو ھەستيان بەوھە كەرد كە نە نيگەرانييەكانى دارايى رەخسيوون. لھگەل دەست پېكەردنى سالى ۱۹۳۵ بۆ مەكسيكو سەفەريان كەرد، مەكسيكو نەو ولاتەى كە ھەردووكيان بەتاسەى نەوھە بوون بېيىنن. چەند مانگېك پاش نەوھە، بە پېرۇشى رۆمانى "لەشەرىكى گوماننامېزدا"، كارۆل نەخشەى بۆ يەكەمىن خانووى خۇيان كېشا، كە لھ لۆس گاتۆس دا بېنا بېكەت، كە گوندېك بوو شەست ميل دوور، لھنيو دۆلى سالتاكلاراي بەسەوزايى داپۇشراودا جېگېريو. بەمشتوھە رۆمانى "مەشك و بىيادەم" يەكەمىن كەتېب بوو كە شتايىنىك بەھەستىكى ھونەريانەى جودا و سەربەخۇى نەوھە دەستى بە نووسىنى كەرد كە زادەى مەتەنەىكى تايەتەى و شەخسىى بوو. لھدوادواى سالى ۱۹۳۵ يەشدا شتايىنىك بۆ ئېلزيابېت نۆتىسى ناۋانسى نەدەبى خۇى نووسى و دەلېت: "لەوانەىيە بەم مەتەنەو زامىنيەوھە بىتوانم كەتېبىكى باشتر بنووسم. لەوانەشە نەتوانم. بەلام بەدلتايەسەو پېم دە كەرى ماوھەىكى نەختىك درېۋخايەن تر خۇمى پېوھە سەرقال بېكەم و كەتېبىكى وردە كارانەتر و ھۆشمەندانە تر بنووسم."

بەلام بەھەر مەبەستىك بوويەت، كەتېبەكە، كە لھ خانوويەكى بېكۆلانەى پاسيفيك گروۇ دا دەستى پېكەردو لھنيو بەنگەلۆسەكى تازەى لۆس گاتۆس دا كۆتايى پېھات لھ ھالبارىكى ناسوودە و نارامدا نەنووسرا. (لە راستىشدا،

ھەر چەند دانەيەك لە كارەكانى شتاینبيك لە كەش و ھەوايەكى نارامدا  
 نووسرابوون). ھەتا كاتىكەش كە زۆر بە باشى بەنيۆ دەستنوسەكەدا قوول  
 ببوو، كەچى ھەر بېرا بە خۆ بوونی لەرۆزك و شلەقاو بوو. ھەر زوويش پاش  
 بارکردنيان بۆ خانووە تازەكەيان، لە ياداشتنامەكەيدا نووسی: "رۆمانەكە،  
 بړيک كيشەى ئەوتۆى تيدا ھەيە كە چارەسەرکردنيان ئەستەم دژوارە، بەلام  
 گەورەترین كيشە كيشەى چارەسەرکردنى مەيل و ئیرادەيە. پاداشتی  
 كارکردنيش بۆمن گەليک قیزە وونە، چونكە بەبى مەيليەكى زۆر بێتاوتاو  
 كاردەكەم. ھەرزو ئیرادەيش پترستە سەر ئە نوێ كۆنسترتەيەكى مەحكەم و  
 بەجى بكات." كە ئەمەيش دانپیانانتيكى دلداخوړپنە كە ئە لاين نووسەريكى  
 سەرکەوتووە خرابیتە روو، ھەرەكو جاكسون بينسونى ژياننامەنووسى  
 سەريشك كراوى شتاینبيك ياداشتی كردووە. ھەتا كاتىكەش كە لە پرووى  
 دارايیەو بارى مسۆگەر پارێزراو بوو، شتاینبيك لەبارەى ئەو جۆرە ناوچەيەو  
 دەستی بە نووسین كرد كە دەكەوتتە سەر ئاستانەى ھەست و ھۆشەو:

لەسەريكەو لە ھونەرەكەى خۆى دنيار لە دەربرینی خۆيشى خاترجەم  
 بوو، بەلام لەسەريكى ديكەو لە تواناكاني خۆى بەدگومان و پارا بوو، لەگەڵ  
 ئیرادەيەكى خاخليچكيشدا پتوريتانيانە خەريكى مەملاننى كردن بوو.  
 پەيدەرپەى لەو ياداشتەى كە لە كاتى نووسینی رۆمانەكانيدا دەينووسین،  
 دېدۆنگيەكانى خۆى تۆمار دەكردو گومان كردنى لە تواناكاني خۆى  
 كەمدەكردو، لە خودى پرۆسەى نووسینی وشە سروشدارەكانيشدا وا  
 دەرەكەوتت كە: "چۆنیتی بەردەوام بوونی ئەمە شتيكى سەيرو سەمەرەيە.  
 ھەول و كۆششى دەست پێكردنيش، شتيكى سامناكە. بەداخەو... ئەمە  
 ھەميشە زوودەدات. لەنيۆ شتەكانى تريشدا ھەست بەو دەكەم كە فرتوفيلم  
 كردووە ئەو سەرکەوتنە بچكۆلەيەيشم سەرکەوتنيكى ساختيە. ھەست  
 بەوھش ناكەم كە ھيچ بەشيكى لى باش بێت. ھەر ھەمووى ساختيە."

نینجا پاش ئەم بڕگەجیاکارەیش، دەچیتە سەردەقی "مشک و بنیادەم" و ئەو  
 نیرادە گۆرە کە ڕیکدەخات و ناراستەیی دەکات و دەلێت: "هەموو شتێک  
 دەتوانم ئەنجام بدەم ئەگەر نیرادەم پاک و بێگەردو راستەقینە بێت. هەموو  
 شتێک دەتوانم ئەنجام بدەم." لەبەر ئەوەیش کە جۆن شتاینبێک وەکو  
 خۆتندکاریکی قوتابخانەی نامادەیی پەییگیر بوو لەسەر ئەوەی کە بێتە  
 نووسەر و یەکەمین کتێببێشی دواى نزیکی پازدە سال نینجا بلازکردەوه،  
 نووسین بۆ ئەو مەسەلەى دیسپلین بوو، مەسەلەى دانان و وەدى هێنانى  
 کۆلنەدەرانی کۆمەڵە ئارمانیک بوو. ئەو پەخشان و نووسینەیشی کە سووک  
 و ناسان و زۆر ڕوون و ناشکرا و راستەوخۆ و ھەست و سۆز بزوین  
 بەدیاردەکەوت، لە ڕێى فێربوون و ڕاهاتنى چەندین سالە و ئیشکردنى گەلێک  
 سەخت و دژواری چەندین مانگەوه خرابووه ژێر ڕکێفەوه. ئەگەر پێى نووسین  
 خولیاو عەشق و گوزەرانی شتاینبێک بوو، بەلام سەرپار  
 گانگەشەومەلانییەکی بەردەوامیش بوو. بێگومان ھەول و تەقەللا  
 پرۆمیسۆسانەکانى ئەو بۆ دەست پێکردنى ھەردەقێک دەشی چەشنی  
 وانەیەکی نامانجدار بۆ ئەوانە سوودمەند بێت کە دەیانەوی بێن بە نووسەر.  
 پەخشانى ناوازەو ڕیکو ڕەوان و مشتومال کراوى ناو ڕۆمانى "مشک و  
 بنیادەم" بەدەست وەردو پەلە نووسراوه، تامو چێژێکی نایابیش خراوەتە نێو  
 ھونەرکارییەکیەوه و ھەروەھا چەند ڕەشکردنەوه یاخود چەند گۆرانکارییەک  
 لە دەستووسەکە دا کراوه (کە ھەر تەنھا بەشتیکى فرە کەمى لى ماوەتەوه).  
 بەلام شتاینبێک لەگەڵ دەستەبەرکردنى دانپانان و پێزانینى خەلکیشدا،  
 ھێشتایش ھەر بە گومانیکى زۆر ئەشکەنجە ئامێزەوه لەبارەى داھێنەریی  
 خەللاقیەتى خودى خۆیەوه دەبنووسى.

ئەى کەواتە بۆچی ئەم ڕۆمانە قەبارە بچکۆلە و فەشەردەو ئە ڕابردوو -  
 ڕامینەرەى ئەنێو بۆتەى مەزترین تەنگرەى ئابوورییدا نووسى ؟ من لەو

باوەڕەدام کە پا سڤی ئەم پرسیارە دوو بەش بێت - یەکیکیان شێوەیەو ئەوی  
 تریشیان بابەتییه. شتاینییک بەدریژایی کارو پیشەیی نووسەریی خۆی ھەر  
 کتیییکی وەکو ئەزموونیکی جیاواز، وەکو ھەلیک بۆ پەنابردنە بەر بابەتیکی  
 تازە یاخود تاقیکردنەوی کارامەیی خۆی لە شێوە و فۆرمیکی تازەدا،  
 تەماشادەکرد: چونکە ئەو لە رۆمانی "مشک و بنیادەم" دا ژانری  
 تاییەقەندی خۆی ئەفراند، کە ئەویش ژانری شانۆنامە / نۆڤلیتە. شتاینییک  
 لە مانگی نیسانی سالی ١٩٣٦ دا نامەی بۆ ناژانسە ئەدەبییەکانی خۆی  
 نووسی و تیایدا دەلێت: "ئەو کارە کە من ئێستاکە مژوولیم، نە رۆمانە و  
 نە شانۆنامەشە، بەلکو جۆرە رۆمانیکی شانۆنامیزە. نەگەرچی لە شێوەی  
 رۆمان نووسراوە، بەلام ھێندە دیمەندارو نامادەکراوە کە دەکرێ رێک وەکو  
 خۆی بەبێ دەستکاری کردن سەر شانۆ بخرێت. وەکو ھیچ یەکی لە  
 شانۆنامەکانی تریش نییە چونکە پەیریەوی پەردە سوننەتیەکان ناکات، بەلکو  
 لە جیاتی پەردەکان بەش بەکار دەھێنێ. ھەر وەھا دەکرێ وەسفەکانیش لە  
 رێنماییەکانی سەر شانۆدا بەکار بھێنرێت... لەبەر ئەوەیش کە خوێندنەوی  
 شانۆنامە سەخت و دژوارە بۆیە ئەم تێکستە ھەر وەکو خۆی، ھەردوو ژانری  
 رۆمان و شانۆنامەیش پێک دەھێنێت. "شتاینییک لە ئاخرو ئۆخری سالانی  
 ١٩٣٠ یەکان و سالانی ١٩٤٠ کانداییش پۆست مۆدێرنیستەکان کەوت و بە  
 پێداگریەکی زیاتر مەزنتەرەو ئەوێ راگیاندا کە رۆمان مردوو، بەلام شانۆ  
 کە خەریکی "بێدار بوونەو" بوو، شتیکی تازەو گانگەشە ئامیزبوو.  
 بەمشێوەیە رۆمانی "مشک و بنیادەم" لەسەر تروپکی دوو ژانردا لەنگەری  
 گرت، کە یەکیکیان مردبوو، ئەوی دیکەیشیان زیندوو بوو. لەوانەشە  
 مەبەستەکانی شتاینییک پێبەپێی بوونی ئەم خائە لە ھەزردا، بەشێوەیەکی  
 باشتر نرخێندرابن. ئەم شانۆنامە / نۆڤلیتە، سررودی جەماوەریانەیی  
 شتاینییک، ئەو تێکستە دوو رەگ و ناویتەییە کە ھاوکات دەستەبژێریک و

جه ماوه ريكي خوشهويست پيكرپا له ناميژ دهنيت، رهنګه نه مېش وه كو ديوانه شيعري "چله كاني گيا" ي والت ويتمان ژانريكي ته واو نه مھريكي ييت. نهو پيوايوو كه كاره كه زياتر وه كو رومانيك نهك وه كو درامايهك، شياوترو درك پيكر او تره و بؤ خويندنه وهش ناسانتره. بيځګه له وهش، ههروه كو خوي له وتاريكدا كه سالي ۱۹۳۸ بؤ گوڅاري "ستهيچ" نووسيويتي تبيني نه وه ي كړدوه كه فورمي رومانه كه بواري چاره سر كړدنيكي شاره زايانه ي كاراكترو بريګه وه سفييه ناسك و كارامه كاني داوه و اوژوي چاكترين رومانيشيتي. ههروها رومانه كه ريځاي بؤ شيوازيكي دهوله مندتر خوشكډ، كه بؤ شتاينيك شتيكي "زور بهايهخ" بوو، "تيځه يشتنيكي سرانسه ري زور كاملتر بوو" له وه ي كه له نيو درامادا شياوو مومكين ييت. له سهرتيكي تريشه وه، "له شانؤنامه دا، نووسيني لاوازو خراپ ناپه سهندو نه شياوه." شانؤنامه يهك بؤ جه ماوه ري سالاني ۱۹۳۰ يه كان ده رخواستي ته ركيژ كړدنيكي قايېم و مه حكه مي ده كړد- چونكه سه رده مه ناهه صوره كانيش - ههروه كو خوي له ده ستيكي ياداشتنيكدا كه بهر له يه كه مين ههولئ خوي بؤ شانؤنامه نووسين، نووسيويتي و نهو ههول و پارچه نووسينه بلاؤنه كراوانه يش كه به ناوي "جادوباز" ههويه و له سالي ۱۹۳۲ دا ده ستنوسه كه ي نووسراوه، ده نيت: "نيتسكاكه نيمه له ناو قهيرانتيكي نابووريدين. بؤيه شانؤنامه كه ي من هه رته نها دوو كاراكتري سهره كي و دوو كاراكتري لاهه كي و دوو كاراكتري يه ده كي ده بيت. "بيگومان روماني "مشك و بنيادهم" يش دهق بهو جوړه چروپرو پوخت كراوه ته وه. بؤ نه وه يش كه بؤ شانؤ بنووسيت ده بوو زور هه سته وه رانه له جه ماوه به ناگاييت، له بهر چه كړداری هه ست و سوزيان بهرام بهر به شانؤ به ناگاييت و له نه زمووني نهو هه ست پيكر دنه يش به ناگاييت كه چون كه مهنديكي شي كړدوه ته نيو نهو گروهه ي كه شانؤگه ريه كه ده نوني" بهم چه شنه ژانره



تازەكەى شتاینیك بواری ئەوێ بۆ پەخساند كە ئە هەمان كاتدا ئە و وردە تەفاسیلانەى دەربەرین بدۆزیتەو كە لە لایەن جەماوەریكى خۆینەرەو بایەخى پێدرابوو هەرەو ها و ئەنەى سەرگوروشتەیهكى ئیجگار بە جۆش و خۆشیش بۆ بینەرانی شانۆ بکێشێ. ئەو پێیدەكرا ئەیهك كاتدا هونەرمانەىكى سیمبۆلى و پیشەگەریكى بەزەبۆرەپتیش بێت، دەیتوانى هاوكات نووسەرى پۆشنیەر بەرزەكان و كۆمەلانى خەلكى سادەو ئاسایش بێت. پۆمانى شانۆ نامێز- ئەو فۆرمە بوو كە لە دەسالى دواترى دا زۆرجار شتاینیك دەگەریتەو سەرى (بۆ غومونە لە پۆمانە نابەكامەكانى "خوای نیو پایەكان"، "مانگی ناوابوو"، "سوتانیكى درەوشەدار") - كە بۆ برادەریكى نووسیوی و دەتێت، "بۆ بێرۆكەى سەرەكى پۆمانەكە ئامرازىكى پەر بە پێست بوو"، ژانریكى غومونەیش بوو بۆ ئەو نووسەرەى كە بۆماوەیهكى درێزخایەن لە سۆراخى شیو و رووكاریكى چروپو مانایەكى قولدا بوو، ئەو نووسەرەى كە پەخشانیكى رێكوپێك و روون و ئاشكرای ئەوتۆى نووسى كە ئەسەر چەند "ئاستێك" دا مانای بەرھەم دەھێنایەو، هەرەكو خۆیشى سەرۆمەر لە كتیپەكانیدا تێبینى ئەوێ دەكرد.

ئەگەر ئارەزووی ئەزموون كردنى فۆرم پاش پۆمانى "ئەشەرپێكى گوماننامێزدا" شتاینیكى بە ئاراستەیهكى تازەدا بردبێ، ئەوا لە وانەیه ئارەزووی داپشتنەوێ بابەتى ئەو پۆمانە دوورودرێژە هاندەرپێكى تر بووبێ. دڵەراوکیى كارتێكردنیش، بۆ شتاینیك مانای مەلەلانى كردنى دەبەخشی، ئەك لەگەڵ داھێنانى نووسەرانی دیکەدا، بەئەكو لەگەڵ بەرھەم و داھێنانەكانى خۆیدا، پۆمانى "مەشك و بنیادەم" پۆمانىكى مەحكەم و فەشەردەیهو لەبنچینەدا بەرپەرچەدانەو پاسقیكى زۆر تاییەقەندە بۆ بێدەسلاتیى چینی كرتكارى كالیفۆرنیا، هەرەو ها ئەو جۆرە لێكۆتێنەو روون و ئاشكرایانەش دەچێت كە زۆرجار پاش تەواوكردنى كتیپە قەبەو دوورو

دریژه‌کانی دهینوسین، وهک بلییت پیداریستی به هه‌سه‌نگاندن بووییت، پیداریستی به هیوور بونهوه بووییت، بۆ نهوهی له نزیکهوه به وردی شته‌کان بینیت. نهو کاتیک که رۆمانه‌کی داده‌رشت، نهوهی به "بێن نه‌برامسۆن" ی بازرگانی کتیب و ت که تیکسته‌که "قورسای رۆمانی" له‌شه‌رێکی گوماننامیزدا "ی نییه و مه‌به‌شتیشی نه‌بووه نهو قورساییهی هه‌بیته. نه‌مه جۆره شتیکی ته‌واو جیاوازه." و نه‌مه‌یش گوزارشتیکی فره دانسقهو تایه‌مه‌نده. سه‌ره‌جه‌می به‌ره‌مه‌سه‌کانی شتاینیکیش پینگیه‌کی ناوازه‌یان هه‌یه، چونکه نهو بێووچان سه‌رقالی تاقیکردنه‌وهی ژانرو بابته و ته‌کنیکه‌کانی نووسین بوو. نا به‌مشیه‌یه، کاتیک که رۆمانی خه‌بات و کێشه‌کیش لیتۆژینه‌وه‌یه‌کی ته‌واو سازو گونجای نهو کارگه‌رانه بوو که له‌لایه‌ن نهو کۆمۆنیستانه‌ی که رێکیان ده‌خست و نهو مه‌زرا گه‌رانه‌یشه‌وه، فیل و گزیان لێده‌کرا که نیستی‌غالیان ده‌کردن. رۆمانی "مشک و بنیاده‌م" تۆمارنامه‌ی زینده‌گی قوول و تایه‌مه‌ندی نهو کارگه‌رانه‌یه که به‌ شیه‌یه‌کی گشتی نهو قوربانیه‌یه نه‌ناسراو و بێناوانه‌ی نیو کتیبی پێشوترن. نه‌م رۆمانه، هه‌روه‌کو دواناوی نهو دوو قه‌له‌نده‌ره هه‌ژاره (میلتۆن/ سمۆل) ریشه‌خه‌ند نامیزانه ناماژه‌ی پێده‌ده‌ن، به‌ره‌ره‌چدانه‌وه وه‌لامی جیهانیکه‌ی بچووک کراوه‌یه بۆ داستانی "له‌شه‌رێکی گوماننامیزدا"، نهو پیاوه‌لپژانه سوێز-رامیاریه‌یه چاره‌سه‌رنه‌کراوانه‌ی ناوتیکستی پێشوتر به‌رچاو ده‌خات، به‌لام هه‌لبه‌ته‌ متووربه‌کراو به‌سه‌ر گوزه‌شته‌یه‌کی. قوول و ناخانه له‌باره‌ی زویری و دلشکانی سایکۆلۆژیانه‌ی چینی په‌راویزخراوه‌وه، بۆ نه‌وه‌یش که به‌ ته‌واوه‌تی ناریشه و گرفتێ کرێکاره‌کان بکاته نامانج، شتاینیکه‌ سه‌ره‌له‌نوێ نهو دیمه‌نه‌ی نووسیه‌یه که خۆی به‌ر نه‌ ده‌ ساڵ شایه‌دحالی ببوو. نهوه‌ی که بینیسووی پێکدادان بوو له‌میانی کرێکارێکی ره‌وان په‌شێو و ناته‌واوو سه‌رکاره‌که‌ی دا، پێکدادان بوو له‌میانی بێده‌سه‌لات و نیلیتی ده‌سه‌لاتداردا. نهوه‌یش که بوو به‌

چله پۆپه‌ی رۆمانه‌که‌ی شتاین‌بیک به‌ره‌نگار بوونه‌وی نیتوان دوو که‌سی له‌ماف بئ به‌ری و به‌شخوارا بوو- لیتی و ژنه‌ تاق و ته‌نیا و بیکه‌سه‌که‌ی کیرلی - نه‌و کتبه‌ر کتیه‌ی که‌ ماناکه‌ی که‌متر به‌هۆی چه‌وسانه‌وه‌و مملانیسی چینایه‌تییه‌وه‌ پابه‌ندبوو وه‌ک له‌وه‌ی به‌خودی مانا و مه‌به‌ستی نه‌و چه‌وسانه‌وه‌یه‌وه‌ پابه‌ندی. رۆمانی "مشک و بنیاده‌م" (پۆرتیتی سه‌ر سه‌ده‌فی) نوێنه‌ریکی غومونه‌یی و بالایی قه‌له‌مه‌وه‌ی چینی کریکاره‌، نه‌و قه‌له‌مه‌وه‌ی که‌ بیده‌سه‌لاتیی خودی کریکاران تیایدا پشیتی و ناڤه‌حه‌تی کۆمه‌لایه‌تی به‌ره‌م ده‌هیت. نه‌و جیهانه‌شه‌ که‌ به‌هۆی کۆنترۆل کردنیکی بچکۆله‌و به‌دحالیبوون و به‌خیلی و دلپیی و دلڤه‌قییه‌وه‌ کارنیکی شه‌خسی و تایه‌تی تیادا دیاریکراوه‌، نه‌و واقعه‌ - سیاسیه‌ی که‌ شتاین‌بیک له‌ رۆمانی "مشک و بنیاده‌م" دا نازمایشی کردوه‌، "چه‌ند میلنیک له‌ خوارووی سۆلیداد" دا رووی داوه‌ - سۆلیداد، که‌ وشه‌یه‌کی نیسپانییه‌ و مانای ته‌نیا و دووره‌ په‌ریزی ده‌گه‌یه‌نی - نه‌و ته‌نیا و تووره‌یه‌ توندوتیژه‌یه‌ که‌ بئومیدی هیناوتیه‌ ئاراهه‌.

هه‌لبه‌تا، شتاین‌بیک به‌دریژایی رۆمانه‌که‌ په‌یده‌په‌ی مملانیسی نیتوان نوخه‌ی ده‌سه‌لاتدارو بیده‌سه‌لاتان ده‌چه‌پینی، که‌ نه‌م مملانییه‌یش چه‌قی تیکستی پیشوویه‌تی. نیشانه‌و هتاکانی ده‌سه‌لاتی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تیش له‌سه‌ره‌تا و له‌ کۆتاییش دا، یان درێژه‌ پیدان، یانیتخویش سه‌رکوتکردنی تووره‌یی کۆمیته‌ی تاقی به‌رقه‌رارکردنی ناسایش و تووره‌یی و ده‌هری بوونی سه‌رکاره‌که‌ به‌رامبه‌ر به‌ دواکه‌وتن و له‌ کاتی خۆدا نه‌گه‌شتنی نیتی و جوړج و ورده‌ ورده‌ وروژانی بیزاری و وه‌پیی کیرلین.

دیمه‌نی ده‌ستپیک جه‌خت له‌سه‌ر نه‌م دیاری کردنه‌ ده‌کات، کاتی که‌ شتاین‌بیک هه‌ردوو کارکته‌ره‌ بیده‌ره‌تان و به‌له‌نگازه‌که‌ی خۆی نه‌و دیمه‌دا به‌دیارده‌خات که‌ هه‌م نزیکیان ده‌گه‌یه‌نی له‌ سروشته‌وه‌ و هه‌م بیه‌ری

بونیشیان ده گه یه نځی له هه موو هیږو ده سه لاتیکی راسته قینه. سه ره پرای  
 نهویش که په ره گرافی بیږاده وروژینه ری یه کم، تیبینی نهو ده کات که  
 "شاخه سخت و دژواره کانی گابیلان" له سه رووی روته نییه که وه شه قل  
 ده گرن- نهو شاخانه ی که به دریژایی به شی یه کم و به شی کۆتایی پروناکی  
 خۆرناو ابوو بۆ خویان که مهنه کیش ده کمن- چاومان وا لیده کمن له سر نهو  
 شوینه ی قه راخی رووباری سالیناس دا سه قامگیر بیټ که تاریکایی  
 دایده گرتنه وه، چاومان وا لیده کمن له سر نهو گوماوه دا چه قبه سستی که ژیان  
 بۆ نانساتیک سه رووی ناوه که ی ده که ویت و دواچار دیسانه وه نوقمی  
 قوولا یه کان ده بیټ. رۆمانه که ییش وه کو چۆن رۆشنایی په یتا په یتا کزده بیټ و  
 ژیان و چالاکیش هله دهلووو شریټ، ناوه ها به پیچ و لوول خواردنه وه ده چیتنه نیو  
 تاریکایی. بۆ چرکه ساتیک، بهر له وه ی جوړج و لیتی به نیو بیټه لانه که دا  
 رابوورن. شتاینیک کرداره که راده گرتیت و نه م کۆنستینتریه له سر نهو سه  
 یسه دیاری کراوه دا به تین و تاوو چروپرتر ده کاته وه. بیده نگییه کانی  
 سه رانسه ری ده که که - به تایه تیش پاش کورژانی ژنه که ی کیرلی له نیو  
 ته ویله که دا - خوینه ر له نیو شوینه دژواره کاند به گیر ده هیڼی. نه که رچی  
 هه ندیک له ره خه گره کان نه گهل ځی. ئیف. کالقیترتۆن دا "بونیدای ده سترکو  
 رق هه لستینی گریچنه که" یان په تکرده وه، به لام زۆربه یان درکیان به وه کرد که  
 بونیدای درامی په پیچوری چری و فشه رده یی دیمه و مانایه که ده کات که دنیا  
 دیاری ده کات. دیمه مه حکم و پته وه کانیش فریو خواردن و ناچار بوونی  
 مرۆښه کان درده خه ن. نه م لیکولینه وه وردو سخت و چه قبه ستوه هه روه کو  
 شتاینیک خویشی دانن پیدان، "دژواره" ده ست گیرۆیی نهو ی کرد که  
 نهو ده ربحات که کریکاره کان نه که له پتی ململاتی ده ره کییه وه خویان ویران  
 و نابوت ده کمن، به لکه له پتی بیژاری و وه رسی خودی خویانه وه خویان  
 له بهین ده بهن. نهو پیچ و لوولخواردنه روو له خواره وه یی که گهلک له

ئاوارەوگەرۆكەكان لە ژيانى خۆياندا نەخاميان دا جارێكى تر بە خەيال لەنيۆ  
پەرچەکردارى دژوارى ميان کاراکتەرە سەرەکیەکاندا خولقینرايەو.

کاتیکیش کە شتاینیک لە دواوای هاوینی سالی ۱۹۳۶ د رۆمانی  
"مشک و بنیادەم" ی بۆ نازانسه ئەدەبیەکانی خۆی رەوانەکرد، بە قەبارەو  
دریژیە سنووردارەکی تووشی ناومییدی بوون. ئەویش لە وەلامدا بۆی  
نووسین: "جێداخە کە کتیبە تازەکەم لە ناوەرۆک و بابەت دا هیندەى ئەو  
گەرەییەى کە دەبوايە بێ بەدی ناکەن. لەوانەى مەن بابەتەکانی خۆم و  
رەمزەکانی خۆم روون و ئاشکرا و بەباشی دەرەخستبێ. مامەتە کردن  
لە گەل جیهانی بچووک کراوە تا رادەیک دژوارەو وا دیارە نەمتوانیوو  
بەرەزەفتی بکەم — تاسەو پەرۆشییەکانی لێنیش بۆ خاک و زەوی و زار، ئەو  
لێنییەى کە بە هیچ شیوەیک دەربرو نوێنەری شیتی نەبوو، بەلکو دەربرو  
نوێنەری تاسەو نارەزووی بەتین و هیزو نەفامبەدەری هەموو پیاویک بوو."  
ئەگەر تینگەشتن سنووداریت، ئەوا هەتەتا ماناکانیش سنوودارن، هەرەکو  
شتاینیکیش دەرکی بەو دەکرد کە نەمە شتیکی گشتگیرو شمولییە.  
چونکە بەرامبەر بە تەنیاى و نامۆی هەر نەگونجان و کەموکورتییەک لەنيۆ  
رۆمانەکەدا — بەرامبەر بە: شەل و گۆجێک، پیاویکی رەشپێست، ژنیک،  
جۆرجی چکۆلانەو گزگل و لێنى شیرناسایش (کە یەکیکە لەوانەى کە خوا بە  
تەوانە کراوی بەجێ هیشتوون، هەرەکو شتاینیک خۆیشی لە رۆمانی  
پاوانەکانی بەهەشت دا بە کەودەنییەکی ناوازه و خەنلاق وەسفی دەکات) —  
دۆستایەتى و خەونى لێنى و جۆرج هەيە. تاییەقەندیتی و خەسلەتى ئەو  
دۆستایەتیە شپرزە و سەرەرای ئەوەیش بێباک و پەر نیرادەییەى کە بە  
دەستەواژەى رۆبەرت فروست "ئەو هەنۆستەو ناویرە کورتخایەنەى دژ بەسەر  
لێ شێوان و ناشیفتهبوون" کە لە دنیاىەکی درندەو بێبەزەیدا بوون مانادار  
دەکات، بێگومان ئەگەر بوون ئەناوا بە خێرایى رابوویرت. پێوەندى نیوانیان

به شیوهیه کی بهربلاؤسیمبۆلّیه، پۆتانسییه ئی مهجازیشیان، ههروه کو پیتهر لیسکا ده ئیت: " ههر تهنها به هۆی کارامهیی جه ماوه ری (موتالاگه ره وه) دیاری کراوه."

به ههر حال له نیۆ رۆمانه که دا، حالیبوون له وابهسته بوونی هاوسوودی ههردوولا زۆر نهسته مه. نهوی راستی بیت دوا دیرهینی کارلِسۆنه، نهو پیاوهی که خاوهنی دیدیکی نزیک بینی نهوتۆیه که رهنگه نه توانی لهو نجیره رووداوه تیپگات که ده بیته هۆی ده رچوون و رویشتنی دواینی جوړج و سلیم، که ده ئیت: " ده بۆ خاتری خوا... پیم بلی: نا نه مانه چییان لی به سه رهاتووه؟ " تهواو وه کۆتایی رۆمانی "بیلی بهدد" - که تا نه دازه به که بوونی ناوازه ی بیللی بۆ چه کامه و په خسانی رۆژنامه وانی په رچه کرابو - نزیک بینی کارلِسۆنیش ههر بهو شیوهیه پیویسته له لایه ن تیگه یشت و حالیبوونی خوینهر خۆیه وه بهرکه مائی پی بدریت. " نهو شتهی که رووی دا " نه وه دا به کالā نه کراوه ته وه که دواتر کاراکته ره کان چی نه غام ده ده ن، یاخود نهو فرمانه دا به کالā نه کراوه ته وه که به سه ر ژياندا سه پی تراوه، به لکو له راستیدا له درک پیکردن و تیگه یشتنی خوینهر بۆ نهو خواسته به وه دی نه هاتن مه حکومه ی لینی و جوړج دا به کالā کراوه ته وه.

نهو خواسته، به دۆستایه تی و خه ونه که یان شه قلی گرتووه. نهو تایتله ی که سه ره غام شتاینبتک بۆ رۆمانه که ی هه لیبژارد جه خت له سه ر له پیتشینی به ده ربوونی بوون و ئومیدی بوون ده کات، خهونی بابرده لو به زایه چووی لینی و جوړجیش بۆ "ژیان وه کو خوا پینداوان به به ربوومی زهوی و زار" له شیعریکی رۆبه رت بیرنسه وه وهرگیراوه و تایتلی رۆمانه که ییش تایبه ته ندیتی و خه سلته تی گۆره کی "به رنامه زۆر باش دارپژراوه کان" نیشان ده دات. شیعه ره که باس له مشکیکی کلۆل و به له نگاری نیو دهشت و ده رو کینگه ده کات که گاسن مه نواو په ناگاکه ی تهخت و خاپوور کردووه:

به لām، مشکۆله، تۆ ئو رېيه نيت  
كه رهنگه بۆ سه لماندنې پېشبينيه كان بېهروده بېت:

ئو بهرنامه زۆر باش دارېژراوانه نيت

له باره ي مشك و بنياده موره

كه لهو ديووې شاديه كدا گه له كۆمه ده به ست و

هيچ شتېك بۆ نيمه جى ناهي لّن

بيجگه له نازارو ماتم، نه ويش

له برى ي ئوخۇن و شاديه كى گفت پېدراو.

ههروه كو چۆن له سه ره تاو له كۆتاييشدا به ته واوه تى راقه كراوه ته وه،  
خه ونه كه يان شانۆنامه يه كى كورته له نيو شانۆنامه يه كى دريژتردا، له گه ل  
نه وه ي كه جورجى نه كته رى خووره وشت باش دېره كانى رۆله كه ي خۆى له بهر  
ده لېته وهو لېنېش جه ماوه رى شېت و شهيدا و نه فسوونكراوېتى. هه ريه كه و  
رۆلى خۆى هه يه و لهو به نه زهر خوئندنه وه يه ي كه نابروويه كى شكۆمه ندانه  
به هه ردوو قه له نده ره هه ژاره كه و كتيبه كه خۆيشى ده به خشن. سه ره تا به وه  
ده چوو كه نهو ديده مه حال بېت كه هه ر ته نها له هزردا بوونى هه يه، هه ر  
ته نها لهو وشه وېردناسا نه فسوناوييانه داينه كه جورج بۆ لېنى دووپاتيان  
ده كاته وه. به لām بوون به خاوه ن زه وي و زار ده بېتته نه گه ريكي راسته قينه.  
كاندى پارهى هه يه، جورج شوينه كه ي هه لېژاردوو و هه ر چوار كرېكاره  
په رۆشه كانېش كاره كانى رۆژانه يان به سه ر خوياندا دابه ش كردوو. نه مه  
له وانه يه هاو نزيك بوونى نهو پريارو سووربوونه بېت كه نهو ديدو رامانه  
دروست ده كات، ده قه كه خۆيشى، له راستيدا نزيكه ي هه ر هه موو كتيبه كانى  
شتاينېك، به شيويه كى هه مه گير و نه ناستيكي جيهانگه رادا سه رنج  
راكېشه. له سالى ۱۹۲۴ دا شتاينېك بۆ هاوړيه كى كۆلېژى نووسيويوتى و  
ده لېت: "ياده وه ريه كانى زۆر زووم له باره ي دايكمه وهن، كه پى ده گوتم چۆن

چۆنى پىاوان دىتوانن بىنە بوونەوهرى جىلوەدارو درەوشاوهى خواهن بالى سې گەرە گەرەوهرى ھەر ھەموويشى لە رىتى وتنى وىردوستايشى سادەو ساکارەو دىھاتەدى. "تا رادەو پلەيەكى گەرەتر ياخود بچووکتر، پاشماوهى فشارو کارىگەرى نا ئەو رۆمانسىيەتە سەرتاسەرى کارەکانى شتاینىتک، بەتايبەتى رۆمانەکانى سەردەمى تازەکارى ئەويان شەقار دەکرد. سەرگورو شتەى سالانى زوى ژيانى نەخشەى وردە وردە بەرزبونەوى تواناي ئەويان دەکىشا، پتر بۆ بەکارهينانى نەك بۆ ئەوھى لەلایەن ئەو مەيل و ھەوھە رۆمانسىيەو کۆتەرۆل بکريت. لە سالى ۱۹۳۶دا، لە رۆمانى "مشک و بنیادەم"، کە گەلێک لە رەخنەگرەکان بە باشترین رۆمانى ئەو لە قەلەمیان دا، نووسەر بەسەر پيشەکەى خۆیدا قەلەمەرەوى پەيداکردو بۆ بىروباوەرە پتەو و روختەکەى خۆى دەنگىکى، نەك لە ناو پيشکەوتنى مرۆڤ، بەلکى لە پۆتانسىيەلى مرۆڤدا بۆ خۆى دۆزىيەو.

کۆڤىچى - فرىدى لە بىست و پىنجى شوباتى سالى ۱۹۳۷دا رۆمانى "مشک و بنیادەم" ى بلاوکردەو، ھەر کۆيىيەکىش نرخى دوو دۆلارى لەسەر دانرابور. ھەر دواى ئەو لە مانگى نازاردا بوو بە ھەنژاردەى يانەى کتیبى مانگ و بەخىرايەكى پىراڤە دەفرۆشرا (تیکراى فرۆش لە مانگى يەکەمدا ھەزار کۆپى بوو لە رۆژتیکدا) و ھاوشانىش لەگەل کتیبى "چۆن ھاوړى پەيدا دەکەيت و کار لە خەلک دەکەيت و رۆمانى لەگەل بادا رۆيشتوو" دا کەوتە ناو لیستى پىر فرۆشتىن کتیب لە سەرتاسەرى ولات دا و بە روختەى و قايى شۆرەتى دەرکەوتوى شتاینىتکى دامەزراند. رەخنەگرانىش کتیبەکیان بە پەرۆشییەكى جیھانگەرەو خۆندەو. ھینىرى سیدال کابنى لە گۆڤارى ساتردەى ريفیوودا نووسى: "رۆمانى مشک و بنیادەم، دەبى ھەموو کەسێکى خۆشەنوود بکات، چونکە ھەموو رەگەزێکى چیرۆک گێرانیوھى پەسەندو باشى تىدایەو ھەرەوھا.. زۆربەى رۆمانە سەرکەوتووەکانى ئەم سالانەى دوايمان،



ھەر كروڭ و گەوھەرىكى ھونەرييان ھەبوويىت، بەو ھەركەوتوويونە كە سنوورى زۆرىيە ياساكانى ھونەرى چىرۆك گىرپانەوھەيان بەزانىدوھە بۆنەوھى جەخت لەسەر ئايىدىلۆزىياو تەووزمى ھۆش، ياخود پەفتارگەرايى بکەن. " شتايىنىك بەو ھەستايىش كرا كە نووسەرى پىرۆلىتاريايەو "لە وىتاندنى پىياوى بچكۆلەيشدا مەروەتىكى تايىبەمەندو دەگمەنى ھەيە. " لوويس گانتييىش نووسى: " ئەو سۆز بەزەيى خۆيەتى كە جۆن شتايىنىكى ھونەرمەند زۆر بە توندى لە ھەموو ئەو وىنەگرە واژەيى و زمانەوانىيە بچكۆلانە جيا دەكاتەوھەكە. " لەئىتو بۆتەي كىتباندا بەيەكدا دەچن و دەئالۆزىن. "

ئەو ھاوينە "رۆمانى شانۆنامىز" كە لەلایەن تىياترىيونىيەنى سان فران سىسكۆو نووسرايوو ئوتىرا، نواندنى بەرھەمەكە لە بىست و يەكى مايى سالى ۱۹۳۷ دا بۆ پەخەو ھەئسەنگاندە پەسەندو لايەنگرەكان كرايەو و بۆ دوو مانگ بەردەوامبوو. بەھەر حال، ئەزموونى شتايىنىك ھەكو فلىمنامەيەك لەگەل رۆمانەكەدا، پىويستە بە بۆرخواردو ئەقەئەم بدريت، بەلام نامادەكردن و رىكخستىشى بۆ شانۆيەكى مەزنى نيوپۆرك بايەخ و زەرەوتى كارەكەي سەلماند. كاتىكىش، چەند ھەفتەيەك پاش بلاويونەوھى رۆمانەكە، جۆرج كۆفمان خولياو ھەزى بەرھەمەتتەنى "مشك و بنىادەم" ى لەسەر شانۆيى بىرۆدەي دا دەريپى، بۆ شتايىنىكى نووسى و پىشنيارى چەند گۆرپانكارىيەكى كىردو وتى: " پىويستە ژنەكەي كىرلى زىاتر بەرجەستەبكرت... چونكە ھىزى بزوئەرى تەواوى شتەكەيە دەبى گەورەتر دەريپت. لەسەرووى ھەموو شتەكەيشەو پىتم وايە زۆر گرنگرە ئەگەر شەپكەي كىرلى - لىتى بەھۆي ژنەكەو رووبدات. "

لە كاتىكا كە پىشنيارەكانى كۆفمان سووكايەتتەيان بە ھەركەمالىي ئەو دەقە زۆر ناتۆرالىستىيە دەكرد كە تيايدا تاقە كەسك ھەر بە تەنھا بەرپرسيارى دەرهفام نىيە، بەلام ئەو لەگەل ئەوھىشدا شوناسى ئەو كاراكتەرە

دیاری ده کات که له گهل کرووکس و کاندی دا جوغزی تاق و ته نیایی تمو ده کات، نمو نافره تهی که وزه و توانا رکیتف نه کراوه کهی همر ته نه ل رۆله دا شه قل ده گریته که رۆلی تیز بیکردن و تامه تامیی پی کردن و تهنگ په هه لچینی سیکسییه. (نافره ته که به بی چه ند و چوون و ههرگیز سۆزان نییه، یاخود به پنی قسهی جوژیف وود کرۆچ، "حیشه ری" نیه.) له نه رۆمانه که شدا کاتیک که نیتر نمو نافره ته "سه ربورده کهی خو" به "تاسه سۆزی گه یاندن و ته ماسه وه" بو لینی ده گیتته وه، شتاین بیک به نهرم و نیانو و ناسکییه وه مامه لهی له گهلدا ده کات. ههرچی چۆنیک بیت، نه مه ک دووباره له لایهن شتاین بیک و کۆفمان نووسرایه وه، نیتر ژنه کهی کیرلی به شتیوه کهی باشترو روونتر نمو پووچی و بی هووده یسهی ده ربی که ته قریه ز له لایهن هه موو کارکته ره کانه وه سلی لیده کرایه وه:

"بیکومان من میتردم هیه،" نه مه، لهو گفتوگۆیهی که ده سته جی، دوا به دوا ی کوشتنی سه گه کهی کاندی خراوه ته سه مرده قه که به جوژ ده لیت: "به لام ههرگیز له مال نییه. کهس نییه له گهلیدا قسه بکه م، کهس نییه له گهلیدا بم. تو لهو پروایه دایت که من بتوانم تاق و ته نیا له مانه وه دابنیشم و هیچ شتیک نه کم و ههر ته نه چاره روانی کیرلی بم؟ ده مو ی به کیک بیسنم. ههر کم سیک بیسنم و له گهلیدا قسه بکه م. لیتره نافره ت نییه. منیش پیم ناکری بچه ناوشار..." له دوا په مردهی شانۆ گهریه کیش دا شتاین بیک خه ونه کهی نهوی متوررفهی ده ستنوسه که کرد، که خه ونیک بو هه ره کو خه ونه کهی لینی و جوژ ناسایی بوو:

"کاتی که نمو پیاره ده یویست من بخته فلیمه وه، بیرم له گریتا گاریۆ کرده وه. کچیکی هاوړیم هه بوو نه ویش ده یویست وه کو گریتا ی لی بیت. به لام گریتا هه میسه ده و له مه نه ده، منیش وام پی چاکره که وه کو جه وان بلۆندیلیم لی بیت، که هه میسه هه ژارو نه داره دیدارو بهر خور دی پیانیکی به له نگازیش ده کات و عاشقی یه کتری ده بن."

نەر، دەر وەكەر نەوانى دى، ناتاجىكى سادە بى پتەوش بەرجەستەدەكات، بۆ جىگايەك، بۆ پلە و پاىيەك كە لە لاىەن رۆل بىننىكەو پتە بەخشاو. ھەر تەنھا سلىمى شكوڭارى لى دەرچىت - كە پياوئىكە خواەنى پلەو پاىيەكى بەرزە، پياوئىكە خواەنى بىروپايەكى قايم و روختەيە - ئىتر ھەر ھەموو نەوانى تر منەى شەقل بۆ نەو ژيانەيان دەكەن كە وەكى تر بى شەقل و نارىك و پىكە.

جۆن مەيسن براون نووسىووتى و دەلى: رۆمانەكى شتاينىك لەسەر شانۇدا "وەكو ھەست و سۆز بزوئىتىن بەياننامەى نەو تاق و تەنبايەى مرۆڤ بەدياردەكەوئى كە شانۇى ھاوچەرخى ئىمە بەرھەمى ھىناو. " برووكس ئاتكىنسنش لە نيويۆرك تايمز رېڤىوودا رايگەيانەد كە: " ھونەر و تايەقەندىتى سروشتەزىنى چىرۆكەكە، لەسەر شانۇ و بە چاپكراوئىش، بەركەمالى عاتىفى لىرىكى ھەر ھەموو ماتىريالە بەزايەكانە. " زۆربەى رەخنەگرانىش ستايشى شەفافيەت و ويژدان و ئىرادەدارىسى واقىيەتتى كارهەيان كەرد. دەستپىكردن و نواندن كارهەيش لە ۲۳ى نۆفەمبەرى سالى ۱۹۳۷ لە سەرشانۇى ميوزىك بۆكس دا، شانۆگەرى "مشك و بنىادەم" ى كۆفمان(كە والاس فۆرد دەورى جۆرج و برۆدرىك كراوفۆرد دەورى لىنى و كلەير لىووس دەورى ژنەكەى كىرلى و ويل گىيتر دەورى سلىمان تىادا بىنى) دەستبەجى خەلاتى "نيويۆرك دراما كرىتىكس سىركل" ى ھەمان سالى بۆ خۆى بەرزەفت كەرد. (تەنھا يەكئىك نەبىت لەو شانزە ئەندامە دەنگدەرە، نەگىنا نەوانى تر ھەر ھەموو دوا بە دواى دەستپىكردنى نايىشى شانۆگەرىيەكە، ستايشىكى دەمودەستانەى شانۆگەرى "مشك و بنىادەم" يان كەرد و ھەمەگىي پەسەند يان كەرد. شانۆگەرىيەكە دوو دانە كىبەرەكى كەرى ئىجگار پىشوازى لى كراوى وەلاوہ نا، كە يەكئىكان شانۆگەرى "شارەكەى ئىمە" ى تۆرتن وائلدەر بوو كە (خەلاتى پۆلىتەزى باشترىن شانۆگەرى

دەستەبەركرد (بوو) و ئەموى ديشيان "گورپە زىرپىنە كە" ى كليفۆرد ئۆدیتز بوو شائۆگەريپە كەى كۆفمان كە بۆ ۲۰۷ جار نواندن بەردەوام بوو بى كەم و زىا بەقەدەر رۆمانە كە خۆى و نوسخەى دەستكارى كراوى فليپە كەى لوویم ماپەلستۆن كە ئە سالى ۱۹۳۹ دا بلاؤكراپەو (كە ھەروەكو "تيپاتە نارېتس" نووسيووتى و دەلېت:

"سەرسامكەرانە لە رۆحييت و شتيازينكى بېخەوش دا بوو" ((شۆرەت ناوبانگى بە شتاينېك بەخشی.

ھەروەھا ھاوكات بۆ نووسەرەكە تېكستەكەيش بەدناويپەكە بېراڊەوبەرېلاوى دەستە بەركرد. رەخنەگرتك بۆ "كاتۆليك وۆلد" نووسيووتى و دەلېت: "چەند لاپەرپەيەكە سەرەتاي كتيبەكە ھىندە منياز پەرېشان و نەفرەتئەنگېز كرد كە چىدى بەرگەى ئەوهم نەگرت شو كتيبەكە لە ژورورەكەمدا بەتلمەو. "ستاسيۆنى پۆليسى پڕۆقيدەنسى رۆد ئايلاندېش لە مانگى حوزەيرانى سالى ۱۹۳۹ دا ئەوەى رەت كردهو كە مۆلەت بە شائۆگەريپەكەى ئارا "سووك و چرووك" بدات. ئە مانگى شوياتى سالى ۱۹۴۰ يېشدا، فليپەكە لە ئۆستوراليا قەدەغە كرا. ئە كانونى بەكەمى ھەمان سالىش دا، نيويۆرك تايىز رايگەياند كە ئە تېف. تى. ماك كليلان لە ئالاباما، "كەشيشەكان" بەرامبەر بەوەى كە فليپى "مشك و بنيادەم" ى (ماپەلستۆن) ئە ئىوارەى كرىسمەس دا پيشان بدريت، ئارەزايسان دەربىرى و بەبى بېنينى و پېشەوختېش وەكو شتېكى "ترسناك و فساد ئامېز" مەحكومىيان كرد لە دەرهنجامى ئەوېشدا مەيجەر جەنەرال ھاسكېل فەرمانى ئەوەى دا كە پشاندانى فليپەكە ئېلفا بكرېتەو. "كتېب و شائۆگەريپەكە و فليپەكەيش – كە بە خېزايى يەك بە دواى يەكدا ھاتن – تا رادەيەك گەلنكيان ئە خەنگى ئەمەريكى نېگەران كرد، چونكە ئيمان و بىرواى مېللەتەكەيان بە خەونىكى جادوگەرانە، بە دەستپىكردينكى تازەو مالىكى

پوښتمو ريځکوپيټنک، وردو خاش کړد. تا راده يه کيش دايه لوگنه ناتورا ليسيټيه که شتاينبيټک خه لکي ره بخاندو بهرده و اميش بوو له خه لک ره بخاندن (چونکه رومانه که يه کيټک بوو لهو رومانانه ي که جاردواي جار له لايمن نه نجوومنه قوتا بخانه کاني سهرانسهری ولاته وه قه دهغه بکريټ). دپړه کاني، ته نانه ته هتا نهو دپړانه ي شيان که به ديقه ته و ناگاو به بؤ سرشانو و بؤ ناو فليمه کيش سانسوز کراون، به هيژو مه حکم من. که چي وپړاي نهو به ي شتاينبيټک له روماني "مشک و بنيادهم" دوو سال دواي نهو ي ش له روماني "هيښووه کاني توورهي" دا په يگړانه و جه ختکه رانه به رگري له دايه لوگه کاني خو ي کړد. شتاينبيټک له دوا دواي سالي ۱۹۳۹ يشدا بؤ دايکي ته عميدي خو ي نوو سي و ده لټي: "ماو به کي دريژ خايه نه زوياني کتتيان نه گهل زوياني پياوанда جياوازه. بؤ پياوان، نوو سين له باره ي کفريژويه وه، زه خره وه و رازاندنه وه ي نيو دهقه کانه و هرگيز ي ش رده مکي و بازار پيانه نييه و هر و مريش ته قه لا دهدهم هر بهو شيويه بينووم." نه گرجي سخت و کيشه ناميژه، به لام ليريکيه، نه گرجي رپاليستييه، به لام له گهل نهو يشدا سيمبوليه: نه م په يقانه و سفي هر دوو نهو په خشانه ي که شتاينبيټک له ناخرو نو خري سالي ۱۹۳۰ يه کاندا بهر که مالي پټه خشي و نهو دنيا بينييه هونه ريه ي ش ده که نه کانه قامگير ترين سيييه روماني نهويان به رهم هيتا که نه وانيش: له شهرتي گومان ناميژدا و مشک و بنيادهم و هيښووه کاني توورهي.

کاريگري روماني "مشک و بنيادهم" ي ش، له بهر سرکه وتني وه کو کتيټ و شانزگري فليم له ميژووي نه دهياتي نه ميريکيدا ناوازه و بي هاوتايه. په نگه نهو کاريگريه ي ش به باشترين شيوه بهو نيقتيابه پوخت و خولاسه کرايتموه که له لايمن خه لاتي دراما کريتيکس سترکله وه خراو ته پروو. نيقتيابه کيش ده لټي: "له بهر هيژو تواناي راسته وخو و حاليبون و ده رک کړدني به چونيټي مامه له کړدن له گهل بابيه تيکندا که راشکاوانه له نيو ژياني نه ميريکيدا

په گاډۍ: له بهر چاره سره کړدنی کالیتو تاییه تمه نښتی جیددی نامرانه کانی  
 پښانه که، له بهر په تکررنه وهی نه وهی که هم لیکولینه وهی و الیکات که  
 له بهر ټاق و ته نیایی و بیبه ریون و ناکامیسه کی کاره ساتبارانه ی  
 هه زانبه ها یا خود کاریگر و مه زنه وه بیت، ټینجا نه کوتایش دا، له بهر  
 ساده یی و هیزو چوپړی و بهر ده وام هه لکشان کی کار کړدی ده که که له بهر  
 شانودا "له وانه یه هم وشانه زور به باشی بتران بینه نیقتیاسیک بو خرمه  
 کړدنی روونترین و راشکاوترین پښانه جڼ شتاینیک.



چند میلک له خوارووی سولیداده وه، رووباری سالیاس نریک به یانی  
 گردونکيه، قول و سوز دانگه پښه ده کات و ده ووات. ناوه که شی گهرمه  
 چونکه بهرنه وهی بگاته گولاوه ته نگه بهر که به بریکه بریکه وه به بهر له  
 زرده کانی بهر خوره تاودا هه لده خلیسکی و ده کشی. به بهر پوختکی  
 رووباره که دا کومه نه ته پونکيه کی ته لای لیژ هه تا کو چیا دژوارو سه خته  
 بهر دینه کانی گاییلان که وانه ده به ست، به لام له روخی دوله که دا ناوه که له گه  
 چه رده دره ختیکدا، چه رده شوپه بیه کدا ریز ده به ستی که هه مو به هاریک  
 سه رله نوی تازه سوز ده به نه وه به بهر گه لا شوپه وه بووه ټیکنا لاره کانیاندا  
 خارو خاشاک لافاوی زستان هه لده گرن، هه روه ها له گه ل چل و چپو و لقه  
 سپیه په لده داره شوپه وه بووه کانی. نه و دار چنارانه ییش دا ریز ده به ستی که  
 به بهر گولاوه که دا ټاق و که وانه دروست ده کهن. له بهر روخی لمینی ژیر  
 دره خته کاند به زور زه به نښی گه لا کان هه نوهریون و نه مهنده وشک و قرچوکن  
 که ته نانه ت نه گهر ماره سه مهنده رتیکش به نابه نیاندا رت بیت نه و  
 خسه خشتکی بیهاوتا به ریا ده کات. نیوارنیش که رویشکه کان بو نه وه له نیو

بیشه لانه کانهوه دینه دهرهوه ههتا نه سهه له کانهوه چچهکان بکهمن،  
رووته ختانییه لماوییه غداره کانیش به جی پیسی شهوه کیانیی راکوونه کان و  
شوین پیسی په رشوبلاوی سه گی مهزراکان و جی پیسی دووقه لشی شه ناسکانه  
دایوشرابوون که به تاریکی بۆ ناو خوار د نهوه دههاتنه شهوی.

له مابینی داربی و چناره کانیشدا باریکه رتیه که هه بوو، باریکه رتیه که  
به پیارۆیشتنی بیشووماری کورگه لانهوه مشتومال کرابوو که بۆ نهوه له  
مهزراکانهوه دههاتنه شهوی تا له گۆماوه قووله کهدا مه له وانایی بکهمن،  
ههروه ها به پیارۆیشتنی بیسنووری شه قه نه ده رانهیش به سه ختی پیمال کرابوو  
که نیواران پرزه بر اوو شه که ت له شارینگا کانهوه دههاتنه شهوی بۆ شهوی له  
ته نیشت ناره کهدا شوقره بگرن و به وینه وه. له بهردهم لقى نرمی ناسواری  
دارچناریکی زه به لاحیشدا که له که خۆله می شک هه بوو که دیاربوو له سۆنگهی  
کردنه وهی چه ندین ناگر له ویدا چیکر ابوو، لقه کهیش به هۆی شه و پیاوانه وه  
ساف و لووس کرابوو که بهردهوام له سه ریدا دانیشتبوون.

نیواره ی رۆژیکى گهرم شنه بایه کی کز له مابه یینی گه لاگاندا دهستی به  
جوولانه وه کرد. تاریکاییه کهیش رووه و سه ره وه به زوررگه کهدا هه لشاخا.  
له سه ر لیواره لمییه کانیش دا که رویشکه کان چه شنی په یکه ره داتاشراوه  
به ردینه که وه ییه کان کپ و بیده نگ رۆیشتن. نا له و کاته دا کتوپر له ناقاری  
که له رینگا کهوه دهنگه دهنگی هه نگاوانان له سه ر گه لای وشک و قرچۆکی دار  
چناره کانه وه هاتنه بهرگۆی و که رویشکه کانیش بیسه رو سه داو ده ستویرد  
بۆخۆشاردنه وه کهوتنه په له پرووزی. نینجا شینه شاهۆیه کی لاق درێژ به سستی  
و دژوارییه کهوه به نااماندا بهرزیبووه وه به هیواشی و قورسییه کهوه به سه ر  
رووباره کهدا خواربووه وه. بۆ چرکه ساتیک شه ده ورره به گیانی به سه ره وه  
نهضا، دواى شه وهیش دوو پیاو له باریکه رینگا کهوه به دیار کهوتن و پیه پیی  
گۆماوه سه وزباوه که به ره و روته نییه که هاتنه ده ری.

بەيەك رېزى دوابەدواى يەك بەبارىكە رىڭگاگەدا دەپۆيشتەن و شۆپ  
دەبوونە، ھەتاکو دواى ھاتنە نىو رىڭگا پانوپۆرە سەرەكەيەكەيشەو. ھەر  
ئاوا دوا بە دواى يەك مانەو. ھەردووكيان پانتۆل و پالتۆى لە قوماشى جىن  
دروست كراوى دوگمە مسينيان پۆشى بوو. ھەريەكەيشيان شەپقەيەكى پەشى  
چىرچ و لۆچاوييان نەسەردا بەتانييەكى سفت لوولدر اويشيان بەسەر شانياندا  
شۆپکردبوو. پياوھەكى پېشەويان بچكۆلانە گورج و گۆل و پرووخسارى  
پەشتالەى چاۋ زىتەلەى بەناگاۋ سەرر شەكل ديارو توندوتىزبوو. ھەموو  
ئەندامىك لە ئەندامەكانى نەشى ديارو ئاشكرايون، دوو دەسنى بەزەبرى  
بچكۆلانە و دوو بازووى بارىك و زراڤ و لوتىكى بەلەبارىك و نىسكىنى  
ھەبوو. بەلام نەوھى نە دواى نەمەو دەپۆيشت تەواۋ پېچەوانەى نەو بوو،  
پياۋىكى كەتەى زەبەللاخى خاۋەن دەموچاۋىكى ئارپىك و پىك و دزىو و  
دوچاۋى گەورەى كز ھەلگەراۋو دووشانى پانوپۆرى بەرەو خوار داکەوتو بوو،  
بە سەنگىنيەو دەپۆيشت و نەختىك پىيەكانى بەدواى خۆيدا بەكىش دەکرد،  
رپىك بەو شىۋەيەى كە ورجىك پەلۋى چىنگدارەكانى خۆى بە كىش دەكات.  
باسكەكانى ھىچ بەلاتەنىشتەكانىدا نەدەيزوان، بەلكو ھەروا شۆپ بپوونە  
خوارەو.

كە گەيشتەن روتەلانيەكە نەو پياۋەى كە لە نوۋاۋە دەپۆيشت لە پرىكبا  
و ھەستار نەوھى كە بەدوايشيەو دەپۆى ھەندەى نەمايو خۆى پىادا بكىشى.  
شەپقەكەى داکەندو بەپەنجەى دۆشاۋ مژەى شىرتى ئارەقە چىننەوھەكەى  
سرىيەو و تەراپىيەكەشى گرتەدوور. ھاۋدەمە زەبەلاھەكەيشى پەتوۋەكانى  
خۆى توۋرەھەلداۋ خۆى ھاۋيشتە سەر غەرزەكە و لەسەر روۋى گۆمناۋە  
سەوزەكەدا كەوتە خواردنەو، بەبىن و قىۋمى درىزخايەنەو كەوتە خواردنەو و  
وھەكو ئەسپىش پرمەو كوركە كوركى خستە ئارەكەو. پياۋە بچكۆلانەكەيش  
بە رىق و توۋرەيەكەو بەرەو روۋى نەو پۆيشت.



به توندوتیژییه کهوه وتی: "لینتی! لینتی، بۆ خاتری خوا نهوه نه مه خۆرهوه." به لام لینتی سهرومپوو لهوهی که پرمه و کورکه کورک بخته نیتو گۆماوه کهوه. پیاوه بچکۆلانه که به سه ریدا چه مایه وه و شانی راوه شاند.

"لینتی. وه کو دویتنی شو هه مپیس نه خوش ده که ویتته وه."

لینتی ته وای که للهی خۆی به شه پقه که شه وه کرد به ژیر ناوه که وه و دوا جار له سه ر قه راغی رووباره که ده راوینشت و شه پقه که شی به سه ر پالتاوه شینه که یدا چۆره ی ده کردو به سه ر یشتیدا دهاته خواره وه. "نای که خوشه، جۆرج، تۆیش هه ندیک بچۆره وه. تۆیش ناویتیکی خوش و چاک بچۆره وه." نه مه ی وت و شادمانانه خه نییه وه.

جۆرجیش کۆلهی خۆی هه ئیری و به کاوه خۆ نه سه ر رۆخه که ده دایناو وتی: "نه وه دلنیانیم که نه م ناوه پاک و سازگار بیت، بنۆره، که فنا لوده و پیس و پۆخل دیاره."

لینتی چنگه زل و گه و ره که ی خۆی خسته نیتو ناوه که وه و نه نگوسته کانی له ناویا باداو به و شیوه هه ندی شلپ و هوری بچکۆله و ورد له ناوه که وه به رزبووه وه و نه و سا نه لقه و باز نه ناوییه کان بلاق و به رفراوانتر بوونه وه و له سه ره وه بۆ نه و سه ری رووی گۆماوه که راوینشتن و دووباره جاریکی تر گه رانه وه. لینتی چاودیری رویشتیانی کردو وتی:

"جۆرج، ته ماشاکه. ته ماشا چیم به ریا کرد."

جۆرج له ته نیشت گۆماوه که ده که و ته سه رچۆک و به له په کانی شلپه شلپ به خیرایی ناوی خواره وه پیتی لینا و گوتی: "تامی خراپ نییه، له گه ل نه وه شدا، له راستیدا به ناویتیکی خۆر ناچیت. لینتی، هه رگیز نابێ ناویتیکی بچۆرته وه که ره وان و رویشتوو نییه،" نه مه ی به بی ئومیدییه که وه وت. ئینجا وتی:

"نه گه ر تینووشت بوو نه و له ناوه رۆ و جۆگه له یه کدا ناو بچۆره وه." نه و سا شلپیک ناوی له ده موچاوی خۆی داو به ده سه ته کانی ژیر چه ناگه و ده وروبهری

پشته مل و نه سکوردی خوږی شروشته وه. دواچار شه پقه کهی له سه رنایه وه له رووباره که خوږی دوورخسته وه، نه ژنوکانی کیشایه دواوه له نامیزی گرتن. لینیش که چاودیری ده کرد، ده قاوده قچاوی له جوړج کردو لاسایی کرده وه. بهر وه دواوه گه راپه وه نه ژنوکانی خوږی کیشایه دواوه له باوه شی گرتن. نینجا روانییه جوړج تا بزانی داخو راست و دروست لاسایی کردنه وه کهی هیناوه ته وه بیان نا. نه و سا نه ختیکی تریش شه پقه کهی به سه رچاوه کانیدا خوار کرده وه، تاکو نیتر ته و او به شه پقه کهی جوړج شه باهت پیدا بکات.

جوړج به دلته نگی و غه مبارییه که وه چاوی پریسوه ناوه که. پرسننگی هه تاو لیتوارو دهوری چاوه کانی سوور هه نگی را بوو. به توو په ییه که وه وتی: "هر به سواری ده مانتوانی بگهینه مه زراکه نه گهر نه شو فیره نامهردهی پاسه که بیزانیایه نه باره ی چیه وه ده ناخفیت. وه لی نه و پینی وتین: "هر چه ند هه نگوایک له خوار ریگا که وه یه، هر چه ند هه نگوایک. " به له غنه بتی نزیکه ی چوار میل دووره، به لی هر شا نه وه بوو! نهیده ویست له بهر دهر وازه ی مه زراکه دا به ستیت. هر نه وه بوو هیچی تر. له غنه تییه فره له وه ته وه زهل تر بوو لابتات و به ستیت. هر گیزیش برپا به وه ناکم که پیایوکی نه وه نده ماقوول بوایه له سولیداد رایبگر تبايه. بۆیه له پاسه که وه دهری ناین و وتی: "هر چه ند هه نگوایک له خوار ریگا که وه یه. " من خاتر جه مم که مه ودا که له چوار میلش پتر بوو، نه فره تی نیی له رۆژیک کی گهرم و ناخو شنی نه نا وایشدا ده ستخه رۆی کردین.

لینی به ترس و شه میت که وه سهیری کردو وتی: "جوړج؟"

"ها، جیت ده وی؟"

"جوړج نیته بۆ کوئ ده چین؟"

پیاره بچکولانه که کیشای به لیتواری شه پقه کهی خوږی داو به مرموچی و خپسه کردنه وه روانییه لینی و گوتی: "که واته تۆ شه واته له بیرچوو، ها،

وانییە؟ جا پێویستە هەمدیس پێتی بێنمەوه، وانییە؟ ئەی خودای گەوره،  
چیت لێ بکەم هەی نارەسەنی شروشیّت!"

لێنیش بەناسکی و هێمنییە کەوه وتی: "بەلێ لەبیرم چوو، هەوڵم دا  
لەبیرم نەچێت، بەخوا بەراستەم جۆرج، زور هەوڵم دا."

"دەی باشە. باشە دووبارە پێتی دەنێمەوه. خۆ هیچ شتێکی تەرم نییە  
نەنجامی بدەم. لەوانەشە پێک هەر هەموو وەختەکی خۆم نەو شتەت بۆ  
باس بکەم و دواتر لەبیریان بکەیت و منیش دووبارە بۆتیا بگێرمەوه."

"هەر تەقەللام داو تەقەللام دا،" لێنی وتی: "کەچی سوودی نەبوو.  
بەلام خۆ کەرۆشکەکانم لەبیرنەچوو، جۆرج."

"واز لە کەرۆشکەکان بێنە. هەموو ئەوەی کە دەتوانی هەمیشە لەبیری  
نەکەیت هەر ئەو کەرۆشکەکانن، وانییە! ئێستا کە گۆی بگرە و بەلام ئەو  
کەرپەتە دەبێ کۆشش بکەیت بۆ ئەوەی لەبیری نەکەیت هەتا تووشی  
چەرمەسەری نەبین. ئەوەت دیتەوه یاد کە چۆن چۆنی ئە پال ئاوەڕۆکەیی سەر  
شەقامی هۆوارددا دانیشتیبوویت و سەیری تەختە ڕەشە کەت دەکرد؟"

رووخساری لێنی خەندەیهکی شادمانانەیی لەسەردا درەوشایەوهو وتی:

"ئەی چۆن، جۆرج، ئەوەم دیتەوه یاد.. بەلام.. ئەی دواي ئەوه  
چیمان کرد؟ دیتەوه بیرم کە هەندێ ژن بەلاماندا تێپەڕین و تۆیش  
وتت... تۆیش وتت.."

"هەرچییەکم وت بەجێو جەهەننەم. ئێستا تۆ پێم بلێ ئەوەت وەبیردیتەوه  
کە چووینە بەرێوەبەریتی کاروباری کرێکاران ئە مۆزەیی ناند رێدیی و کارتی  
کارکردن و بلیتی پاسیان دانی؟"

"نۆ، بێگومان جۆرج ئەوەم وەبیردیتەوه." پاشان بەخێزایی دەستەکانی  
ناو دیووی نیو گیرفانەکانی ئەملاولای پالتۆکەیی کرد.

"جۆرج... من هینەکی خۆم پێ نییە. دەبێ بێزم کردبێ."

بەنەسپایە کەوێ نەمە ی و ت و سەری داگرت و بەدلشکاویەو لەمەرزە کە راوا.

"تۆ قەت کارتت پێ بسووە هە ی شڕوشی تێ سە گباب؟ هەردوورکیان ئەوێتا نا لێرەدان. پێت وایە دەهێلم تۆ کارتێ ئیش کردنی خۆت هەلگری؟"

ئەوسا لێنی بە ناسوودەیی زەرەخەنە یەکی کردو و تێ: "من... من پێم وابوو خستوو مەتە بەرکی لاتە نیشتەوێ. " نا ئەمە ی و ت و دیسان دەستی خستە نێو گیرفانیەوێ.

جۆرج بە توندو تیژیەوێ لێنی روانی و پێی و ت: "ئەوێ چیت لەو گیرفانەت دەرکرد؟"

لێنی بە زۆرزانیە کەوێ و تێ: "هیچ شتێک لە گیرفاندا نییە،"

"دەزانم هیچی تیا نییە. ئەوێتا ئەناو دەستایە. ئەوێ چییە لە دەستایە، ئەوێ چییە دەشاریتەوێ؟"

"جۆرج، بەشەرەفم هیچم پێ نییە."

"دەبێتە، بەدەری."

لێنی دەستە چوو قاوێ کە ی ئە جۆرجەوێ دوور راگرتبوو، و تێ: "جۆرج، هەر تەنھا مشکێکە و هیچی تر..."

"مشک؟ مشکێکی زیندو؟"

"ها، ها. نا ئەمە مشکێکی مردارەوێ بسووە، جۆرج. بەشەرەفم من نەمکوشت! دۆزیەوێ، بە مردوویی دۆزیەوێ."

جۆرج و تێ: "تۆ بەدەری!"

"نۆی، تۆ ئەو خوایە جۆرج لێگەری با لام بی."

"تۆ بەدەری!"

دەستە گرمۆلە کە ی لێنی بەهێوێ ملی داو جۆرجیش مشکە کە ی گرت و سووێ هاریشتە نێو بۆتەزارە کە ی ئەوێری گۆماوێ کە. "بەهەر حال، چیت لە مشکێکی تۆپیوو داوێ؟"

لېنى وتى: "دەتوانم كاتى كە رىڭگاكە دەگرىنەبەر بەكەلەموسىم نەوازشى بىكەم."  
"كەواتە، نىتر كاتى كە لەگەل مىندا دەزىت نەوازشى مىشك ناكەيت. تۆ  
پىم بلى دەزانى ئىستاكە ئىمە بۆ كۆى دەچىن؟"

لېنى سەرەتا پەشۆكاوو سەرسام دەكەوت و پاشان لەشەرم و تەرىقى دا  
دەموسىماي خۆى لەپال نەرتۆكانىدا شارەدەو و تى: "دىسان لەبىرم  
چووەو."

جۆرچىش ناچارانە وتى: "نەى خوداى گەوړە، دەى باشە، گوى پادىرە،  
نەوا دەچىن كار لەسەر مەزرايە كدا دەكەين رىك هاوچەشنى نەو مەزرايەى كە  
لە باكووردا كارمان تىدا دەكرد."

"لە باكوور؟"

"نا... لە ويد."

"نۆ. بىنگومان. هاتەو بىرم. لە ويد."

"نەو مەزرايەى كە بۆى دەچىن رىك نەو خواړە داىە، هەر دەوړوبەرى چارەكە  
مىلىك دوور دەيت. دەچىنە نەوى و سەركارەكە دەپىنن. ئىستاش باش گوتم بۆ  
شلكە، من كارته كانى كارەكەى دەدەمى، بەلام تۆ ورتە ناكەيت. تۆ لەوى  
پادەوہستىت و نەموجقەت لىوہ نايەت. نەگەر گەلوړى و گىلى تۆى بۆ دەر بىكەوت  
نەوا ئىشمان دەستگىرنابى، بەلام نەگەر بەرنەوہى گوتىستى ناخاوتنت يىت نىش  
كردنەكەت بىنى، نەوا مسۆگەر دامەزراو جىگىر بووينە. حالى بوويت؟"

"بىنگومان، بىنگومان جۆرچ حالى بووم."

"كەواتە ئىستا پىم بلى چى دەكەيت كاتى كە بۆپىننى سەركارەكە دەچىن؟"

"مىن... مىن" لېنى كەوتە تىهزرىن. تىهزرىن رووخسارى كرژو مۆن  
كردو وتى:

"مىن... هىچ نالىم. هەرناباوا نالەوى پادەوہستم."

"ئافەرىن. ئەو شىتېكى بىي وئەنەيە. دەتۇ دوو سى جار ئەوە بلىرەو ھەتا بىي سى و دوو لەبىرت نەچىت."

لىنىي بەنەرمى و ناسكىيەكەو خۇيەخۇ كەوتە بلمەبلم: "ھىچ شىتېك نالېم... ھىچ شىتېك نالېم... ھىچ شىتېك نالېم."

جۆرج وتى: "دەي باشە. كەوابى شتى بەدو خراپىش ناكەيت ھەرۈەكو ئەوۋى كەلە ويددا كردت."

لىنىي بە ھەپەساويەكەو وتى: "وەكو ئەوۋى كە لە ويددا كردم؟"  
"ئەھا، كەواتە ئەوۋەشت بېرچوۋە، ھا؟ بەلام مەن ئەوۋەت بەبېردا ناھىنمەو، نەترسى ئەوۋى نەبا دووپاتى بىكەيتەوۋە."

ترووسكاىي تىگەيشىتېك لەسەر رووخسارى لىنىي دا دەرکەوت و بە ئۇخۇنېكەو وتى: "لە ويد دەريان كردين،"

جۆرجىش بەجارىسىي و بىزارىيەكەو وتى: "ئەوۋە تۇ باسى دەرکردنى چى دەكەيت. ئىمە لەۋى ھەلاىن. ئەوان بەدواماندا دەگەرەن. بەلام دەستگىريان نەكردين."

لىنىي دلشادانە قىرۋى ھاتى و گوتى: "يىگومان بە ئەوۋە لەياد نەچوۋە."  
جۆرج لەسەر ئەكەدا پالى لى دايەوۋە دەستەكانى يە كانگىر كىردو ئايە ژىر سەرى، لىنىش چاۋى ئەوكرىد، بۇ ئەوۋەش كە بزانى داخۇ بەراست و دروستى ئەوۋى ئەنجام داۋە يان نا سەرى بەرزكردەوۋە. جۆرجىش پىي وت:

"ئاي خودايە چەند كىشە و بەلايەكى گەۋرەيت. ئەگەر تۇ بەكلەمەوۋە نەبوۋىتايە، دەمتوانى زۆر بە جوانى و زۆر بەناسانى ھەلبىكەم. دەمتوانى زۆر بەخۇشى گوزەرەن بىكەم و ھەتا پەنگە دەزگىرانىشم ھەبوايە."

لىنىي چىركە ساتىك بەبىندەنگى لە جىگاگەمى خۇيدا مايەوۋە دواسا ئومىدوارانە وتى:

"جۆرج ئىمە بۇ ئەوۋە دەۋۋىن كە لەسەر مەزراكەدا كارىكەين."  
"زۆر باشە. نا ئەوۋە ھاتى بوۋىت. بەلام ئالتىردا بۇي دەۋۋىن، چۈنكە ۋاي بە باش دەۋۋەم."

نیستا نیدی رۆژه که به لیمز به سمرده چوو. هەر تهنها لوتکهی شاخه کانی گاییلان به تیشکی نمو خۆره ده زه زه شانوه که له نشیوه که دوور که وتبووه. مزاریکی ناوی له سهر رووی گوماوه کهدا ده رکوت و سه ری وه کو پیرتسکۆیتکی (۱) خنجیلانیه رێک راگرت. له نیتو رهوتی ناوه کهدا قامیشه کان تۆزقالتیک جوولانهوه. لهو دوورایه شهوه له لای رینگا گشتیه کهوه پیاوتیک شتیکی قیژاندو پیاوتیکی تریش به رسشی قیژه کهی دایهوه. لُق و پۆی چناره کان به هۆی هه لکردنی نمو کره بایهوه که رتنه خشه خش که هیندهی نه خایاند داسرکایهوه.

"جۆرج بۆچی ناچینه مەزراکە هەتا شینومان دەستبەکەویت؟ خۆ له مەزراکەدا شتو هەیە."

جۆرج به سهر لایه کهی تریدا وه چهرخا و تی: "به هیچ شیوهیه ک ده بهستی تۆ نایم. من نیرهم به دله. سهینیه دهچینه سه رکار. کاتی که بۆ نیره دههاتین کۆمهله ده راسهیه کم دیت. نه مهیش نهوه ده گهیه نیت که سهینیه گونیه دانه و ئله کان هه لده گرین و نه مهیش سهیبه لاکمان ده رده کیشی. نه مشهو من نالیره دا راده کشیم و ده روانه ئاسمان. من نیرهم به دله."

'لینی هه ستایه سه رچۆکان و له جۆرج راساو و تی: "ئهی شتو ناکهین؟"

"نه گهر تۆ هه ندیک چلوچیتو چیلکهی وشکهوه بسوی داره بی کزیکه یتهوه و بیان هینی، نموا بینگومان شتو ده کهین. سی قسووه فاسۆلیا له ناو هه گبه کهم دایه. تۆ ناگرتیک خۆش بکه رهوه. که چلوچیتو چیلکه کانت کۆ کرده وه که له کهت کردن نمو سا من شقارتەت ده ده می. فاسۆلیا کان گهرم ده کهینه وهو شام ده خوین."

لینی و تی: "من هه زم له فاسۆلیایه به سووسی کتچاپه وه."

"به لام کتچاپ شک نابهین. تۆ برۆ چلوچیتو که بینه. خۆیشت له ملاوله ولا مه خلاقینه، چونکه هینده نابات تاریک دادیت."

---

(۱) Periscope : نمو دووربینیه که له غه وواسه و مه ته ریزه کاندایه کار ده بریت.

لینسی بےسەنگینی و خاویە کەووە کەوتەسەر پێیەکانی و لەنتیو بۆتەزارە کەدا  
 پینوار بوو. جۆرج ھەر ئە جینگاکە ی خۆیدا بە ڕاکشاوی مایەو و بۆخۆی بە  
 ئەسپایی کەوتە فیکە لێدان. دەنگە دەنگی شلپ و ھۆر لەو ئاراستە یەو  
 دەھات کە لینسی گرتیبوو بەر. جۆرج ئە فیکە لێدان کەوت و گوتی ھەلخست.  
 نینجا بە ھێمنییە کەووە وتی: " ھە ی ناکەس بەجە ی چارە پەش.." و پاشان  
 دووبارە دەستی کردەو بە فیکە لێدان.

ئەو نانوساتەدا دەنگی ھارە و وردو خاشبوون بەرزبوو و لینسی  
 لە مابەینی لێرەکانەو پەیدا بوو. ھەرتەنھا یەك چلەدارە بی بچکۆلانە ی لە  
 دەستدا ھەلگرتبوو. جۆرج ھەستا و دانیش و تەشەرنامیزانە وتی: " دە ی  
 باشە، ئەو مشکەم بەدەری!"

بەلام لینسی کارامانەو پێچوینە نادارانە کەوتە ھێما و نیشارە کردنیکی  
 ساویلکانەو وتی: " جۆرج مشکێ چی ؟ من مشکەم پێ نییە."  
 جۆرج دەستی خۆی راگرت و وتی: " دە ی بەدەری. ناتوانی فرتوفیلەم  
 لێبکەیت."

لینسی ھەتەستە یەکی بۆ کردو گەرایە دواوە، نینجا بە ھەلەشە یە کەووە  
 چاوی برییە ناخاری پێشەلانە کە وەك بلیسی بۆ دەریازبوونی خۆی بەتەمای  
 راکردن بێت. بەلام جۆرج بە ساردوسریە کەووە وتی: " ئەو مشکەم دەدەیت  
 یان مستە کۆلە یەکی چاکت تیسەرەوینم؟"  
 "جیت بەدەمی جۆرج؟"

"زۆر بە چاکی دەزانیت چیم مەبەستە. ئەو مشکەم دەوی."   
 لینسی بەبێ مەیلیە کەووە دەستی خۆی ناخنیە گێرفانییەو. بە دەنگیکی  
 کەمێك زەلیل و شکاوووە وتی: " نازاتم بۆچی بۆم نییە رایبگرم. خۆ مشکێ  
 ھیچ کەسێک نییە و نەشم دزیووە. کە دۆزمووە رێک لەتەنیشیت رێگا کەدا  
 کەوتبوو."



دهستی جوړج هه روا په یگیرانه به راگیراوی و درېژکراوی مایه وه. لینی هیدی هیدی، وه کو نهو سه گه تیریه ردی که نایه وی بؤ ساحیه کی تویه که بگیریته وه، هاته پیشه وه نه ختیک چوه دواوه جار یکی تر هاته وه پشی.

جوړج توندوتیژانه به قامکه کانی خوی چه نهی لیداو به هوی دهنگی چه نه که وه لینی مشکه کی له نیو دهستیدا داناو وتی:

"خو هیچ شتیکی خراپم له گه لدا نه ده کرد جوړج. هه رته نها دهستم پیادا دهینا و نهوازشم ده کرد."

جوړج هه ستاو هه تا توانی مشکه کی تور ره لدا یه نیو بؤ ته زاره نوتکه هه لگه راوه که، نهوسا به ره و لای گولاوه که رژیشت و دهسته کانی شوست و وتی:

"همی گه مژهی شروشیئت. نایا پیت و بوو که من پیته تهره کانت نایم کاتی که چوو ته نهو بهری رو باره که تا مشکه که بهیته وه؟" به لام که گوتی له گریه و فینگه فینگ و سوړانه وی لینی بوو وتی: "ته ماشا وه ساوایه که ده گریه و هه نسک ده دات! نهی خودای گه وره! زه لامیکی زل و زبه لاهی وه کو تو." لینی لیه لهرزه پیکه وت و هه شک له چاوه کانیدا سر یانه لدا.

"نوو، لینی!" جوړج نه موی وت و دهستی له سر شانی لینییدا داناو نینجا وتی: "من هر له پیناوی دلره قی کردن نیه که نیتی دهستم لینی، چونکه نم مشکه زیندوو نیه و سهرباری نهو هیش هیئده ت نهوازش کردوه تیکت شکاندوه. مشکیکی دیکه بینه، مشکیک که زیندوو بیت و نهوسا منیش ده هیلم بؤ ماوهیه کی کورت به ختوی بکهیت و رایبگریت."

لینی له سهر عمرزه که دا نیش و غه مگینه سهری خوی نهوی کرده وه وتی: "نازانم له کوئ مشکی تر هیه. نهو ژنم دیته وه یاد که به رده وام مشکه کانی خوی به من دبه خشی، هه موو نهو مشکانه کی که هه یوو به منی دبه خشی. به لام نهو ژنه نیستاکه لیرانه نیه."

جۆرج كهوتته پيشخه نكردن و وتى: "ژن، ها؟ ئه‌ى نايه‌تموه بىرت ئه‌و ژنه كى بوو؟ ئه‌وه پوره كلاراي خۆت بوو. ئيتير دواي ئه‌وه رايگرت و به‌تۆي نه‌ده‌دا، چونكه تۆ هه‌ميشه ده‌تكوشتن."

ليني غه‌مگينانه تييروانى و پوزشناميزانه وتى: "ئه‌مه‌نده بچكۆلانه بوون، هه‌ر كه نه‌وازشم ده‌كردن زۆري نه‌ده‌برد تلييه‌كانيان ده‌گه‌ستم و منيش نكورچيكي بچووكم له‌سه‌ريان ده‌گرت و پاشان ئيتير ده‌مردن، ده‌مردن چونكه زۆر بچكۆلانه بوون. جۆرج من ناواته‌خوازي ئه‌وه‌م كه زوو به‌ زوو كه‌رويشكه‌كان به‌يتين. ئه‌وانه هيتنده بچووك نين."

"ئيتستا واز له‌ كه‌رويشكه‌كان بيتنه. به‌لام تۆ نابى هيج له‌گه‌ل مشكى زيندوودا بپروات بيتكري. پوره كلارات مشكيتكى لاستيكى دابوويتى و نه‌ده‌توانى هيج شتيكى لى بكه‌يت."

لينييش وتى: "ئه‌ودانه به‌ بۆ نه‌وازش كردن باش نه‌بوو."

دروشه‌ى خۆرنشين له‌سه‌ر تروپكى شاخه‌كاندا ره‌وييه‌وه و گورگوميش نيتو دۆله‌كه‌ى داگرتيه‌وه. نيمچه تاريكييه‌كيش نابهيى شوڤه‌بييه‌كان و چناره‌كاني داگرتيه‌وه. سووره ماسييه‌كى گه‌وره هاته سه‌ر رووگه‌ى گۆمه‌كه، نه‌ختيك هه‌واي هه‌نگووشى و نه‌سرارناميزانه له‌نيو ئاوه تاريك و نوته‌كه‌كه‌دا نكووم بووه‌وه و چمهرده نه‌لقه‌و بازنه‌يه‌كى بلاوبووه‌وى له‌سه‌ر رووى ئاوه‌كه‌دا هيتشته‌وه. له‌ سه‌ره‌يه‌شدا گه‌لاكان ديسان جووله‌يه‌كى توندوتۆيان كردو هه‌ندى وردە لۆكه‌ى شيكراوه‌ى پشكردوو با خستيه‌ خواره‌وه و له‌سه‌ر رووى گۆماوه‌كه‌دا گيرسانه‌وه.

جۆرج لينيپرسى و وتى: "ئه‌ى ئه‌و چيلكه و چلوچيتوه ناهيتيت؟ ڤيلك رووبه‌رووى پشته‌وه‌ى ئه‌و دار چناره پووش و په‌لاشيكي زۆر هه‌يه. دار و چيلكه و چيتوى لافاو راداو هه‌يه، ده‌ى برۆ بيه‌يتنه."

لینى رۆيشتە نەو دیو دارەكەوەر كەلەكە گەلاو چلۇچىنۆكى وشكەو  
 بووى ھىناو ھەر ناوھا بە كەلەكەبى فېتىدايە سەر كەلەكەى خۆلەمیشە  
 كەوناراكەو چووەو بۆ ئەوۋى ھىنى تىرىش بىنى. نىستاكە نىتر تەقريبەن شەو  
 داھاتبوو. بالەكانى قومرپەكەش بەسەر ناوۋەكەدا فېرەپىان دەھات. جۆرج  
 چووە لای كەلەكەى چلۇچىنۆەكان و گەلا وشكەكانى ھەلايسان. گرەكە  
 قرچەقرچى خستە نىو چلەكانەووە كەوتنە جۆش و خرۆش. جۆرج بارگەكەى  
 خۆى ناوۋەلا كىردەووە سى قىتووە فاسۇلىاي لى ھىنايە دەرەو و نەپال  
 ناگرەكەدا رايگرتن، تەنراو بە بلىسەى ناگرەكە رايگرتن. وەلى ئەوئەندە نا كە  
 بەر ناگرەكە بکەون.

جۆرج وتى: "نەم فاسۇلىايە بەشى چوار پياو دەكات."

لینى كە لە سەرەوۋى ناگرەكەو تەماشای ئەوى دەكرد بوردەبارانە وتى:  
 "مەن بە كىچاپەو ھەزم لىيە."

جۆرجىش بەيەكجارىي گرى گرت و بەشىتگىرپەو وتى: "نى چىبەكەين  
 كىچاپان نىيە. ھەرچىيەكەش كە نىمە نىمانە تۆ نا ئەوئە دەوى. ھەى خواى  
 گەورە، ئەگەر تاق و تەنھا بوومايە دەمتوانى بە خۆشگوزەرانى بۆخۆم بۆيم.  
 دەمتوانى بۆم نىشەك بەدەست بەيىنە و بى گىروگاز و سەر نىشە كارىكەم.  
 بەبى ھىچ تەنگو چەلەمەيەك كارم دەكردو كاتىكەش كە سەرى مانگ دەھات  
 پەنجا دۆلارەكەى خۆم وەرەگرت و دەچوومە نىو شارو ھەرچىيەكەم  
 بوىستبايە دەمكىرى. ئا، ھەرەوھا دەمتوانى شەوئىكى تەواویش لە مائە  
 سۆزانيەكدا بەسەر بەرم. لەھەر شوئىنەكەش كە ئارەزووم بىكردبايە نىتر ئوتىل  
 بووايە ياخود ھەر جىگايەكى تر، ھەرچى شەكە كە بىرم لى بىكردبايەتەو  
 پەيچۆم دەكردو ناننى خۆم دەخوارد. دەشىمتوانى ھەموو سەرى مانگانىك نا  
 ئەو شتانە نەنجام بەدم. گالۆنىك ويسكى بىكم، يان بچمە يانەى بليارد كىردن و  
 يارى كاغەز ياخود يارى بلياردى تىدا بىكم." لىنى كەوتە سەر چۆك و

لهسه رووی ناگره کهوه ته ماشای جورجی تووړه و غه بووسی ده کرد و ده موچاویشی ترس و سامی به سر دا هه لښتو.

جورج زور به شیتگیږیه وه نه سر قسه کهی خوی روښت و وتی: "نهی چیم پی براه، توم پیراوه! تویش ده لاتی پاراستنی نیشیتکت نییه و هرچی نیشیکیشم ده ست ده که ویت تو له کیسی منی ده دهیت. هر تنها نه ووت نه ده ست دیت که هه میسه به سر نه بهری ناوچه که دا گه ریډم بکهیت. هر تنها نه و ناپه سندنیهش نییه، به نکو ده که ویته گیرمه و کتشمه و شتیکی خراب ده کهیت و هر منیش ده بی رزگارت بکم. "دنگی نیت بپوهه قیژه قیژو شته شیت. "هی کورم قه چیهی شرو شیت. تو هه میسه من ده خه یته ناخوشی و تنه گوجه نه مه وه. "نینجا لینی ره فتاری به مه کرو کوشمی نه و کچه بچکولانانهای گرتخو که ده مه لاسکیتی به کتری ده که نه وه و وتی: "هر تنها حزم ده کرد ده ست به کراسی نه و کچه دا به یتنم، هر تنها ده مویست نه و ازشی بکم و ده کو نه وهی مشکیتک بیت. "

"نهی، نهی چون جونی نه و کچه ده بوايه بزانی که تو هر تنها ده تریست ده ست نه کراسه کهی ده دیت؟ نه و نه ترسا که و تپوهه په نه قازی و تویش به زه برتر گرتبوت و ده کو نه وهی مشکیتک بیت. نه و کرد بپوهه قیژه قیژو چهره ده بهک پیاویش به دواماندا ده گه پان و نیمهش نه تاوا روژیکتی په بهق خومان له خه نه قی ناودیری کردندا حشارداو ده بوايه نه کاتی تاریکیدا پندزه بکهین و ده ربا زین و نه و ناواییه و ده ده رکه وین. هه ردهم، هه ردهم شتیکی نالو بابه ته نه نجام ده دا. بریا به توانی بایه نه گهل نزیکه ی بهک ملیون مشکدا به تناخمه نیو قه فزه وه و نیت گه ریم که یف بکهیت. "

له پرنیکا تووړه یه کهی جورج په ویه وه. له بهری ناگره کهوه سه میری چروچاوه غه مبار و په ژاراویه کهی لینی کرد و نه ودهم خه جاله تبارانه چاوی بریه گروبلنسهی ناگره که.

نەگەرچى نىتر دونيا گەلىك تارىك ھەلگەرابوو، بەلام ناگرەكە قەدى  
درەختەكان و لق و چلە كوورپو كەوانەییەكانى سەرەویانی رووناك دەكردهوه.  
لىنى بەدیقەت و ھىواشییەكەو بە دەوری ناگرەكە بە خۆ خشاندن رویشت  
ھەتا لە جۆرج نزیك كەوتەو لەسەر پاژنەكانیدا چىچكەى كرد. جۆرج قتووه  
فاسۆلیاكانى وەرسووړاندەو ھەتاكو لایەكانى تری قتووهكان روویان لە  
ناگرەكە كرد. وایشی دەرخت كە خافل و بیناگا بى لەوہى كە نىنى نەمەندە  
نزیكە لىمەو.

لىنى زۆر بەناسكییەو وتى: "جۆرج،" بەلام كە وەرام نەبوو دووبارە  
وتیەو: "جۆرج!"  
"جیت دەوتیت؟"

"جۆرج من بە گالتم بوو، كىچاپم ناوى. نەگەر رىكیش نا نىستاكە لىرە  
لە تەنىشتەم دا بوايە نەمدەخوارد."

"نەگەر لىرە ھەبوايە، بۆ خۆت دەتوانى ھەندىكى لى بخۆیت."  
"بەلام ھىچم لى نەدەخوارد جۆرج. بۆ تۆ لە ھەمووی دەگەرام. تا بەسەر  
فاسۆلیاكەى خۆتدا بلاوى بكەیتەو، منیش دەستم بە ھىچییەو نەدەدا."  
جۆرجیش ھىشتاكە ھەر عەبووسانە نە ناگرەكە رامابوو: "كاتى كە بىر  
نەو وەختە نایابە دەكەمەو كە دەمتوانى بەبى تۆ بەسەرى بەرم، تىكەدەچم.  
بۆیە ھەرگىزیش ناسوودە نام."

لىنى ھىشتا ھەر چۆكداداو چاوى برىبوو نىو تارىكى ئەو دیووى رووبارەكە.  
"جۆرج نەگەر دەتەوى دەپۆم و بەجىت دەھىلەم... تاق و تەنیا بەجىت  
دەھىلەم."

"بۆ كوئى دەتوانى برۆیت؟"  
"ھا، دەتوانم برۆم.. دەتوانم بۆ نىو نەو زوورگانەى ئەوى برۆم. لە  
جىڭايەكیش دا نەشكەوتىك ھەر پەيدا دەكەد."

"ئى؟ ئى چۈن خواردن دەخۇيت؟ خۇ ھىندەيش ئاۋەز شىكنا بەيت تا بۆ  
خواردن شىتەك پەيدا بىكەيت."

"جۈرج شىتەك ھەر دەۋز مەۋە. پىداۋىستىم بە خۇراكى خۇش نىيە  
بەكىچا پەۋە. نەبەر ھەتاۋدا رادەكشىم و ھىچ كەسىكىش عەزىم نادات.  
نەگەر مشىكىشىم دىتەۋە، ئەۋا دەتۋانم رايگىرم. ھىچ كەسىكىش لىمى  
ناستىنى."

جۈرج بەخىرايى و سۇراخكارانە تەماشاي كىردو وتى: "بەرخراپ بووم  
لەگەلتا وانىيە؟"

"نەگەر منت ناۋى ئەۋا دەچمە نىۋ ئەۋ زوورگانە و نەشكەۋىتىك  
دەۋز مەۋە. ھەركاتىك يىت دەتۋانم بىرۇم."

"ئا، ئا، گۈنېگرە! لىنى من گالتەم دەكرد. چۈنكە دەمەۋى تۆ لەگەلتا  
بىنىتەۋە. كىشەۋ گىرتى تۆ لەگەلتا مشكا نەۋەيە كە تۆ بەردەۋام  
دەيانكۈزىت."

ھەلۋەستەيەكى بۆكردو وتى: "با پىت بلىم چى دەكەم لىنى. يەكەمىن  
ھەم بۆ ھەلۋەستە توتەنە سەگىكت دەدەمى. لەۋانەيە نەيكۈزىت. ئەۋە لە  
مشك باشترە و دەشتۋانى زياترو قايمىر نەۋازشى بىكەيت."

لىنى ئەۋ دەستخەۋ كۈردنە خوددارى كىردو پەي بەۋەيش بىرد كە لە بارىكى  
لەبارتەدايە بۆيە وتى:

"نەگەر منت ناۋى بە ئاشكرايى پىم بلى، منىش دەچمە نىۋ ئەۋ  
زوورگانەي نا ئەۋى، پىك دەچمە سەر ئەۋ زوورگانەۋ بە تەنھايى دەۋىم و  
ناھىلەم مشك لى بىزىت."

جۈرج وتى: "لىنى من دەمەۋى تۆ لەگەلتا بىنىتەۋە. خۋاي گەۋرە، ئەترىم  
يەكىت تەقەت لىبكەت و ۋازانىت گياندارى كۈزىۋىتى نەگەر ھەر خۇت تاق و تەنيا

بیت. نا.. نا.. تۆ له گەل مندا دەمئیتەوه. پورره کلارات ئەوهی بەدل ناییت که تۆ بەتەنیا هەلبییت و برۆیت، هەتا ئەگەر ئیستا کۆچی دواشی کردییت."

لینى بە زۆرزانیه که وه وتى: "باسم بۆ بکه، وه کو چۆن پىشتەر بۆت باس کردووم."

"چیت بۆ باس بکه؟"

باسى که روئشکه کانم بۆ بکه."

جۆرجیش بە شیتگىریه که وه وتى: "هەول مەده، چونکه ناتوانى بەهێچ شتێک هەلبێخە ئەتینى."

لینى پارایه وه و وتى: "دەى جۆرج، بۆم بگىرەوه. تەکات لى دەکەم جۆرج. هەروەه کو چۆن پىشتەر بۆت گىراومەتەوه."

"بەوه خۆشحال و بەکەیف دەبى: ها؟ دەى باشە بۆت دەگىرمەوه و ئەوسا شێوه که مان دەخۆین."

دەنگى جۆرج نزم بووه وه قوولتر هەنگەرا. وشەکانى بەشێوهى گونجاو هەماهەنگدار دووبارە کردنەوه وه بلێنى پىشتەر چەندین جار ئەو وشانەى دووپات کردییتەوه.

"ئەو کەسانەى وه ئیمەن و ئەمەزادا کاردەکەن، بێکەستىن و تەناتىرین کەسانى لێدنیادا و هێچ کەس و خانەوادەى کىان نیهولەهێچ شۆنێتیکیشدا دەرەتان و دالەیان نیه. بۆیه دینه مەزرایەک و پارەیک پەیدا دەکەن و ئینجا کە دەچنە شارو پارەکەیان بەبا دەدەن، دەستبەجى دەزانیت کە ئەوانە نیتەر دەبى پەیتا پەیتا کلکى خۆیان لەسەر مەزرایەکى تردا پێمال بکەن. چونکه هێچ شتیکىان نیه تا بۆ نایندە لێبکەنەوه."

لینى بەوه زۆر گەشایه وه به خۆشحالییه وه وتى: "رێک وایه، رێک نا ئەوهیه. ئیستاش پێم بلێ له گەل ئیمەدا چۆن چۆنیه؟"

جۆرج بەردەوام بوو: "ئەگەر ئىمەدا بەو جۆرە نىيە. نىمە ھىواو ئاواتمان ھەيە. نىمە كەسىكمان ھەيە گەفتۆگۆي ئەگەلدا دەكەين و بايەخمان پىندەدات. مەرج نىيە ئە مەيخانەكدا دانىشىن و دەرامەتەكەي خۆمان بە با بدەين ھەر تەنھا لەبەرئەوێ كەجىگايەكى ترمان نىيە بۆي برۆين. ئەگەر ئەو زەلامانەي تر بکەونە بەندىخانەشەو دەبا كرمە رۆزىن چونكە كەس دەربەسيان نايەت. بەلام نىمە وانين."

لىنى خۆي تى ھەلقورتاندا و وتى: "نىمە وانين! بەلام بۆچى نىمە وانين؟ چونكە... چونكە مەن تۆم ھەيت بۆ ئەوێ ناگات لىم يىت و تۆش مەنت ھەم بۆ ئەوێ بە تەنگەوێ بىم، بۆيە نىمە وانين." بە شادخالىيەكەو پىكەنى و وتى: "ئىستاش بەردەوامە جۆرج!"

"تۆ ئىتر بە نەبەر دەيزانىت و خۆت دەتوانى بىللىيت."

"ئا، ئا. تۆ خۆت دەبى بدوئيت. چونكە مەن ھەمىشە ھەندىك لە شتەكام

بەردەچىت. تۆ لەبارەي ئەوێ بەدوئى كە چۆن دەبين و چى دەكەين؟"

"دەي باشە. رۆژنىك ئە رۆژان دەرامەتەكەمان كۆدەكەينەو خانوويەكى

چكۆلانەو دوو ئەيكەر زەوى دەكپين و مانگايەك و چەند دانە بەرازنىك و..."

لىنىش بەسەر و سەدايەكەو وتى: "بەخىر بىرى زەويەكەيش ناسرودە

دەژىين و كەرويشكىش رادەگرين. توخوا بەردەوامە جۆرج! سەبارەت ئەو

بەدوئى كە ئە باخچەكەدا چىمان دەبى، لەبارەي ئەو كەرويشكانەي نىو

قەفەزەكان و باران بارىنى زستان و كوچكاوەرەكەمانەو بەدوئى، لەبارەي ئەو

كە سەرتۆزى شىرەكە چەند نەستور دەبى و ھەك بلىيت زۆر بە زەحمەت بتوانى

بىرپيت. لەبارەي ئەوانەو بەدوئى جۆرج."

"ئەي تۆ خۆت بۆ باسى ناكەيت؟ خۆ تۆ ھەرھەمووى دەزانيت."

"ئا.. ئا.. تۆ بىللى. ئەگەر مەن بىللىم ھەمان تاموچىزى نىيە. دەيەللا

بەردەوام بە جۆرج. ئەو بلى كە چۆن بە تەنگ كەرويشكەكانەو دىم."



"دە باشە دەي، "جۆرچ وتى: "كەشتزارىڭكى گەمورەي سەوزەواتان دەبىي و كولانەيسەك بىز كەرويتشكەكان و كۆمەتە مەريشكىك، كاتىك كە لە زستانىشدا باران دەبارىت، بەخۇمان دەتەين چوونە سەر ئىش و كار كەردن بەجەھەننەم و ناگرىڭكى چاك لەنىو كوروانوۋە كەدا دەكەينەوۋە نە زىوارىدا دادەنىشىن و گوى بۇ نەو بارانە شل دەكەين كە بەسەر سەربانە كەدا دىتە خوارەوۋە تا نەوپەرى شادمەند دەبين. "ئىنجا دوايى چەقۇكى نە گىرفانى دەرھىناو وتى:

"وختى پىترم نىيە قسەت بۇ بىكەم. "چەقۇكى لەسەرەوۋەي يەكەك لە قىتوۋە فاسۇلىاكانەوۋە فروبردو ھەلى پىچرى و قىتوۋەكەي دايە دەست لىتى. ئەوسا قىتوۋەكى دىكەي ھەلپىچرى. لە گىرفانىڭكى تەنىشتىيەوۋە دوو كەوچكى ھىنايە دەرەوۋە و يەكەكەيلى دايە دەست لىتى. ئەوسا ئەنىشت ناگرە كەدا دانىشتن و دەميان لە فاسۇلىا سىخناخ كەردو بەگور تىنەوۋە كەوتنە جىوۋىنى. چەند دەنكە فاسۇلىايەك نە زارى لىتىيەوۋە دەرپەريە دەرەوۋە. جۆرجىش بە كەوچكەكەي خۇي نىشارەتى بۇ لاي زارى كەردو وتى: "سەبىنى نەگەر سەركارەكە پرسىارت لىبكات چى وەلام دەدەيتەوۋە؟"

لىتى لە جىوۋىن كەموت و نەوۋەي لە دەمىدا بسو قىتوۋى دا. شىپزەي و سەغلەتى بە رووخسارىيەوۋە دەر كەموت و وتى: "مەن... مەن ھىچ شتىك... نائىم. " "نافەرىن! زۆر باشە لىتى! خەرىكە نە جارەن چاكتر دەبىت. كەواتە كاتى كە نەو دوو ئەيكەرە زەويەمان كىرى نەوا رىت پى دەدەم كەرويتشكەكان بەختىرەكەيت. بەتايىبەتىش نەگەر ئاوا بە چاكى شتەكانت وەبىر بىتەوۋە. " لىتىش كە شانازى تاساندېوۋى وتى: "نەوانەيە بىتەوۋە بىرم. "

جۆرچ دووبارە بە كەوچكەكەي خۇي نىشارەتى بۇ كەردەوۋە وتى: "دەگوى بىگرە لىتى. دەمەوى چاك تەماشاي نەم دەوروبەرە بىكەيت. بىنگومان دەتوانى

ئا ئىم جىڭايە بېيىتىمۇ بىر، ناتوانى؟ مەزراكە دەۋرىيەرى چارەكە مىللىك لەسەرەۋەى ئىم رىڭايەدايە. ھەرتەنھا دۋاي رۈوبارەكە بىكەۋە دەگەيتە ئىرە. " لىنىش وتى: " بە دۇنياسىرە، ئىم شۈيىنەم لەبىردەمىتى. ئىمى ئىمەۋەم نەكەۋەۋە بىر كە ھىچ شىتەك نەئىم؟ "

" بىگومان كەۋتەۋە بىرت. دەباشە گۈبىگرە لىتى. نەگەر ۋا رىكەۋەت ۋ ھەر ۋەكۈ جارەكانى پىشۋو كەۋتەتە نىۋو نارىشەۋ گۈرتەۋە، ئىمەۋا دەمەۋى بەكراس تىتە ئىرەۋ لەنىۋو لىرەكاندا خۆت ھەشار بەدەيت. "

لىتى بە نىسپايى وتى: " خۆم لەنىۋو لىرەكاندا ھەشار دەدەم. " " ئا ھەتا مەن دىم بۆ لات خۆت لە نىۋو لىرەكاندا ھەشار بەدە. نايە دەتوانى ئا ئىمە لە بىر نەكەيت؟ "

" بىگومان ئىمەۋەم پى دەكرى جۆرج. ھەتاكۈ تۆ دىت خۆم لەنىۋو لىرەكاندا ھەشار بەدەم. "

" بەلام ھەۋئىدە نەكەۋىتە نىۋو ھىچ كىشەۋگۈرتىكەۋە، چۈنكە نەگەر بىكەۋىتە ئاۋ كىشەۋ بەرەۋە، ناھىلەم كەروىشك بەخىۋ بىكەيت. " قىۋى بەتالى فاسۇلياكەى دورور دورور ھەلداۋ ھارىشتىيە نىۋو لىرەكان. "

" جۆرج خۆم ناخەمە نىۋو ھىچ كىشەۋكىشەكەۋە ۋ ورتەم لىۋە نايەت ۋ ھىچىش ئالەم. "

" دە باشە كۆلە پىشتەكەت بىنە ئىرە، بىيەنە تەنىشت ناگرەكەۋە. خەۋتن لىرەدا شىتىكى خۆش ۋ نايابە. بۆ خۆمان تەماشاي ئاسمان ۋ گەلاكانىش دەكەين. ئاگرى دىكە خۆش مەكە. لىيدەگەرپىن رۈۋمىرت ۋ دامركىتەۋە. "

ۋەتاغەكانىان لەسەر لەكەدا راخست، نەگەل نىشتەۋە ۋ دامردنەۋەى بلىسى ناكەرەكىشدا قەلەمەۋى رۈۋناكىيەكە بىچۈۋكەر ھەنگەر، لىق ۋ چلە پىچولولەكان ديارنەمان ۋ ھەرتەنھا نىۋورپىكى كەمتىن ئىمە شۈيىنەدا بەدىار كەۋت كە قەدى درەختەكانى لىۋو. لە نوتەكىيەكەۋە لىتى ھاۋارى كەرد:

"جۆرج خەوتوویتە؟"

"نا. چیت دەوی؟"

"جۆرج باکەرۆشکی ھەمەرەنگ پاگرین."

جۆرج خەوتووانە وتی: "بێگومان کەرۆشکی سووروشین و کەسکمان دەبیت لیتنی. ملیۆنەهای وەکو ئەوانەمان دەبیت."

"جۆرج فەرودارە کاغان دەبیت، وەکو ئەوەی کە لە بازار و جیۆنەوارە ی ساکەرە مینتۆدا بینوومە."

"بێگومان، فەرودارە کاغان دەبیت."

"جۆرج، چونکە ئەگەر وانەبێ ئەوا دەپۆم و لە ئەشکەوتینکدا دەژیم."

جۆرجیش وتی: "دەتوانی برۆی بۆ جەھەننەم. دەبەسە نیت دەمت داخە."

رووناکییە سوورە کە لەسەر رووی خەنۆزەکاندا پەژمور دە و کز ببوووە. لەسەر رووی گەردە کەمی لای رووبارە کەوێ کۆیۆتیک لوورە لووری دەهات و سەگینکیش لەوبەری جۆگەلە کەوێ بەرپەرچی دەدایەوێ. گەلای دارچنارە کانیش لەنیو شەنبایەکی کزی شەودا کەوتنە سرتەو خەشەخەش.

\* \* \*

خانوی جی خەوی کارگەرەکان بینایەکی درێژکۆنە لاکیشەیی بوو. لە دیووی ناووەوەدا، دیوارەکانی گەچکاری کرابوون و عەرزە کەشی بێ پتووش و بۆیە نەکراو بوو. لە سێ دانە دیواریدا پەنجەرە ی چوارگۆشە ی بچکۆلانە ھەبوو، لە دیوارە کەمی چوارەمیشیدا، دەرگایەکی پتەو و روختە ی تێدابوو کە بە کۆمەنکی تەختەیی دادەخرا. ھەشت چەرپایە ی تەسک و باریک بەقەد دیوارەکانەوێ بوو، پێنج دانەیان بەتانیان لەسەردا راخراو سێ دانەکە ی

تریش بهرگه روو کیشی گۆشه که یان به دهره وه بوو. له سهر ههرچه رایه یه کیشدا سنووقه سیوینکی به تال به دیواره که دا داکوترا بوو، لایه کراوه که ی روو له دهره وه بوو بهو شیوه یه ییش دوو دانه ره فه ی بۆ شتومه کی تایبه تمهندی نهو که سه دروست کردبوو که سهرنشینی چه رایه که بوو. نهم ره فانه ییش لیوانلیو کرابوون له ورده کالایو شتومه کی وه کو سابوون و پۆدره و گوێزان و مه کینه ی تراش و کۆمه لیک نهو گۆفارانسه ی " ویتستیرن " که کارگه رانی مه زراکان هه زیان ده کرد بیخویننه وه و مه زاقی پی بکه ن و به لام وه کی تر ژیره کیانه زۆر رایان لیبوو. ههروه ها داوه رمان و که مۆنه ی بچکۆنه و کۆمه لیک شانه ییش له سهر ره فه کانه ها هه بوو، ههروه ها بهو بزمارانه شه وه که به ملاولای سنووقه کانه وه داکوترا بوون چه ند دانه بۆینباختیک هه ئواسرا بوو. له نزیک یه کیک نه دیواره کانه وه نۆجاختیکی ره شی نه تاسنی هه و جۆش دروست کراو دانرا بوو نووله ی دوو که ل کیشه که ییشی ریک نه میچه که وه ده چوه دهره وه. نه ناوه ندی ژووره که دا میژیک کی گه وره ی چوارگۆشه دانرا بوو که کاغه زی یاری به سه ردا په رشوبلاو کرابوه وه نه ده وره به ریشیدا چه رده سنووقیک هه بوو بۆ شه ی یاریکه ره کان له سه ریدا روینیشن.

له ده وره به ری کاتسۆمیر ده ی به یانیدا هه تاو له میانسه ی یه کیک له په نجه ره کانی لاتهنیشتمه وه چه پکه تیشکیکی ته پوتۆز هه لگری رووناکی ناره ژووره وه کۆمه لیک میش و مه گه زیش وه کو نه سستیره کشاوه کان خیرا خیرا ده هاتنه نیو دره وشانه وه ی تیشکه کان و دووباره ده رده چونه وه.

کلۆمه دارینه که به رزکرایه وه ده رگا که ناوه لا بووه وه، پیاونیکی بالابه رزو شان داچه کار ی به سالدا چوو وه ژوور که وت. جلویه رگی شینی جینزی پۆشیبوو و گسکیکی گه وره شی نه ده سستی چه پیدا هه لگرتبوو. نه دوای نه وه وه جۆرج و له دوای جۆرجی شه وه لینی هاته ژووره وه.

پیره میژده که وتی: "سەرکاره که دینی شو چاره پتی هانتنتان بوو، ئەم بهیانییهش دۆزهخ ئاسا دهه‌ری و شیتگی‌بوو که ئیوه لی‌ره نه‌بوون بۆ نه‌وه‌ی بچه‌ سەرکار. دهستی راستی درێژ‌کردو له ناستینه‌که‌ی تریشییه‌وه مه‌چه‌کێکی گردی خپله‌ی تیلاناسای بی دهست هاته ده‌روه‌ه.

"ده‌توانن ئاله‌و دوو وه‌تاغه‌ی نه‌ویدا بۆ خۆتان بجه‌ون."

نه‌مه‌ی وت و نیشاره‌تی بۆ ئەو دوو چه‌رپایه‌یه‌ی ته‌نیشت نۆجاغه‌که‌ کرد.

جۆرج چووه‌ لای چه‌رپایه‌که‌وه‌و به‌تانییه‌کانی خۆی هاویشه‌ سەر نه‌و گۆنیه‌ گروشییه‌ پر له‌ کایه‌ی که‌ له‌ بریتی دۆشه‌گ دانرا بوو. پروانییه‌ نی‌و سنووقه‌ ره‌فیه‌که‌ی خۆی و قتوویه‌کی زه‌ردیله‌ی بچووکی لی‌وه‌ قۆزته‌وه‌و وتی:

"پێم بلی، نا ئەم شته‌ چیه‌؟"

پیره‌میژده‌که‌یش وتی: "نازانم."

"له‌سه‌ری نووسراوه‌ که‌ نی‌پراوانه‌ نه‌سپی و سپ‌پرو نافاته‌کانی تر قه‌لاجۆ ده‌کات. به‌مه‌ر حال، نه‌مه‌ چ جۆره‌ وه‌تاغیکه‌ که‌ نی‌وه‌ به‌ ئیمه‌ی ده‌ده‌ن. ئیمه‌ که‌رویشکی نی‌و پانتۆل و ده‌رپیمان ناوێت."

کرێکاره‌ به‌سالدا چووه‌که‌ ئەو کاته‌ی که‌ دهستی بۆ قتووه‌که‌ درێژ‌کرد گسکه‌که‌ی بۆ ده‌سته‌که‌ی تس‌ری گواسته‌وه‌و له‌مابه‌ینه‌ی تانی‌شک و ته‌نیشته‌کانیدا گرتی. به‌ له‌سه‌رخۆیی و دیقه‌ته‌وه‌ نه‌ نووسینه‌که‌ی سه‌ری وردبووه‌وه‌و دوا‌جار وتی:

"جا بزانه‌ چیت پی‌ ده‌لیم، دوا زه‌لام که‌ له‌سه‌ر ئەم وه‌تاغه‌دا ده‌خه‌وت ئالبه‌ند بوو، پیاویکی زۆر باش و پێک و پێک بوو، پیاویکی هێنده‌ پاکو خاوی‌ن بوو که‌ هه‌ر جه‌زت ده‌کرد به‌رخوردی بکه‌میت. وایش راهاتبوو هه‌تا دوا‌ی ناخواردنیش ده‌سته‌کانی ده‌شوشت.

"ئه‌ی نی‌ر چۆن چۆنی نه‌سپی تی‌ی دابوو؟" توورپیه‌که‌ی جۆرج هێدی هێدی به‌رز ده‌بووه‌وه‌ و ده‌ورووژا. لێ‌نیش کۆله‌که‌ی خۆی خسته‌ سەر

چەریایەکی تەنیشت و دانیشت، دانیشت و بە دەم داچراوە چاوە دێری  
جۆرجی دە کرد.

"جا گوێگرە بزانه چی دە ئێم،" کریکارە پیرە که وتی و بەردەوام بوو:  
"نا ئێم نائەندەیی که ناوی وایتیی بوو لەو جۆرە پیاوانە بوو که ئەو  
پۆدرەیی ئە هەموو شوێنیک دەدا هەتا ئە گەر کێچ و ئە سپێشی تیا نەبواوە،  
هەر تەنها بۆ دلتیا بوون، حاتی دەبیت؟ دەبا نەوشت پێ بلێم که بەچی  
راهااتبوو، ئە کاتی ژەمەکاندا پەتاتە کولاوەکانی خۆی، بەرلەوێ بیانخوات  
توێکلەکانیانی دادەماتی و ئە هەموو وردە رەشایی و ئە ککەیکە، هیچ  
گەرنیش نەبوو که چ جۆرە ئە ککەورەشاییە ک بیت، پاکی دە کردنەو ئەوسا  
دە بخواردن. ئە گەر ئە ککە و پە ئە یەکی سووریش لە سەر هێلکە یە کدا هەبواوە،  
نەوا ئێی دە کردەو و نینجا دە بخوارد. هەتا ئە ناکامیشدا هەر ئە بەر  
خۆراکە که وازی هێنا و رویشت. نا ئەو جۆرە پیاو بوو ئەو، ناوا پاک و  
بیگەرد و تە پێش بوو، هەموو یە کەشەمانیک، هەتا ئە گەر بۆ هیچ  
جینگایە کیش نە رویشتایە نەوا خۆی هەر پۆشتەو پەرداخ دە کرد، هەتا  
بۆینباخیشی دە بەست و ئەوسا که ئە خانووی جێخەوی کریکاراندا دادەنیشت.  
"مەن زۆر دلتیا نیم،" جۆرج بە بەدگومانییە کەو و تی: "وتت لە سەر چی وازی  
هێنا؟"

پیرەمێردە که قەتووە زەردیلەکی خستە ناو گیرفانییەو و گرتی پەنجەکانی  
لە سێلە چەرمووە چروپەرە بابەرەکی خشانو گوتی: "ها... هەر ئە خۆیەو  
وازی هێنا، هەر بەو چەشنەیی که کەسیکی دیکە واز لە کار دەهێنی. ئەو  
خۆی وتی بەهۆی خواردنە کەو بوو. لە راستیدا ئەو دەبویست بۆ شوێنیک تر  
بروات. لە خواردنە کەیش بەولاوە هیچ سۆنگە یەکی تری نەدا بەدە. تەو. وەکو  
چۆن هەرکەسیکی تر پە یۆری هەقی خۆی دە کات. نەویش ناوھا شوێنیک وتی:  
"دەستمەزدی ئەو ماوہ یەم بەدەنی."

جۆزج پرووكيئشى دۆشه گەكەي ھەلپرى و تەماشای ژبەرەكەي كرد. بەسەریدا چەمايەو ھە گونبە گووشەكانى بەدبەقەت و وردببەو پەشكەنى. دەرھال لاینیش ھەستايە سەرپى و ھەمان شتى لەگەڵ پێخەو ھەكەي خۆیدا دووباتە كردهو ھ. جۆزج بەو ھەو ھۆشەوود دياربوو. كۆلەكەي كردهو ھەو شتەكانى، مەكەنەي تراشەكەي و كوتە سابوونىك و شانەكەي و شووشەي ھەبەكانى، ھەتوانەكەي و مەچەكەندىكى چەرمىنى لەسەر رەفەكەدا داننا، پاش ھەو ھەيش بەرپەكەي و پوختى و ھەتاغەكەي خۆي بە پەتووەكانى چىكرد. پەرەمێردەكە وتى:

"بەيم وايە سەركار تۆزىكى تر دىتە نىرە. بىگومان نەم بەيانىيە گرى گرتبوو كە نىرە ھىشتا نەھاتبوون. كاتىك كە نىمە قاو ھەتيمان دەكرد لە پرىكا ھاتە ژوورەو ھەو گوتى: "كوان ھەو پياو ھە تازانە لە چ دۆزەخىن ھەتا نىستا؟" و نىنجا دۆزەخىكى پىشانى مەيتەرەكەدا."

جۆزج چرچ و لۆچىيەكى لەسەر پێخەفەكەي خۆیدا ساف و چاك كردهو ھەو ھەو سا دانىشت و لى پرىسى: "وتت لە مەيتەرەكە خراب توورە بوو؟" بىگومان. چونكە ھەو مەيتەرە قولىرەشە."

"قولىرەشە، ھا؟"

"بەلى. لە راستیدا پياوئەكەي باش و رىكەينەكە. پىشتى ھەو جىگايەيدا كۆماو ھەكە نەسپەك كاتى خۆي جوتەكەي لى و ھەشاندو ھە. سەركارىش ھەركاتى كە دەھرى و توورەبەيت زۆرى پىدەكات. بەلام مەيتەرەكە بەھىچ شىو ھەك دەربەستى ھەو نايەت. ھەو ھەر مژوولتى خويندەن ھەو ھە. زۆر دەخوئىتەو ھە. لە ژوورەكەشیدا كتيبەگەلەكى زۆرى ھەو ھە."

جۆزج وتى: "نەم سەركارە چ جۆرە پياوئەكە؟"

"لە راستیدا تا بلى پياوئەكەي رىكەينەكە. نەگەرچىش جاروبار بىرادرە شىت و ھار دەبىت، بەلام پياوئەكەي زور باشە. جا گوئىگرە بايىت بلىم، دەزانى

جەئنى كرىسمەس چى كىرد؟ گائۇنىڭ وسكى بۇ ئىرە ھىنا وتى: " كورگەل  
بە ئارەزوى خۇتان بېنۇش. كرىسمەس سالى ھەر تەنھا جارىك دىت.  
"نەو بەراستە ! يەك گائۇنى پىر وسكى ھىنا؟"

"بەئى قورىان. ئاى خودايە چەند كەيفمان كىرد. ئەو شەو مۇلەئى قولەپشە  
كەيش درا بىتە ئىرە. قەتارچىيەكى بىچكۇلانەمان لەلادا ھىيە ناوى "سىتىسى" يە،  
زۇرانىزى لەگەل قونەرەشەكەدا گىرت. ھەر بەراستىش زۇر بە باشى زۇرانى دەگىرت.  
بەلام كورگەل نەيانەپشت قاچەكانى بەكارىھىتى. بۆيە قولەپشەكە زەفەرى پىبرد.  
سىتىسى دەپوت نەگەر قاچەكانى خۇى بەكارىھىتابايە، ئەوا قولەپشەكەى دەكوشت.  
پىاوەكان وتيان نەبەرئەوئى كە قولەپشەكە پىشت كۆمە، سىتىسى نەبى قاچەكانى  
بەكارىھىت. "بەھۇى تاموچىئى يادوهرىيەو ھەئەستەيەكى كىردو دواتر وتى: " دواى  
ئەو پىاوەكان ھەمويان بۇ رابواردن و ژاوەژاو نانەو بۇ سۇلېداد چوون. بەلام مەن  
لەگەئاندا بۇ نەوى نەچووم چونكە، تىتر گوروتىن و ئارەزوى ئەو شانەم نەماوە."

ئىنى ئەو نانە خەرىكىو نە چىكىردنى وەتاغەكەى دەبووۋە كە كلۆمە  
دارىنەكە دووبارە ھەئەپراپىمەو و دەرگاگە كراپەو. لە ناوەندى دەرگا  
كراوۋەكەدا پىاوئىكى كورتنە بىنەى تىكسىراو راوەستا بوو. پانتۇلىكى شىنى  
جىنزو پىراھەنىكى فلانىل و يەلەگىكى رەشى دۈگمە نەدراو و پالتۇيەكى  
رەشى لەبەردا بوو. كەئەمۇستەكانى بەتەنىشت ئارزوونەيەكى چوارگۆشەى  
پۇلايىنى نىو نەملاولاي پىشتىنەكەيدا گىر كىردىو. شەپقەيەكى " سىتىسن" ى  
قاوھى گىل رەنگىش لەسەرىدا بوو، پىتاكى پاژنە بەرزو ئاژنەدارى بوتىشى  
لەپىدابوو تا بەدىارى بجات كە ئەو يەكەئى نىيە لە كارگەرەكان. كرىكارە  
پىرەمىردەكە بەپەلە تىى روانى، ئەوسا لەگەل رۆيشتىدا گرىبەندى  
قامەكەكانى لە سىللى خشانىد و بەرەو دەرگاگە خۇى بەكىش كىرد.

"نەو پىاوەكان ھاتن. "نەمەى وت و بەتەنىشت سەركاردا خۇى بە كىش كىردو  
چووۋە دەرى. سەركارەكەش بە شەقاوۋە كورتنە و بەلەزەكانى پىاوئىكى قاچ



ئەستورە ھاتە ئىز ژورەكە و وتى: "ئەم بەيانىيە بۆ" مۆرەيى و پىدى "م  
نوسى كە ئاتاجم بە دوو پىاو ھەيە. بەرگەنامەي كارکردنى خۆتان پىيە؟"  
جۆرچىش دەستى بۆ گىرفانى بردو بەرگەنامەكانى دەرھىناو بۆ سەرکارەكە  
درېژى كردن.

"خەتاي" مۆرەيى ناند پىدى "نەيە. لىرە لەسەر بەرگەنامەي كارەكاندا  
نوسراو كە نۆو دەبوايە ئەم بەيانىيە بۆ ئىش لىرە بن."  
جۆرچ سەرى داگرت و لەپىيەكانى خۆي رامبا و وتى: "شوفىرى پاسەكە  
خەراپ ئاراستەي كردىن، ناچار بووين دە ميل بەپى بەرىن. ئە كاتىكدا كە  
ھىشتا نەگەيشتبووين ئەو پىتى وتىن ئەو تا، گەيشتىن. ئەم بەيانىيەيش  
ئۆتۆمىلمان دەست نەكەوت بمانگەيەنئە نىرە."

سەرکارەكە بە چاوى نىمچە وىكھاتوو ھە وتى: "چىيەم گالىسكەي  
دانەوتلەكە دووپىاويشى نوقسان بوو. بەلام ناچاربووم بىنئىرمە سەركار.  
ئىستايىش ھىچ كەلگى ئەو ھەي نەيە چە سەرىش ھەتاكو دواي فراوين  
كردن." دەفتەرى تۆمارنامەكەي لە گىرفانىيە ھە دەرھىناو ئەو شوئەدا  
ئاو ھەلاي كەردە ھە كە قەلەمىكى رەساس ئەنئە بەينى لاپەرەكاندا جىگىرەبوو.  
جۆرچ خىسە و مۆرەيەكە مانادارانەي كرتە لىنى و ئىنىش سەرى راو ھەشانە  
ھەتا دەرى بھات كەحالى بوو. سەرکارەكە قەلەمە پەسەكەي بەلىك  
تەركردو وتى: "ناوت چىيە؟"

"جۆرچ مىلتۆن."

"ئەي ناوى تۆ چىيە؟"

جۆرچ وتى: "ناوى ئەويش "لىنى سەمۆل" ھ."

ئاو ھەكان لەنئە دەفتەرەكەدا تۆماركران و سەرکارەكە وتى: "دەي با  
بزانىن، ئا ئەمۆر بىستى مانگە، نىو ھەزى بىستى مانگە." نىنجا دەفتەرەكەي  
پىو ھەدا.

"گورپنه نېوه پېشتر له کوی نیشان ده کرد؟"

جورجیش وتی: "نه باکور، له دهوړوبه وید."

پرووی له لېنیش کردو وتی: "تویش هر لهوی؟"

جورج وتی: "بهئی، نهویش هر لهوی."

سهرکاره که گالته نامیزانه به په نجهیه ک نیشاره تی بو لېنیش کردو وتی: "بهوه ناچیت پیاوړتکی زوربلی یت. وانیه؟"

"نه خیر، پیاوړتکی چه قاهه سوونیه، به لام به راستی نیش کهرتکی بی هاوتایه و وه کو گایش به هیزه."

لېنیش له بهر خویه وه زردهی هاتی و به ده نگیکی نزم نهو رسته یه دواپی دوویات کرده وه: "وه کو گایش به هیزه."

جورج موره یه کی لیکردو لېنیش نه خه جالته تی نه وهی که قسه کانی نهوی له بیر چپووه وه سهری دانه واند.

ناگهان سهرکاره که لېنیشی: "گویگره سؤل!" لېنیش سهری هه لپی.

"چ نیشکت پی هه لده سووی؟"

له په شوکاندا، لېنیش ته ماشای جورجی کرد تا ده ستگروی بکات. جورجیش وتی: "هر چیه کی پی بسپیرت جیه جی ده کات. له وه پرنه رتکی بیوتنه یه. ده توانی گونیه دانه ویله بگوازته وه. نامیزی جوتکردن باژویت، هه موو شتیکی پی هه لده سووی. تو هر تاقه جاریک نازمایشی بکه، ده یینی."

سهرکاره که پرووی به لای جورج دا وهرگیرا و وتی: "نهی که ایبه بچی لېنیا که پی خوی پاسف بداته وه؟ به ته مای چیت؟"

جورجیش به ده نگیکی بهرزه وه ناخاوتنی پی بری و وتی: "نؤه! خو من نالیم نهو کمسکی زنگ و لېهاتوه. نه خیر نهو وانیه. به لام من ده لیم نیشکمرنکی زور بیهاوتایه. ده توانی بهناسانی فرده یه کی چوارسه د پاوندی هه لگریت."

سەرکاره که به کاره خو دهفته ره بچکۆنه کهی خسته نیو گیرفانیسه وه و نه نیو که مهربه نده کهیدا که له موسته کانی گیرکرد و چاویکی ته قریبه ن ویکهیتایه وه وه که بلیت نوقاوه و وتی: "پیم بلی چ فرتوفیلکت به دهسته وهیه؟"

"چی... بی؟"

"ده لیم چه ندت نعم کابرایه ده ست ده که ویت؟ نایا تو ده ستمه زده کهی لی ده ستینی؟"

"نه خیر، بنگومان من لیتی ناستینم. تو بۆچی پیت وایه که من ناپاکی له گه لدا ده کهم؟"

"ناخر من هه رگیز پیاویکی وام نه بینوووه که بۆ پیاویکی تر به رگهی نه وه موو سه رنیشنه و ناره چه تییه بگریت. من هه ر ته نها نه وه م پێخۆشه که بزانه به رژه وهندی تو له مه دا چییه؟"

جۆرجیش وتی: "نعم پیاوه... ناموزامه... به لیم به دایکه پیره کهی داوه که ناگام لینی بیت. چونکه نه وه عانهی که مندا لا بوو نه سپێک حوتکهی نه که لاله سه ری وه شانده. زۆر باش و ساخله مه. هه ر تۆزیک که وده نه و هیچی تر، به لام هه رچییه کی پی بسپێردیت نه نجامی ده دات."

سەرکاره که نیوه وه رچه رخانیک به لادا وه رچه رخوا وتی: "زۆر باشه، بنگومان خواش ده زانی که نه وه بۆ پرکردنی گونیهی جو پێداویستی به عه قل و ناوه ز نییه. به لام نه خه له تابی فریووم به دهیت میلتن. چاودیریت ده کهم. نهی تو پیم بلی بۆچی له وید وازتان له نیش هینا؟"

جۆرج بی درهنگ وتی: "نیشه که ته واو بوو."

"چ جۆره کاریکتان ده کرد؟"

"نیشه... نیمه زیرایان هه لده کهند."

"دهی باشه. به لام نه خه له تابی ته فره م به دهیت. چونکه هیچ شتیکت بۆ ناچیتته سه ر. من پێشته پیاوی ژیره کی زۆرم بینوووه. پاش

نیوه پوژره کردن له گهل گالیسکهی دانموئله که دا بچنه سهر نیش. نهوان له لای دهرپراسه که جو کۆده که نهوه.. نا، ئیوه له گهل دهسته کهی "سلیم" دا برۆنه سهر نیش. "سلیم؟"

"به ئی. قه تارچییه کی که تهی زله و له کاتی ناخواردندا دهییسی. "نهوسا له پرتیکا وهرسووراو به رهو دهرگا که رویشته، وه ئی بهر نهوهی بچیتته دهرهوه پرووی وهرگیتراو بۆماوهیه کی درتێخایهن له ههردوو پیاوه که راما.

کاتیکیش که دهنگی ههنگاوه کانی په وینهوه، جوړج ناوړی له ئینسی دایه وه وتی: "کهاته به ته مای نهوه نه بووی که فزه و ورته بکهیت. ده بوايه زاره گه وره کهت داخهیت و ئیگه پیتی من قسان بکهه. هه له عهنتی هیندهی نه مابوو ئیشه که مان نه کیس بهیت."

ئینسی به بینومیدییه که وه چاوی برییه دهسته کانی خوئی و تی: "جوړج له بیرم چوو."

"نا، به ئی.. نه بیرت چوو. خو تۆ هه میسه نه بیرت ده چیت و منیش هه میسه ده بی فریات بکهوم و دهر بازت بکهه."

دواچار به قورسییه که وه له سهر چه پایه کهی خوئی دانیشته و تی: "ئیسته ئیدی سهرومرچاودیرمان ده کات. نیت ده بی ناگادارین و هیچ هه لیه که نه کهین. تۆیش ده بی ئیدی زاره گه وره کهی خۆت داخهیت." ئین: "با به مرچ و مۆنی و بیده نگییه وه داکهوت.

"جوړج."

"ها، ئیستا که چیت ده وی؟"

"نه سپ جووتکهی نه که لله م نه داوه، کهی جووتکهی له که لله م داوه جوړج؟"

جۆرج پقى ھەلساۋ بە تورپەيىمەۋە وتى: " شىتېكى زۆر باش دەبوۋ ئەگەر جوتكەي لىت بدابايە، چونكە خەلكى لەيەك دىئا دەردەسەرى و گىرگاز رزگار دەکرد. "

"جۆرج تۆ وت من نامۇزاتم. "

" دەي باشە، ئەمە درۆ بوۋ. زۆرىش خۇشحاتم بەمەي كە درۆ بوۋ. چونكە ئەگەر من خزمى تۆ بوۋمايە ئەوا خۆم دەكۈشت. " لە ناكاو لەقسەكردن ۋەستا، بەرەو دەرگا كراۋە كە رۆيشت و چاۋى بېيە دەردەۋە وتى: " ھىي پىم بلى، ئەمە گۆي لە چى دەگريت؟ "

پىاۋە بە سالداجوۋە كە فرە بە ھىتورى ھاتە نىو ژوۋرە كەۋە و گىسكە كەشى ھەر بە دەستەۋە بوۋ. بەدۋايشىيەۋە سەگىكى گەلەي لاق كىشكەرى لمۇزبۇرۇ چاۋكتوكۇيرى پىرسال دەپۆيشت. سەگە كە تەقەلاي دا ھەتا بە شەلەشەل خۆي گەياندە پەناي ژوۋرە كە، ئەۋى پالكاموت و دەستى كىرد بە مرخاندن و پاشان كەۋتە لىستەۋەي كوركە دارزاۋە دىزو بۆرە گەرەكەي. كرىكارە پىرە كە چاۋدىرى كىرد ھەتا لەۋىدا جىگىر بوۋ، نىنجا وتى: " من گويم رانە گرتبوۋ. ھەر تەنھا ساتەۋەختىك لەبەر سىبەرە كەدا ۋەستام سەگە كەم خوراند. من زۆر نابى لە خاۋىن كىردنەۋەي " ۋۆش ھاۋسە كە " نى بوۋمەۋە. "

جۆرج وتى: " نا، نەخىر تۆ گۆيچكە زىكانت دەژەنيە نىو كاروبارى نىمەۋە، من ھەز لە ھىچ كەيتكى لاپرەسەن ناكەم. "

پىرەمىزدە كە بە نارەھەتتەيە كەۋە تەماشاي جۆرجى كىردو نىگا كەي گواستەۋە سەر لىنى و نىنجا دووبارە نىگا كەي گىپايەۋە سەر جۆرج وتى: " من ھەر نىستا ھاتە نىرە و ھىچ شىتېكىشم لە وتوۋىژە كەي نىو نەبىست و مگىزى ئەۋەيش ناكەم بىيىستەم. پىاۋر كرىكارى نىو مەزرايش قەت گۆي رانادىرى و قەتاۋقەتەش پىرسار ناپرسىت. "

نینجا دواى نهمه جورج نهختيك هيدى بووهده و تى: " زور پاسته نابى وا بکات، به تاييه تى نه گهر بيهوى بمينته وه ماويه کى دوورودريژ کاربکات. "

به لام به بهره فاني کردنى ته ميزکاره که سه رله نوئ دلتيا بووهده و تى: " وه ره نهختيك دانیشه. نهو سه گى تو زور به سالد اچوه. "

" به لئى وايه. هر له کاتى تو له ييه وه له لامه. ناي خوداي گموره کاتى که تازه کارو نهو جهوان بوو چهند سه گيکى گلهى ناياب بوو. " نه موى وت و گسکه کهى به ديواره که دا هه تپه سيراو به گر تپه ندى نهنگو سه کاني مووى زير و چه رموى سه رو مه ته کاني خوراند و پرسى: " سه رکاره که مانت پى چونه؟ "

" زور باشه. به وه ده جيت پياويکى باش بيت. "

ته ميزکاره که يش بهو قسه يى ها و را بوو و تى: " پياويکى زور باش و ريکوپيک، به لام ده بى لئى تيبگيت. "

نالو ساته وه خته دا لايکى ريه تهى چاوقاوه يى و قزچرو پيرو لولى گه مرنهنگ هاته نيو خانوى کر تکاره کانه وه. ده ست کيشيکى کار کردن له ده ته چه پيدا بوو، نه ويش هه روه کو سه رکاره که بوتى پاژنه به رزى له پيدا بوو، پرسى: " باو کمتان بينيوه؟ "

ته ميزکاره که ونى: " کيرلى باو کت ريك بهر له چرکه ساتيك ليتره بوو. و ازانم بى ناندينه که روشت. "

کيرليش و تى: " همول ددهم پيتر اباگم. " به لام کاتى که چاوه کاني به سه ر پياوه تازه هاتوه کاندان تپه رين را وه ستاو نه روشت. سه ر هتا به مستيه که وه نيگاي جورجى کردو دواتر يش نيگاي لئنى کرد. هيدى هيدى باسکه کاني له نانيش که وه چه مانه وه ده ته کانيشى داخران و بوونه مسته کوژله. نينجا گر ژو سفت هه لگه را و که وته نيو سوو که گرم ژله بوونیکه وه. ده موده ست نيگاکاني ورد بوونه وه نه گريسيان به ديار خست. لئنى له ژير کار يگه رى نهو تير امانه دا شله ژاو به ناره حه تى و نيگه رانييه وه پيه کاني جوولانده وه. کيرليش به پاريزو و ريا ييه وه لئى نريك که وته وه.

"ئىتو ئەو پىاوه تازانەن كە باوكم چاوەرپى دەكردن؟"

جۆرچىش وتى: "ئىمە ھەر ئا ئىستا كە ھاتىن."

"دەيتلە با ئەو پىاوه زلە بدوئى."

لېنىش لەشەرم و تەرىقىدا سەرى لى شىۋابوو.

جۆرچ وتى: "ئەى نەگەر گرىمان نەيەوئىت قسە بىكات؟"

كىرلىش جەستەى خۆى بەمللا ئەولادا راوہشانىو وتى: "بەمەسىح كاتى

كە قسەى لەگەلدا دەكرىت دەبى ۋەلام بەداتەوہ. ئەى پىم بلى تۆ بۆچى خۆت

ھەل دەقورتىنئىتە ناو ئەم گەتوگۆيەوہ؟ جۆرچىش بەكەمتەرخەمىيەكەوہ وتى:

"لەبەرنەوہى ھاوسەفەرە ھاوړپى يەكېن."

"ئۆ، كەواتە لەبەرنەوہىە."

جۆرچ شېرەزە و مەندو بى جوولەبوو، وتى: "بەلى، لەبەرنەوہىە."

لېنى دۆشداماوانە بۆ رېنمايى كردن تەماشاي جۆرچى دەكرد.

"كەواتە تۆ ناھىلىت ئەو پىاوه زلە بناخفەت، وانىيە؟"

"نەگەر بىەوئى شىتەكت پى بلىت ئەو خۆى دەتوانى قسە بىكات." پاشان

بە سووكىيەوہ سەرىكى بۆ لېنى لەقاند.

لېنىش بە دەنگىكى نزمەوہ وتى: "ھەر ئا ئىستا كە ھاتىن."

كىرلى ھىمەن و خۆ راگرانە لە لېنى راىماو وتى: "كەواتە نەگەر جارىكى

تر قسەت لەگەلدا كرا ۋەلام بەدەرەوہ، باشە؟" ئەوسا بەرەو دەرگاگە ۋەرگەراو

چووہ دەرەوہ، نانىشكەكانىشى ھىشتا ھەر نەختەك دەپەرپىبوون.

جۆرچ لە دواوہ چاودىرى رۆشىتنى كردو پاشان ناوۆرى لە تەمىزكارەكە

دايەوہ وتى: "پىم بلى، ئەمە خەم ر سكالائى چى ھەيە؟ خۆ لېنى ھىچ

خراپەيەكى لەگەلدا نەكردوہ."

پىرەمىزدەكەش بۆ ئەوہى لەوہ خاترجەم يىت كە كەس گوتى لىيان نەگرتوہ بە

ناگاۋ دىقەتمەرە تەماشاي دەرگاگەى كردو بە دەنگىكى ھىۋاشەوہ وتى: "نەوہ

كىرلىيە كوپى سەركارە كەمانە، بۆكسبازىكى بەتوانا و كارامىيە. لەنىو مەيدانى بۆكسبازىدا زۆر بۆكىنى كىردوۋە. بۆكسبازىكى سەنگ سووك و كارامىيە."

جۆرچىش وتى: "جابا بۆكسبازىش بىت، خۇنابى لىنى تىووش بىكات. لىنى ھىچ خراپەيەكى نەگەلدا نە كىردوۋە. تىتر چ شىتىكى لە دۆ لىنى دا ھەيە؟"

تەمىزكارە كە كەوتە تىنھىزىن... و وتى: "ئاخر.. چىت پى بلىم. كىرلى ھاۋچەشنى زۆرىسى زۆرى پىاۋە بىچوك و گرگنە كانە. رقى دىناي لە پىاۋە گەورەو زىخۇرتە كانە و ھەموو كاتىكىش شەريان پى دەفرۆشى. ۋەك بلىت زۆر لىيان شىتگىر بىت چونكە خۇ پىاۋىكى زەبەلاخ نىيە بۆيە. تۆ پىاۋى لەو بابەتەت زۆر دىتوۋە كە ھەمىشە شەپ دەفرۆش، وانىيە؟"

جۆرچىش وتى: "بىگومان، گەلىكەم لەو پىاۋە بىچوك و گولە كەللەشەقانە دىتوۋە. بەلام بەھەر حال چاكتروايە نەم كىرلىيە دەستەردارى لىنى بىت و ھىچ خەتايەكى بەرامبەر نەكات، چونكە لىنى بەسەلىقە نىيە و نەم كىرلىيە خىزەيش نەگەر زۆر سەرخاتە سەرىيەۋە ئەوا زەرەر دەكات."

تەمىزكارە كە بە بەدگومانىيە كەۋە وتى: "نازانم، بەلام دەزانم كە كىرلى زۆر بەدەست و شارەزاىە. بەلام مەن ئەو بەرەنگار بونەۋەيەم ھەرگىز بەراست نايەتە بەرچاۋ. گرەمان كىرلى پەلامارى پىاۋىكى زىخۇرتى دا و بەزاندى، ئەوسا ھەموو ئەوانەى دەۋرۋىرە دەلىن شاي لەكىرلى، چ پىاۋىكى نازاۋ بەغىرەتە. نەى نەگەر گرەمان ھەمان شتى كىردو بەزىنرا، نەۋدەمە ھەموو خەلك دەلىن پىاۋە زل و زەبەلاخە كە دەۋايە يەكىكى بەقەدەر خۇ ھەلبىزىرت، لەۋانەشە گەلەكۆمەكى لەپىاۋە زل و گەورە كە بىكەن. ھەرگىز راست و لىۋاۋ نەھاتە بەرچاۋم. لەۋەيش دەچىت كە كىرلى فرسەت بەھىچ كەسىك نەدات."

جۆرچە لەكاتىكا كە نە دەرگا كە رامابو، بەبەدگومانىيە كەۋە وتى: "كەۋاتە چاكتروايە خۇ نە لىنى پىارتىزى. نەگەر چى لىنى بۆكسباز نىيە، ۋەلى فرە بەھىزو



چاپووکە و پەپرەوی هیچ یاسایەکی ناکات. "ئینجا بەرەو میژە چوارگۆشە کە  
 رۆیشت و لەسەر یەکێ لە سنووقەکاندا دانیشت. هەندیکێ لە کاغەزەکان کۆکردەووە  
 کەوتە تیکۆەردانیان. پەرەمێردە کەش لەسەر سنووقی تەردا دانیشت و وتی: "  
 ئەمانە بە کێزلی نەئیت کە مەن بۆم گێرایتمە. نەگینا دەرم دەکات و هیچ  
 دەربەستیش نایەت، چونکە باوکی ئەو سەرکارە و هەرگیز لەنیش دەرناکرێت."

جۆرج کاغەزەکانی شکاندو دەستی بە هەلگیرانەوێان کرد، یەک یەک  
 سەیری کاغەزەکانی دەکردو تووپی هەندە دانە سەر کەلەکە کاغەزیکی تری  
 سەرمێزە کەو وتی: "بەو دەچی ئەم کێزلییە زۆر کۆری قەچەو حەرامزە  
 بیت. مەن پیاوی گزگل و بوودە ئەم خۆش ناوی."

تەمیزکارە کەش وتی: "مەن وایدە بینم کە بەم دوا دوا یە خراپتر بووی...  
 بەر لەو هەفتە ژنی هێنا، ژنە کە لە مانی سەرکاردا دەژیت. وە کە بێتیت لەو  
 کاتەوێ کە ژنە کە هێناوە لە خۆی بایی تر بوو." "جۆرج بۆلە بۆلێکی لێو هات و وتی: "لەوانەیە خۆی بنوێت هەتا  
 سەرغی ژنە کە رابکێشیت."

تەمیزکارە کەش کە بۆ مقۆمقۆکە خۆی کەوتبوو جۆش و خۆشەووە  
 وتی: "ئەو دەستکێشە دەستی چەپیت بینووە؟"  
 "نا، بینوومە."

"ئەو دەستکێشە تۆیە لە هەتوانی قازەنین."

"قازەلین؟ بۆچی؟"

"باشە گۆیگرە، کێزلی دەلی ئەو دەستە نەپیناوە ژنە کەیدا بەنەرم و نۆلی  
 دەهێلێتمەو."

جۆرجیش سەرقالانە لە کاغەزەکان وردبوووەو وتی: "بەراستی ئەو  
 شتیکی زۆر ناشرینە لە ملالە ولادا بوتێت و بلاو بیتەووە."

پیره میژده که بهره خاترجهم بیووه که قسه به کی ئاواى له جوژجهوه ده کیشابوو. ئیستایش ئیتر ههستی به ئاسوودهی ده کردو به پروابه خو بوونیکى زیاترهوه قسهی ده کرد. بۆیه وتی: "چاوه پروانه ههتا ژنه کهى کیرلی ده بینى." جوژج دووباره کاغهزه کانی شکاندهوه و پریژیک سۆلیتیری (۱) داناو ههروا بینه بهست به کاوه خو و هیواشینک پرسى: "جوانه؟"

"به لى زۆر جوانه.. به لام."

جوژج له کاتیکدا که له کاغهزه کانی بهرده مى وردده بووهوه وتی: "به لام چی؟"

"چی بلیه. زۆر چاو نه ده ده."

"به راسته؟ دوو ههفتهیه میردى کردوه و چاو باشقالي ده کات؟ بۆیه ده پینکهى کیرلی پیرتی له میرووله، رهنکه ههه نهوهش هوى له خۆبایی بوونه کهى بیت."

"بینیویشمه که چاوى نه سلیم قریاندوه. سلیم نهو براده رهیه که ولاخه کان ده له وه پینتی. نه راستیشدا گه نجینکی ماقوول و جوامیره. سلیم پیویستی بهوه نییه نه سههه گالیسکهى دانه وینله که دا بو تی پاژنه بلند له پى بکات. بینوومه چاوپرکیتی نه گهل سلیم دا کردوه. به لام کیرلی نهوهی قهت نه بینووه. ههروه ها بینوویشمه که چاوى له کارل سۆن قریاندوه."

جوژج به بی نواندنی ناره زوو وتی: "بهوه ده چیت لیره کهیف و سهفا بکهین." ته میزکاره به سالد اچووه که له سههه سنووقه کهى خوئ ههستا وتی: "ده زانی ده مهوى چی بلیم؟" جوژجیش وه لامى نه دایه وه. "ده لیم، پیم وایه کیرلی سۆزانییه کی خواستوه."

جوژجیش وتی: "نهویه کهم کهس نییه وای کردبى، خه لکینکی زۆر نهوهیان به سهههاتوه."

---

(۱) Solitaire: جوژیکه له یاری کاغهز که ته نیا یدک کس دهیکات.

ئىنجىلا پىرەمىردەكە پرووۋە دەرگاگە كىشاۋ سەگە زۆر پىرەكەشى سەرى بلىند كىردەۋە بەدەۋرۋوبەرى خۇيدا ھەلىروانى ۋ پاشان بە ئازارو پەنجىكى بىپايانەۋە بۆ ئىمەۋى دۋاى خودانەكەى بىكەۋىت كەۋتە سەرىپىيەكانى. "دەبى بىرۆم بۆ پىاۋەكان شىتۈمەكى ھەمام نامادە بىكەم. ھەر ھىندەى پىتتاجىت گالىسكەى دانەۋىلەكە دىتەۋە. نەى پىم بلى ئىۋە بۆ گو ستەنەۋى جۆ دەۋزىن؟"

"بەلى."

"خۆ ئو شتانەى كە من وتم ھىچيان بۆ كىرلى ناگىرپىتەۋە؟"

"نەخىر، بۆ بۆى دەگىرپەۋە."

"جەناب، ھەرتەنھا يەك جار تەماشاي بىكە، ئەوسا دەزانى چ قەچپەيەكە."

لە ناكامدا بۆ دەرەۋە چۈۋە نىۋ خۆرە تاۋىكى بىپھاۋتاۋە.

جۆرج بەبىيەخ ۋ تەرتىپىكى شىاۋەدە كاغەزەكانى دانائو كەنەكەكى كىرد بە سى كۆمەلە ۋ چۈار سىپەرەى ھاۋىشتە سەر كەنەكەى بىرلىيەكان.

تىشكى ھەتاۋ نىستا ئىدى لەسەر غەرزەكەدا چۈارگۆشە دىاربۈۋو ۋ مېشەكانىش ئەمىيانەى تىشكەكانەۋە پىزىسك ناسا لە جۆش ۋ خروشا بىوون. لە دەرەۋەرا دەنگى زىرنگ ۋ ھۈپى قايش ۋ زىن ۋ لغاۋ ۋ ئاۋزەنگى چارەۋىيەكان ۋ جىرەجىرى تەۋەرەۋە ئاكىلى ژىربارى قورسى گالىسكەكان دەھاتە بەرگۈى. لە دوۋرىشەۋە دەنگىكى ساف ۋ ئاشكرا ھاۋارى دەكرد: "مەيتەر... ھۆ ھۆ مەيتەر!" ۋ دۋاسايش وتى: "ئەۋ قولەپەشە لەغەنەتپىيە لە چ دۆزەخىكدايە؟"

جۆرج لە سۆلىتپىرەكەى بەردەمى خۈى رامار ئەوسا ھەموو كاغەزەكانى پىكەۋە تىكۈەردا ۋ بەلاى نىنى دا ئاۋرى دايەۋە. لىنىش لەسەر چەربايەكەدا ھەلازا بوو تەماشاي ئەۋى دەكرد.

"لینى گویگره! ئیمه سه قامگیرین و ترسم لى نیشتوه. تۆ له گهل نهو کیرلییه دا کیشه و گرفتت ده بى. پيشتر زۆرم نهو چهشنه پیاوانه دیتوه. ده یویست شاره زات بیست و نه مه هکت بدات. نیستا لهو پروایه دایه که چاوترسى کردوویت و هر هه ئیکیشی بۆ هه ئکه ویت زرمهت لى هه لده ستینى."

پهروا چاوه کانى نینیان داگرتبووه وه به خه م و که سه ره وه وتى: "جۆرج، من پێداویستیم به هیچ جۆره به لا و سه رتیشه یه ک نییه، ناگاداریه، مه هیله ئیم بدات."

جۆرجیش هه ستاو چوه لای چه رپایه که ی لینى و له سه ریدا دانیشته و وتى: "من به راستی رقم لهو جۆره پیاوه نامهرد و سه گبایانه یه، زۆرم لهو که سانه بینیه وه. ههروه کو پیره میزده کهیش وتى، کیرلى هیچ سه چلى ناکات و هه میسه یه هه سه رکه وتوه."

نینجا بۆچه که ساتیک تیفکری و وتى: "لینى، نه گهر نهو له گهل تۆدا بکه ویتته ناکۆکی کردن، نهوا بى شك ئیره ده رده کرین. بۆیه نهو باره یه وه ناگاداریه و چاوت بکه ره وه، بیرت نه چى نهو کورپى سه رکاره که یه. باش گوێ بگره لینى، خۆتى لى دووربگره، بۆخاترى خوا خۆتى لى دووربگره.. وهیچ قسه ی له گهلدا مه که. نه گهر نهو هاته ئیروکانه نهوا تۆ بچۆره لایه کى تری ژووره که. لینى نا نه مانه نه بجام ده ده یه وانیه؟"

لینیش بلمه بلمیکى کردو وتى: "من هیچ گیرمه و کیشه یه کم ناوی، خۆم من هیچ شتیکم نهو نه کردوه."

"به لام کردیتت یان نا هیچ له مه سه نه که ناگۆرپ و هیچ که لکیشی بۆتۆ نابى نه گهر کیرلى بۆ شه رکردن بیه ویت به بۆکس به ربیتته سه رو گونلاکت. ههروه کو وتم هیچ هه قت به سه رییه وه نه بى. ده بى نه مهت له بیرنه چى، باشه؟"

"باشه جۆرج. من هیچی له گهلدا نا ئیم."



"بەلى دېتەۋە بېرىم. ئا بېگومان دېتەۋە بېرىم! دەچمە ئەۋى و خۆم لەنىۋ  
بېشەلەنەكاندا دەشارمەۋە."

"خۆت دەشارىتەۋە ھەتا ئەۋ كاتەى من بۇلات دېم. مەشەتە ھېچ  
كەسنىك بېقىنىنى. ئەنىۋ بېشەلەنەكانى گۈنى پروبارەكەدا خۆت بشارەۋە. دەى  
كەرەتتىكى تېرىش ئەمە دوۋبات بىكەرەۋە."

"لەنىۋ بېشەلەنەكانى قەراغ پروبارەكەدا خۆم دەشارمەۋە. لەۋ خوارە  
لەنىۋ بېشەلەنەكانى قەراغ پروبارەكە خۆم دەشارمەۋە."

"ئەگەر توۋشى گېرمەۋ كېشە بوۋىت."

"ئەگەر توۋشى گېرمەۋ كېشە بوۋم."

لە دەرەۋە: خشەۋ سېرەى بىرىكى گالىسكەيەك دەنگى دايەۋە و يەككىك  
شىتاندى:

"مەيتەرەكە... ھۆ مەيتەرەكە."

جۆرچىش وتى: "نېنى خۆبەخۆ بېلىتەرەۋە بۆ ئەۋەى ئەبىرى نەكەيت."

لەبەرەنەۋەش كە ناگەھان تېشىكى لاكىشەمى ھەتەۋەكەى نىۋ دەرگاگە  
دىارنەما، ھەردوۋكىان سەبىرى بەرەۋ ژوورىان كىرد. كىچىكى چاۋ گەۋرەى لىۋ  
خوپىرۋ سوۋراۋ دارى ئەرادەبەدەر بە نارايشت و دەست بەخۇداھىتاۋ ئەنىۋ  
دەرگاگەدا ۋەستابوۋ تەماشائى ناۋەۋەى دەكىرد. نىنۋكەكانى بە بۇيەى سوۋر  
بۇيەكراۋون و پرچىشى بەشىۋەى دەسكەنەى بىچكۆلانەى نوۋلكراۋ بەچەشنى  
سۆسچ شۆرپىۋە خوارەۋە و كراسىكى كەتانىى نىۋ مالى پۇشىۋو لەۋ نەعلە  
سوۋرانەشى نەپىندابوۋ كە نە شوتنى پاژنەكانىدا چەپكە پەرى سوۋرى  
بىچكۆلانەى وشتەمورغ ھەبوۋ، بەھىۋاشى وتى: "بۆ كىرلى دەگەپىم." و  
دەنگىشى كالىتەيەكى منگن و ناسكى ھەبوۋ.

جۆرچ روۋى ئەۋ ۋەرگىتراۋ سەبىرى لايەكى تىرى كىردو پاشان دوۋبارە روۋى  
لىۋ نايەۋەۋە وتى:

"تۆزۈڭ بىر لە ئىستالېرە بوو، بەلام رۆيشت."  
"ئۆي!"

دەستەكانى خىستە پىشتىيەوەر خۆي بەسەر چىۋەي دەرگاكدە دا بۆ شەوئەي  
لەش و لارى بىكەۋىتتە دەرەوەر وتى: "ئىۋە پىاۋە تازە ھاتوۋەكانن وانىيە؟"  
"بەلى."

چاۋەكانى لىنىش بەسەر بەدەنى دا ھەنگەپان و لىنى وردبۈنەوەر، شەۋىش  
نەختىك خۆي بادا ۋەك بلىيىت بايەخ بە ئىنى نادا و سەيرى ناكات. ئىنجا لە  
ئىنۋەكانى خۆي پاماو راقەكارانە وتى: "جاروبار كىرلى لىرەدايە."  
جۆرچىش بە رەقى و ناشرىيەكەوەر وتى: "جا بلىم چى، ئىستا لىرە نىيە."  
شەۋىش بە رووخۇشىي كەمتەر خەمىيەكەوەر وتى: "نەگەر لىرە نەيىت،  
چاكتەر وايە لە شۈيىتىكى تردا بۆي بىگەرېم."

لىنى بەسەر سامىيەوەر لىنى پامابو جۆرچىش وتى: "نەگەر چاۋم پىنى  
بىكەۋىتتە، ئەۋا پىنى رادەگەيەنم كە تۆ بۆي ددەكەپىتتە."  
شەۋىش زەردەخەنەيەكى زۆر شەيتانەي بۆ كىرد ۋە شەۋلارى خۆي  
پاۋەشاندو وتى:

"ئى خۆ گەپان بەدۋاي كەيىكى تردا شورەيى نىيە."  
دەنگى ئەۋ ھەنگاۋانە دەھاتنە بەرگۈي كە لە پىشتىيەوەر دەھاتن. ھەر كە  
لاشى كىردەوەر وتى: "ئۆر پۆزباش سلىم."  
دەنگى سلىمىش لەلەي دەرگاكدە بىسترا كە وتى: "ئىنى پۆزباش نەي  
كچى ئىسك سۈك."  
"سلىم دەمەۋى كىرلى بدۆزمەۋەر."

"ۋا ديارە زۆر بەچاكي بۆي ناگەپىتتە. بىنىم چۈۋە مائەكەي خۇتانەۋەر."  
شەۋىش ناكاو راپچەلكى و وتى: "خاۋا خافىز كورگەل." ۋ چۈۋە ناۋ  
خانۋوي كرىكاران و ئىنجا بە پەلەپروۋى دۈۋر كەۋتەۋەر.

جۆزجیش تەماشایەکی دەورووبەری لێنی کردو وتی: "نەمە چ قەچەپە کە خودایە، کەواتە نا نەمە ئەو ئافرەتەپە کە کێرلی بۆخۆی ھەلیبژاردوو و خواستووێتی."

لێنیش وەکو نەوێ بەرگری لێ بکات وتی: "کچیکێ زۆر جوانە." "راستە، بینگومان راستە و شاراوەش نییە. بەلام گێچەل و دەردەسەری کێرلی لە دواوێیە. گرەویش دەکەم کە نەم ژنە بە بیست دۆلار لەگەڵتدا دەروات." لێنی ھێشتا ھەر لە نیوێندی دەرگا کە رامابوو پێک لەو شوێنە کە ئەو لێی وەستابوو، وتی: "ئەم ھاوار کە شتیکێ دێرپێن بوو." ئینجا زەردەخەنەپەکی سەر سوورپەمان نامیزی کرد. جۆزجیش بە پەلە تەماشایەکی کردو ئەوسا کوێیەکی گرت و بایداد بە توندو تیژیە کەوێتی: "گویم لێبگرە ھەم سەگی سەگبابی شروشین. ھەتا یەك نیگای ئەو سۆزانپەش نابێ بکەیت. دەربەست نایەم چی دەلێت و چی دەکات. پێشتر لەو جۆرە ژەھرانەم بینوو، وەلێ ھەرگیز ورتکە دانەخۆرە بەر زیندانێ ئەو ژەھراوی ترم نەبینوو. تۆ ھەفت بەسەرییەو نەبی، لێبگرە."

لێنی تەقەلای ئەوێ دا گوێی خۆی پەھا بکات و وتی: "ئێ خۆم ھیچ شتیکم نەکردوو جۆرج."

"بەلێ ھیچ شتیکم نەکردوو. بەلام کاتی کە لەنیو دەرگا کەدا وەستابوو قاچەکانی خۆی دەنارد تۆ چاوت وەرەگێرا تەماشای ئەولایە بکەیت." "من ھەرگیز شتیکێ خراپم مەبەست نەبوو، بەشەرەفم ھیچ نییەتیکێ خراپم نەبوو جۆرج."

"دە باشە دە، بەلام لێی نزیک نەکەوێتەو ھا، چونکە من نەگەر لە ھەموو ژياندا تەنەم جەرم بینیبی ئەوانا نەمەپە. تۆ ھیچ ھەفت نەبی با کێرلی بگریت. ئەو خۆی بۆ ئەوێ ھاویشتوو. دەستکێشی پێ لە قازەلێن،" جۆرج بە



بېزەۋەرىيە كەۋە وتى: " ھەروھە دلتىيام ئەۋەى كە ھەموو رۇژىك ھىلكەى كال  
دەخوات و لە دەرماغناھە كانىش دا دەرمانى بەھىز كەرو چالان كە دەكرىت. "

لىنىى لە پرىكدا ھاۋارى لى ھەستاۋ وتى: " جۇرچ مەن ئەم جىگايەم لاپەسەند  
نىيە، ئەمە جىگايەكى شوومە. دەمەۋى ئەم جىگايە بەجى بەيلىم. "

"دەبىى تيايدا بىئىنەۋە ھەتا ھەندى پارەمان دەست دەكەۋىت. لىنىى  
ھىچى ترمان پىناكرىت. ھەركاتىك تۋانىمان سىۋدۋى لىناكەين جىنى دەھىلىن  
و دەپۇين. مەنىش ھەروھە كو تۆ بەم جىگا بەدۋناپەسەندە رازى نىم. " ئەمەى  
وت و گەرايەۋە بۆ سەر مېزەكە و دەستە سۇلتىتېرىكى تازەى بلاۋكردەۋەو  
وتى: " نەخىز مەنىش قەت بېزە شاد نىم و ھەزىش دەكەم تا زوۋە ئىزە بەجى  
بىلىم و بېرۇم. ئەگەر ھەر تەنھا چەند دۆلارنىكەمان لە باخەلدا بوۋايە ئەۋا  
دەكەۋىنەرى و دەچۋىنە " ئەمەرىكەن رېقەر " و زىخ و لمان دەشۋىشەۋە بۆ  
ئەۋەى زىپىرى لى جىيا بىكەينەۋە. بەۋ شىۋەيە رەنگ بىۋ ئەۋى رۇژى دوو  
دۆلارمان دەست بىكەۋىت، كى دەزانى، لەۋانەبۋو ئالتۋىنىش بەۋزىنەۋە. "

لىنىى بەۋ پەرۋىشەۋە بەرەۋ لاي ئەۋ خۇى لار كىردەۋە وتى: " دەبا بېرۇين  
جۇرچ. دەبا لىرە بېرۇين ئىزە شۋىنىكى بەدۇخراپە. "

جۇرچىش كۋتۋېر وتى: " دەبىى بىئىنەۋە، دە بىئەنگ بە ئىتر. ئىستا  
پىاۋەكان دىنە ژۋورەۋە. "

لە " وۆش ھاۋسە. " نىكەكەۋە دەنگى شۋرە شۋىرى ئاۋو شەقەشەقى  
دەست شۋرەكە دەھاتە بەرگۋى. جۇرچ كە لە كاغەزەكانى بەردەمى ورد  
دەۋەۋەۋە وتى: " رەنگە پىۋىستىمان بە خۇشۋىشتەن بىت، جا خۇ ھىچىشمان  
نەكردۋە ھەتا پىس و پۇخل بىن. "

لەۋكاتەدا پىاۋىكى كەلەگەت لەنئەۋەندى دەرگاگەدا راۋەستا. ئە كاتىكدا  
كە قىزە درىئو رەشە تەپەكەى بە ناراستەى دواۋە دادەھىنا شەپقەيەكى  
ستىتسىنى قۇپاۋ و چىرچ و لۇچى لەبىن ھەنگلىدا ھەنگرتبۋو. ئەۋىش ۋەكو

ئەوانى تر پانتۇلىكى شىنى جىنزو چاكتىكى كورتى قوماشتى دەنىمنى  
 لەبەردابوو. كاتى كە شانە كەردنى قۇە كەى تەواو كەرد چۈرە ژۈرە كەو و بە  
 شىكۇ سەررەبىيە كەو ھەلسوكەوتى دە كەرد كە ھەر تەنھا شازادان و  
 ھونەرمەندانى زۆر لېھاتوو دەيانتوانى بەر چەشەن ھەلسوكەوت بىخەن. نەگەر  
 چى لىخورى گالىسكە بوو بەلام وەكو مىرزادەى مەززا وابوو، دەيتوانى دە  
 دانە، شانزە دانە، ھەتا بىست دانە ھىستىش بە تاقە ھەنسارىك باژوى و  
 رىبەريان بىكات. دەيتوانى بە قامچىيە درىتزو نەستورە كەى خۇى ئەو  
 مېشەيش بىكورتىت كە لەمەر سۇمتى ھىستە كەيدا دەنىشتەو تەبى ئەو بەر  
 جەستەى ھىستە كەى بىكەوئىت. رەقتارى پىروو لە سەلازى و مەنگىي و  
 ئەمەندەيش قول و بەمانابو كاتىك كە قسەى دە كەرد سەر جەم قسە كەرەكانى  
 تر خامۇش دەبوون و گوتىيان لىى دەگرت. بىروا بە خۇ بوون و كارىگەرىيە كەى  
 ھىندە مەزن بوو كە قسەكانى لەبارەى ھەر بابەتىكەو بوونايە، بالەبارەى  
 سىياسەتەو ياخود لەبارەى نەوین و خۇشەويستىيەو بوونايە دەمودەست  
 دەقۇززانەو. ئا نەمە سلىم بوو، ئەو قەتارچىيەى كە باسخان كەرد. پروخسارە  
 شەرانى و درىندە ديارە كەى ھەمىشە گەنج بوو ھەرگىزىش بەسالدا نەدەچوو.  
 رەنگە سىوپىنچ سالان يان پەنجا سالان بووبى، بەلام ھىچ پىتەو ديارنەبوو.  
 گونچەكەكانى ئەو زىاترىيان دەۋنەفت كە پىى دەوترا و ناخاوتنە كاوہخۇ و  
 ھىنورەكەشى ماناى شاراوہى دەگرتەخۇ، نەك ماناى شاراوہى خەيال و  
 بىر كەردنەو، بەئكو ماناى شاراوہى تىنگەيشتىنىكى سەيرو سەمەرەترى لە  
 خەيال و بىر كەردنەو ھەبوو. جوولائەوہى دەستە بارىك و زلەكانىشى بە  
 جوولائەوہى دەستى ناسكى سەماكارى پەرىستگاگان دەچوو.

شەپقە قوباس و چىرچ و لۇچبەوہ كەى رىشك و ساف كەردەۋەو لەمەر شەوہ  
 رىك لە ناوہ راستە كەيدا قەمچىكى تىخەست و خەستىيەو سەرى. ئەنىو  
 خانووى كرىكارەكاندا بە مېھرەبانىيە كەو تەماشاي ھەردو كىيانى كەردو تە

نهرم و نيانييه كه وه وتی: " نای كه دهره وه رۆشن و گهرم و ناخۆش بوو، ته نانهت زۆر به درواری ده توانم شته كانی ئیتره بیسّم. نایا ئیوه پیاوه تازه هاتوه كانن؟"

جۆرجیش وتی: " هەر نا نیستاكه هاتین. "  
" نهی نایا ئیوه فهردهی جۆیه كان ده گوازنه وه؟ "  
" نا، نه وه بریاری سهركاره كه یه. "

سلیم له لای میژه كه له بهرام بهر جۆرج له سهر سنووقیكدا دانیشت و له وه دهسته سۆنیتیره راماو وردبووه وه كه له لای نه وه وه ناوه ژوو دیاربوو. به دهنگیكی زۆر ناسك و نهرمه وه وتی: " هیوادارم ئیوه نه گهل دهسته كه ی مندا كار بكهن، چونكه له تیه كه ی مندا دور كریكاری گه مژه و بینكه لك ههن كه ته نانهت ناتوانن گونیهی جو له گونیهی گه نم جوئ بكهنه وه. نهی ئیوه هیچ جۆتان گواستوه ته وه؟"

جۆرجیش وتی: " به ئی، بینگومان كو استوو مانه ته وه، به لام هیندهش به توانانیم ههتا جاری بو بدهم، وه ئی ئا نه دبه سه گباهی ئهوی ههر خوی به ته نیا ده توانی نه مهنده دانه وێله ههلبگریت كه مهحانه دوو كهس بتوانن هه ئی بگرن. "

لیننی كه به درێژایی كاته كه به چاوه كانی له ملاره بو نهولا جیتیسی ده مه ته قیكه ی ههلبگر تبوو، به بیستنی نهو ستایشه خهندهیه كی رهزامه ندانه ی هاتی. سلیم له بهر نهو ستایشه ی كه جۆرج به لینی دابوو به چاویكی پر له نیحتوبارانه ته ماشای جۆرجی كرد.

به سهر میژه كه دا چه مایه وه و سووچی كاغه زیكی له بهردهستی خۆیدا قۆسته وه وتی: " نهی كورینه ئیوه بو هه موو شوینیک به یه كه وه ده چن؟ "  
دهنگی نه مهنده دۆستانه بوو به یی سه وه ی په یجۆری متمانه بكات بووه هۆی متمانه پهیدا كردن.

جۆزجیش وتى: "بەلئى، ئىتمە لەم جۆرهين كە بە تەنگ يە كەمە دىيىن." نىنجا بە پەنجەكەلەي ئىشارەتى بۆ لىنى كىردو بەردەوام بوو: "ورىا زىرنگ نىيە، بەلام ئەگەل ئەمەيشدا كارگەرىكى يىھاوتايە و پىاويكى تا بلئى ئىسك سووك و خوش خوو، بەلام وریا زىرنگ نىيە. من زۆر لەمىژە دەيناسم."

سليم تەماشای جۆزجى كىردو تىپروانى و بە ھەپەسانىكەمە وتى: "ئەم پىاوانە زۆر نىن كە پىنكرا بۆ ھەموو شوينىك دەچن، نايىزانم بۆجى. لەوانەيە ھۆيەكەي بۆ ئەمە بگەپتەمە كە سەرلەبەرى خەلكى ئەم دونيا شەپانگىزە لەيەكەرى دەسلەمىنەمە."

جۆزجیش وتى: "باشتروايە ئەگەل ئەم كەسەدا بگەپتەيت كە باش دەيناست."

لەوانەدا پىاويكى كەتە و بەھىزى تەنگەستور ھاتە نۆ خانووى كىركارەكانەمە دياربوو كە بەھۆي چەندىن دەست لە خۆدان و ئاو بە خۆداكرىن ھىشتا سەرووقى ناوى لى دەچۆرايەمە وتى: "ھەلۆو سليم." و پاشان رەق راوەستاو ئەم جۆزج و لىنى پام.

سليمىش بەشيوە پىشكەشكرىن و ناساندن وتى: "ئەمانە ئىستا ھاتون." پىاوە كەتە و زلەكەيش وتى: "خۆشحالم بە ناسىنتان. من ناوم كارلسۆنە."

"من جۆزج مىلتۆم و ئەمەيش لىنى سۆلە."

كارلسۆن ھەمديس وتىيەمە: "خۆشحالم بە ناسىنتان. بەراستى سۆل(۱) ھىچ بە سۆل ناچىت." نىنجا بەم تەلەيزەيەي خۆي قىيەي ھاتى و بەردەوام بوو: "نا بەھىچ كلۆجىك بچوك نىيە." ئەمەي دووبارە كىردەمە وتى: "

---

(۱) Small: واتە بچوك.

بەراست سلیم دەمویست لیت پیرسم، سەگە کەت چۆنە؟ نەم بەیانییە تەماشام  
کرد لە ژێر گالیسکە کەتدا نەمبینی.

سلیمیش وتی: "دوینی شەو بەچکەیی بوو، نو بەچکەیی بوو. بەلام من  
یەكسەر چواردانەیانم لە ئاودا خنکاند، چونکە پیتی ناکرێ شێر بەو هەموو  
بەچکەییە بدات."

"کەواتە پێنج تۆلە سەگی تەرت ماونەتەرە، ها؟"

"بەئێ، پێنج دانە ماونەتەرە. من گەرەترینیانم بۆ خۆم گلدایەرە."

"پیت وایە چ بەرە سەگێک دەکەونەرە؟"

سلیمیش وتی: "نازانم، بەلام وای مەزەندە دەکەم هەر لە چەشنی سەگی  
گەلە دەریچن. چونکە کاتی کە بەکەڵ بوو نەم دەورویەرەدا هەر لەم جۆرانە  
هەبوون."

کارلستۆن لە قەسەکردن سەرۆمپیوو: "کەواتە پێنج تۆلەت هەیە، ها.  
ئەو هەر هەموویان بۆ خۆت رادەگری؟"

"نازانم. بۆ ماوەیەک دەبێ رایان بگرم هەتا شیری "لۆلۆر" بنۆشن."

ئینجا کارلستۆن بە غایەلەرە وتی: "دە کەواتە گویم لێبگرە سلیم. ئەمە  
ماوەیە کە بێر دەکەمەرە. ئەو سەگە کاندی بێرا دە پیربەرە و تەنانەت بە  
زۆرەملی پیتی دەکرێت بپروات و بۆنیکێ فرە بۆگەنیشی لێو دەیت. هەر  
کاتیکیش کە دیتە ناوخانووی کرێکارانەرە ئەوا ئیتر بۆ دوو سێ رۆژ نەو بۆنە  
بۆگەنەو هەردەمیتیتەرە. بۆچی دنەو کاندی نادەیت گۆللەیک بەسەگەپیر  
کەنەفتە کەو خۆمەرە بئیت و یەگێک لەو توتەلانی بەدەیتی گەرەوێ بکات؟  
من لە دورایی میلێکەرە بۆنی ئەو سەگە دەکەم. بەکەڵک نایەت، دانسی  
نەماوەو نیمچە نابینایە و هیچیشی پێ ناخواریت. کاندی هەر شیری دەرخواورد  
دەدات. هیچ شتیکیشی پێ ناخواریت."

جۆرج به نهبله قيه كه وه چاوی برپیووه سلیم. ناگهان، له دهره وهرا زهنگه سینگۆشه یه كه كه وته لیدان، سه رها هیواش و له سه رخۆ، دواتریش خیراو خیرا تر لیدیدا هه تا نهو لیدانه ی له نیو دهنگی لیدانیکی یه كنه وای بالاده ستدا ره یسه وه. ئینجا وه كو چۆن له ناكاودا دهستی پێكردبوو ههر ئاواش له ناكاودا ره یسه وه. كارلسۆن وتی: "نه وها دیسان زهنگ لیدایه وه." له دهره وه یشدا، هه لپه وپه لاماری دهنگه دهنگی نهو تا قمه پیاوه بیسترا كه به ویدا رابووردن.

سلیمیش شكۆمه ندانه و له سه رخۆ هه ستاو وتی: "كوړگه ل وا چاكه هه تا شتێك ماوه بۆ خواردن نیوهش بیژ. نه گینا پاش دوو دهقیقه هه چ نامپیتته وه."

كارلسۆن ها ته دواوه بۆ نهو ی رێگا به سلیم بدات پێشیه كه ویت، نه و سا هه ردووکیان نه دهرگا كه وه ناودیوو بوون و رویشتن.

لینسی گه ئێك به خرۆشانه وه ته ماشای جۆرجی ده كرد. به لام جۆرج كاغهزه كانی تێك و پێكدا و كه له كه یه كی په رشو بلاو وشیاوای داناو وتی: "به ئی! گویم ئی بوو لینی. خه م مه خۆ یه كێكی لی داوا ده كه م."

لینیش به جۆش و خرۆش و شادیه كه وه قیژاندی و وتی: "یه كێك بیست قاوه یی و سپی."

"ده تۆ ههسته ده ی بابرۆین خواردن بخۆین. نازانم ئاخۆ دانه یه كی قاوه یی و سپی هه یه یان نا."

لینسی نه سه ر چه رپا یه كه ی خۆی ته كانی نه خواردو وتی: "جۆرج هه ر نیتسا كه پێی بلێ، هه تا هی تریان لی نه كوژێ."

"ده ی باشه. نیتسا كه بابرۆین، ده ی ههسته ره سه رپی."

لینیش به سه ر چه رپا یه كه یدا تلی خوارده وه كه وته سه رپی، نه و سا هه ردووکیان به ره و دهرگا كه رویشتن. هه ر كه گه یشتنه به رده رگا كه، كێرلی به

پرتاو خۆی کرد. به ژوردا و به توورپیهوه لیتی پرسین: "نهم دهووبه ره دا کچیتکتان بینوووه؟"

جۆرجیش به خهم ساردیه کهوه وتی: "دهووبه ری نیو سهعات بهر له نیستا بینیم."

"نئی، نهی لیتره چی ده کرد؟"

جۆرجیش به هیمنی و حه جان گیرانه سهیری پیاوه شیتگیره چکۆلانه کهی ده کردو تهوسا به سووکییه کهوه وتی: "وتی... به دوای تۆدا ده گهریت."

کینرلی به راستی وهک بلییت یه کهم جاره چاوی به چاره ی جۆرج ده کهویت. له گهل ته ماشا کردنیدا دیده کانی سوور هه لگه رابوون، نه هزری خۆیدا نه ندازه ی درێژی و پانییه کهی لیکده دایه وه به وردی ته ماشای قه دو بالا رینکوپیکه کهی و هیرو پتعووبه کهی ده کردو له ناگامیشدا پرسى: "نه ی به چ لایه کدا رویشتن؟"

جۆرجیش وتی: "نازانم، کاتی که رویشت ته ماشام نه کرد."

کینرلی مۆره یه کی توندی لیکردو نینجا وهرچه رخوا به په له پرووزی ده رچوو ده ره وه. جۆرجیش به لینی وت: "ده زانی چی لینی، ترسی نه وه م لی نیشته وه که من خۆم له گهل نهم که لله پروچه زۆنه دا گیرۆده بم. نه ی خوا ی گه وه ره! تا بلیتی رقم لییه تی و ده بییتم. ده ی با برۆین. نه گینا هیچ شتیک نامیینه ته وه بیخۆین."

چوونه ده ره وه تیشکی خۆریش هه ر ته نه ها به قه ده ره هیلکی باریک له ژیر په نجه ره که دا مابوو ده وه. دوور به دووریش ده کرا ته قه ته قی قاپ و قاجاغ بیستری.

پاش نه وه به ماوه یه کی کورت سه گه به سالدا چوو ده که به شه له شهل له ده رگا وازه که وه هاته ژوروی. به چاوه کزو نیمچه کویره کانییه وه به ملاو به ولادا هه لپروانی و به مشه مش بۆنی نه و ناوه ی کردو نهوسا پالکهوت و سه به ری خسته نیو هه ردوو چنگه کانی پینشه وه ی. کینرلی هه مدیسان له بهر ده رگا که دا ده رکهوت، له وی وه ستار چاری بریه نیو ژوروه که، سه گه که سه به ری

هەلپىرى، بەلام ھەر كە كىرلى دەپەپىيە دەرهو نەویش سەرلەنوى سەرە بۆرۈ  
خۆلەمىشىيەكە نەوى كەردەو خستىيەو سەرچىنگەكانى پىشەوئى لەسەر  
زەبىيەكە داينا.



ئەگەر چى رۆشنایى ئىتوارە نەمىيانى پەنجەرەكانى خانوى كرىكارانەو  
دەردەكەوت، بەلام ژورەو ھەر تارىك بوو. نەمىيانى دەرگا ئالەكەشەو  
جارناجارى دەنگى زرم و كوت و تەقە تەقى بەنال گەمەكردن دەبىسترا و  
جارناجارىش سەداى دەنگەكان رەزامەندانە ياخود گالتەنامىزانە  
بەرز دەبوو.

سلىم و جۆرج پىكرا ھاتنە ئىتو خانوى تارىكى كرىكارانەو. سلىم دەستى بۆ  
سەر مىزى يارى كاغەزىنەكە بىردو لەمپاكارەپايە سەر بە كالاو تەنەكەمەكە  
داگىرساند. دەمەدەست مەزەكە بە رووناكىيەكى بى وىنە درەوشايەو سەر كالاو  
تەنەكەمەكەمەش راستەوخو رۆشنایەكەمە بەرەو خوارەو دەدايەو ھىشتايش سووچ  
و قوژىنى خانوى كرىكارانى نەنىو نوتەكىدا دەھىشتەو. سلىم لەسەر سنووقىكدا  
دانىشت و جۆرجىش نەبەرامبەرىدا جىگای خۆى گرت.

سلىم وتى: "باوەرىكە نەو شتىكى ئەوتۆ نەبوو، ھەرچى چۆنىك يىت ناچاربووم و  
دەبايە زۆرىمان لەناوېرم. ئەوئەش ناھىنى بۆ تەوى سولاسم بكمىت."

جۆرج وتى: "رەنگە بۆتۆ ھىچ نەبووبى، بەلام بۆ نەو تا بىنى شتىكى  
بىتھاوتابوو. نەى خوداى گەرە، نازانم چۆن چۆنى رازى بكەين لىرەدا بھەوت.  
چونكە نەو ھەز دەكات رىك لە تەويلەكە لەگەلئاندا بھەوت. بىنگومان  
كىشەيشمان نەو دەدا بىست كە ناتوانىن دوورى بھەنەو نەھىلەن لەو  
تەويلەيدا لەگەل نەو توتكە سەگانە بھەوت."



سليم دووپاتی كرده‌وهو وتی: "باره‌پكه نه‌وه شتیكى نه‌وتۆ نه‌بوو، به‌لام بینگومان تۆ له‌سەر همق بوویت و له‌و باره‌یه‌وه راستت وت. له‌وانه‌یه نه‌قلی ته‌واو نه‌بی، به‌لام من هه‌رگیز نیشكه‌ری وام نه‌دیتوه. له‌عه‌تییه خه‌ریكه‌بوو به‌ گواسته‌وه‌ی جۆ هاوكاره‌كه‌ی بكورژیت. هیچ كه‌سێك نییه‌ بتوانی شان له‌ شانی بدات. نای خودای مه‌زن و بیهاتو من هه‌رگیز پیاویكى ناوا به‌هێزو توانام نه‌دیتوه."

جۆرجیش به‌فیزو شانازییه‌كه‌وه وتی: "هه‌ر ته‌نها نه‌وه به‌ لێنی بلی كه‌چی بكیات و نه‌ویش به‌ جوانترین شیوه‌ نه‌خامی ده‌دات هه‌رته‌نها نه‌گه‌ر پێداویستی به‌ په‌چاوكردن و زانین نه‌ییت. نه‌و خۆ به‌ خۆ ناتوانی بیر له‌ نه‌خامدانی هیچ شتیك بكاته‌وه، به‌لام بینگومان هه‌رچ فه‌رمانیكى به‌ده‌یتی بی سێو دوو به‌ نه‌خامی ده‌گه‌یه‌نیت."

له‌ ده‌ره‌وه‌دا، ده‌نگی ته‌قه‌ته‌قی نه‌و نالانه‌ ده‌هاتنه‌ به‌رگۆی كه‌ ده‌یانكێشا به‌سەر سنگیكى ناسنداو هه‌ندێك ده‌نگ و قیژه‌ی به‌چكۆلانه‌ی پرخۆشی تریشی ده‌بێسترا. سلیمیش بۆ نه‌وه‌ی رۆشناییه‌كه‌ نه‌كه‌وتیه‌ سه‌رو سیمای نه‌ختێك گه‌رايه‌ دواوه‌ و وتی: "سه‌یره‌ چۆن چۆنی تۆو نه‌و هینده‌ دۆستن و خوتان پێكه‌وه‌ گرتوه‌." نه‌مه‌ داوه‌تی هێمنانه‌ی سلیم بوو تا دنیایی زیاتری پێبه‌خشی و بیهێنیته‌ قسه‌. جۆرجیش به‌ چه‌شینیكى به‌رگريكارانه‌ لێنی پرسى: "جا چ شتیك له‌وه‌دا سه‌یرو سه‌مه‌ره‌یه‌؟"

"نۆو، نازانم چی بلیم. وه‌لى پیاوان هه‌رگیز نه‌مه‌نده‌ پێكه‌وه‌ پابه‌ند نین و نه‌ملاو نه‌ولا ناكه‌ن. به‌ ده‌گه‌نیش دوو پیاوم نه‌بینیوه‌ نه‌مه‌نده‌ پابه‌ندن و پێكه‌وه‌ بگه‌ڕین. خۆ تۆ ده‌زانى كریكاره‌كان چۆن، هه‌ر كه‌ دینه‌ سه‌ركارو جێخه‌وه‌كه‌یان ده‌سته‌به‌ر ده‌كه‌ن و یه‌ك مانگ كارده‌كه‌ن نه‌وسا بێزار ده‌بن و واز له‌ كارده‌هێتن و تاق و ته‌نیا ده‌رۆن. قه‌تاوقه‌تیش به‌وه‌ ناچیت كه‌ گرنگی به‌هیچ كه‌سیكى تر به‌ده‌ن. به‌ شیوه‌یه‌ك له‌ شیوه‌كان دۆستایه‌تی و په‌یوه‌ندی

پیاوئیکی شیت و بی میشکی وه کو نه و پیاوئیکی بچوئکی زیهک و ناقلی وه کو تو به سیره عه جایه پ دهجیت.

جۆرجیش وتی: "نا، شیت و بی میشک نییه، نه گهرچی زۆر هه پۆل و کهوده نه، به لام شیت و بی میشک نییه. منیش هینده زیرهک و ناقل نیم، نه گهر نا بۆ وه تاغ و خواردن و په نجا دۆلار نه هه موو فهرده جۆیه نه ده گواسته وه. نه گهر من به ناوهز بوومایه، یاخود نه ختیک زرنگ بوومایه، نهوا پارچه زهویه کی بچکۆلانهی خۆم ده بوو، دهغل و دانی خۆم و ده دست دهینا، نه قه بیلی نهوهی نه هه موو نیشه بکه م و نه وه شم ده ست نه که ویت که له زهویه وه ده ده چیت و پیده گات." جۆرج یینده نگ بوو. به لام ده یوست له دوان سه ورمپیت. سلیمیش بۆ نه وه نه دتهی داو نه ساردیشی کرده وه.

هه رناوا به بی دهنگی، نامادهی گوێرا دیران دانیشته بوو. جۆرجیش له ناکامدا درێژهی دای و وتی: "دۆستایه تی و په یوه ندی من و نه و شتیکی سهیره سه مه ره ی تیا نییه. من و نه و هه ردوو کمان له "تۆبۆرن" له دایکبووینه. من پوره کلارایم ده ناسی. لیتی هیشتا مندالکی ساوا بوو که نه و گرتیه خۆ و په روه ده و گه وه ی کرد. نه و ده مه ی پوره کلارایشی کۆچی دوا یی کرد، لیتی هات بۆ نیشکردن منی کرد به یاهوه ی خۆی. نیتمیش نیت پاش ماوه یه کی کورت به یه ک راهاتین." سلیمیش وتی: "نعم"

جۆرج ته ماشای سلیمی کردو چاوه پر نۆقه وه به چاوی خودا چوه کانی بیی له سه ره نه ودا سه قامگیر بیوون و وتی: "سهیره، جاران که یفوسه فای دنیام له گه لدا ده کرد. فیرببوم قه شه ریم پیده کردو ده مکرده گالتیه جار، چونکه زۆر له وه گه مژه تر بوو که بتوانی ناگای له خۆی بیت. به لام زۆر له وه ییش گه مژه تریو درک به وه بکات که گالتیه مه زاقی پیکراوه. پتیم راده بواردو که یفوحاله ده کرد. نه وه ییش وای لیکرد ببوم له ته نیشتی دا زۆر زرنگ و وریا

دياريم. نهى چۆن، هەرچى شتېڭىم پى بوتايە نەنجامى دەدا. نەگەر پىم بوتايە بەسەر هەلدېرۆ كەندەلەنكەدا بېرۆ، بى چوون و چەرا بەسەريدا دەروېشت. دواى ئەو نىتر بە ماوئەيك چيدى لەو گالتانە كەيف و خوشيم نەدەبىنى. نەوئىش لەبارەى ئەو شتانەو هەرگىز رقى هەنەدەستاو توورە نەدەبوو. لىم دەدا، تا بلىنى خراپ و زالتانە لىم دەدا، نەگەر چى ئەو دەيتوانى هەر بە دەستەكانى هەرچى نىسك و پرووسكى جەستەم هەيە وردوخاشى بكات، بەلام قەت تەنەت پەنجەيەكشى لى هەنەگرم. "دەنگى جۆرچ خەريكبور تۆنى دان پيادانانى دەگرتە خۆو وتى: "جا با پىت بلىم چى واى لىكردم دەستەردارى ئەو كارانەم. رۆژيكيان كۆمەلە پياويك لەدەوروبەرى رووبارى ساكرەمىتتۆدا راوەستابوون و منىش لەو ئانوساتەدا زۆر هەستە بە لىتەتووبى كرد. ناوړم لە لىنى دايمەو پىم وت: "دەى لىنى خۆت باوئىژە ناو ئاوەكەو. "و نەوئىش بەبى تىفكرين خۆى هاويشتە ناو ئاوەكەو و نەيشى دەزانى مەلە بكات. بەرلەوئى بتوانين رزگارى بكمين خەريكبور نقووم يىت. دواتر لەگەل مندا زۆر خۆش رەفتار و رىكويىك بىر چوونكە من رامكىشاپووە دەرەو رزگارم كردبوو. بە تەواوى ئەوئىش نەبىرچبوو: كە من پىم وتبور خۆى هەنداتە ناو ئاوەكەو. نىتر لەو رۆژەو بىر شتېڭى نەوتۆم نەنجام نەداو. "

سليم وتى: "پياويكى نايابە. پيار بۆ ئەوئى بىتتە كەسيكى ناياب و رىكويىك پىداويستى بەهەست و هۆشيكى زۆر گەورە نىيە. پىم واىە هەندىجار پىچەوانەكەشى هەر راستە. بۆ نمونە تەماشاي پياويكى بەهزر و زيرەك بكة زۆر بە دەگەن كەسيكى سەدەرسەد ناياب و رىكويىك. "

جۆرچ كاغەزە پەرشوبلاوئەكانى رىك خستەوئە كەوتە دانانى دەستەى سۆلتىرەكەى. لە دەرەوئەشدا ئالەكان دەكەوتنە سەر زەوى و تەپەتەپيان دەردەكرد و رۆشنابى هەتاوى نىوارەيش هيشتا هەر چوارگۆشەى پەنجەرەكانى رووناك دەكردەو. "

جوړج وتی: "من هیچ که سیکم نییه. نهو پیاوانهم دیتوره که به تاق و ته نیا به موزراکاندا ده گه پین و کارده کهن. نای که شتیکی بیهورده و ناخوښه. هیچ که یف و خوښییه کیان نییه. پاش ماوه یه کی دورودریژ دهنه خه لکیتی خراب و شه رانگیز. وایان لی دیت که هه موو کاتییک هه ز به نانموی شه و شوړبکهن."

سلیم له گه تیدا هاورا بوو وتی: "راسته کی، به دکارو هیچ و پوچ دهرده چن. وایان لی دیت نایانموی له گم هیچ که سیکا بدوین."

جوړج وتی: "بینگومان زوره ی کات نینی ده بیته باریکی زور قورس و ناله بار، به لام کاتییک به هاوده می و دوستایه تی که سیک رادیت نیت ناتوانیت له کوئی خوتی بکه یته وه."

سلیم وتی: "به راستی نینی خراب و شه رانگیز نییه، ده شزانم که هیچ خرابییه کی پیوه دیار نییه."

"بینگومان خراب نییه. به لام له بهرنه وهی زور ده به ننگ و بی ناوذه به رده وام ده که ویتته نیتو ناسته ننگه وه. وه کو نه وهی که له وید دا رووی دا..."

نینجا بیده ننگ بوو، له کاتی هه لدانه وهی کاغه زیکدا بیده ننگ بوو. ترسی لی نیش و به وردی ته ماشای سلیمی کردو وتی: "خو تو نه مه لای که س نادرکتی وانییه؟"

سلیمیش به هیمنییه که وه پرسى: "چی کرد له وید؟"

"به که س نالیتیت؟... نا، بینگومان ده زانم به که س نالیتیت."

سلیم هه مدیس پرسیده وه: "چی کرد له وید؟"

"چی بلیم. جاریک کچیکی کراس سور له بهری بینى. له بهرنه وهی که هه گباییکی که مژهی ناواشه، حمزه دکات ده ست له هه موو نهو شتانه بدات که به دلین. هه ر ته نها دهیه وی ده ستی لی بدات و هیچی تر. بویه کاتی که ده ستی دریژ کرد بو نه وهی ده ست ناله و کراسه سور به بدات که چه که که و ته فیزاج و

هاوارکردن و نهوېش به تـهـواوـهـتـی سـهـری له لـیـنـی شـیـوانـدو تـونـدـتر کـراسـه کـهـی گـرت، چـونـکـه نـهـو نـهـو تـاقـه شـتـه بـوـو کـه نـهـو دـهـیـتـوانـی بـیـر نـه کـردنـی بـکـاتـهـو. کـچـه کـمـیـش هـمـر بـمـرـدـه وـام بـوـو لـه قـیـژـه قـیـژو فـیـزـاح کـردن. مـنـیـش هـمـر نـه خـتـیـک لـه وـیـوه دـوـور سـوـوم و گـوتـیـسـتی سـمـر تـاپـای هـاوار و قـیـژـه قـیـژـه کـه بـوـوم و بـه راکـردن بـو لایـان چـووم، بـه لـام لـیـنـی نـه مـهـنـده تـو قـیـبو و هـیـچـی پـیـنـه دـه کـرا نـهـو نـه بـی کـه تـونـدـتر کـراسـه کـهـی بـگـرـیـت. مـنـیـش بـه دـار تـه یـانـیـک کـه وـمـه لـیـدـانی سـهـرو پـوـتـه لـا گـی تـاوای لـیـبـکـم بـهـری بـدات. وـهـلـی تـرس و سـامـه کـهـی هـیـتـده گـهـر هـبـو نـهـیـده تـوانـی نـهـو کـراسـه بـه رـه لـا بـکـات. هـمـر وـه کـو دـه شـزانی کـه نـهـر نـه مـعـنـه تـیـبه چـمـند بـه هـیـژـه."

چـاوه کـانی سـلـیـمـیـش مـهـنـگ و بـی تـرو و کـه بـوون. زـور بـه هـیـواشـی سـهـری رـاوه شـانـدو و تـی: "نـی، چـی رـووی دا؟"

جـورج زـور بـه ناگـاو دـیـقـه تـهـو کـاغـمـزه سـؤ لـیـتـیـر دـکـهـی نـه مـر دـه مـی خـو ی رـیز کـردو و تـی: "چـی رـووی دا، کـچـه کـه رـا بـکـردـه بـنـکـهـی پـؤ لـیـس و پـیـی و تـن بـه تـو یـزی لـاقـه کـراوه. پـیاوه کـانی و یـدیش مـهـر هـزه یـه کـیان پـیـک هـیـت بـو نـهـو ی لـیـنـی بـگـرن و هـلـیـواسـن. بـو یه نـیـمـهـیـش بـه نا چـاری لـه نـیـو چـائی ناود تـیرانـد؛ دانیـشـتـین و تـهـواوی نـهـو رـوژـه مـان لـه ژـیر ناودا بـمـسـر بـردو هـمـر تـهـنـها سـهـرمان لـه پـهـنای چـانـه کـهـوه دـه رـده کـرده دـهـری. هـمـر نا نـهـو شـوه بـه پـهـلـمـپـرو و زـی دـه ر کـهـوتـین و نـهـو یـمان بـه جـی هـیـشت."

سـلـیـم گـافـتـیـک بـه بـیـده نـگـی دانیـشـت و نـه نا کـامـدا پـرسـی: "نـه ی خـو هـیـچ عـمـزیه تـی بـه کـچـه کـه نـه گـه یـاند، ها؟"

"نا.. بـیـگـومـان عـمـزیه تـی نـهـدا. هـمـر تـهـنـها زـنـو قـی بـر دـبـو و هـیـچـی تـر. تـهـنـانـه ت نـه گـمـر پـه لـامـاری مـنـیـشی بـدا بـایـه زـنـو قـم دـه چـوو. وـهـلـی هـیـچ نـازاری کـی پـی نـه گـه یـاند. هـمـر تـهـنـها دـه یـو یـسـت دـه سـت نا نـهـو کـراسـه سـوـره بـدات، هـمـر وـه کـو چـون حـمـزه دـه کـات هـمـو و هـخـتـیـک نـهـو تـوتـه لـه سـه گـانـه نـه وازش بـکات ناوا."

سـلـیـم و تـی: "لـیـنـی پـیاو ی کـی بـه د یـیه، چـونـکـه مـن دـه تـوانـم لـه دـوور یـی مـیـلـیـکـهـوه پـیاوی بـه د و خـراپ بـنا سـم."

"بېگومان وايه، پېساوېکې خراب نېيه و هه موو شو شتانه يېش نه بچام ده دات که من... " لهو کاته دا لېنې نه دهرگا که وه هاته ژوورې. پالتو دهنيمه شينه که ي به سر شانه کانيدا دابوو، به کورپه کورپه وه ههنگاي دهنه. .  
 جورج وتی: " هه لهو لېنې. تو ئېستا که پېم بلی نه توتله سه گهت به دله؟"  
 لېنېش به هه ناسه سوار بيه وه وتی: " ههروه کو نه وهی که ده موېست قاوه يی و سپيهه."

نېنجا راسته وخو به ره و لای چه رايه که ی خوی رویش و له سریدا راکشاو پوری کرده دیواره کو نه ژنوکانی به ره و خوی هه نکشاندوه.  
 جورج زور به نه سپای کاغزه کانی داناو به ده نگیکی تیژ وتی: " لېنې."  
 لېنېش منی خوی سوړانده وه و نه سر شانيه وه ته ماشای کردو وتی:  
 "ها، چیت دهوی جورج؟"

"من پېم وتی نابی نه توتکه سه گه به ېنېته نېزه."  
 "توتکه سه گی چی، جورج؟ توتکه سه گم پې نيه."  
 جورج به خیرایی چوه لای و شه پیلکی گرت و سوړاندييه وه. دهستی بو نیو نامیزی دریژ کردو توتنه به چو و که که ی گرت و نه لای سکيه وه هینایه دهر وه که لېنې تیایدا مه لاسی دابوو.

لېنې به په نه هه ستاو وتی: " جورج، بیده ره وه پېم."  
 جورجش وتی: " هه نه ئېستا هه ستو ده سته به چی نه تووله يه بو لانه که ی خوی به ره وه. ده بی له گه ل دایکیدا بجه ویت. نایا تو ده ته وی بیکوریت؟ دوینې شو نه دایکبووه و نه وه تانی تویش له لانه که ی دهرت هیناوه. بیگېره وه شوینې خوی نه گینا به سلیم ده لیم نه تدا تی."

لېنېش به پارانه وه و تکا کردنه وه ده سته کانی راگرت و وتی: " جورج، بیده ره وه پېم. ده به مه وه جیگا که ی خوی. خو من نه مده وېست هیچ نازاری بدهم، جورج به شه ره فم نه مده وېست نازاری بدهم. هه ته نه ده موېست نه ختیک نهوازی بیکم."

جۆرج تووتکه كەمى دايە دەستى و وتى: "دە باشە دەى. خېرا بېسەرەو جىگاگەى  
خۆى و جارتكى تىرش مەيھىنەرە دەرەو. ئەگىنا ھەر ئەوئە دەزانى كوشتوتە."

ئەوسا لىنى بە ھەلەداوان لە ژورەو كە دەرچووە دەرئ و رۆيشت.  
سليم لە جىنى خۆى نەجوولابووەو چاوە ئارامەكانى ھەر بە دواى  
لىنىيەو بىوون ھەتا لە دەرگاگەو چورە دەرئ و وتى: "خۆ ھەر دەلىنى  
زارۆلەيە. توخوا وانىيە؟"

"با، ھەر رىك بە زارۆلە دەچىت. ھەرەك مندال بىوہە. ھەر تەنھا ئەو  
نەبى كە ئەم بەھىزترە و ھىچى تر. دلنام كە ئەمشەو نايت لىرە بھەوت.  
رىك لەتەنىشت ئەو سنووقەى نىو تەويلەكەدا دەخەوت. ئى دە لىگەرئ چى  
دەكات بايىكات. خۆ نا لەوئ زيان بەھىچ كەستك ناگەيەنيت."

نىدى تەقريبەن دەرەو تارىك ھەلگەرانبو. كاندىيە پىرى خزمەتكار ھاتە  
ژورەو بۆ لای چەرايەكەى خۆى رۆيشت و سەگە پىرە زوررەھانەكەشى بە  
دژوارى و زەھەت كىشانەو بە دواى دا دەرۆيشت.

"ھەنەو سليم. ھەنەو جۆرج. ئەرئ ھىچتان يارى ئال ئالنىتان نەكرد؟"  
سليميش وتى: "من ھەز ناكەم ھەموو شەوئك يارى بكەم."  
كاندى بەردەوام بىو وتى: "كامتن قومىنك وسكىتان ھەيە؟ ھەرچى  
ھەنارم ھەيە ژان دەكات."

سليم وتى: "من نيمە. سەربارى نەوھىش كە ژانە سىپەلاكە نىيە، بەلام  
نەگەر ھەمبوايە خۆم دەنخواردەو."

كاندى وتى: "ژانە سكىكى زۆر خراپە ھەيە، ھەر ئەو شىلمە نەفرەتییانە  
دووچارى نەوھيان كەردم. بەرلەوھىش كە بىاخۆم دەمزانى وام لى دەكەن."

كارتسۆنى تەنگەستور لە ھەوشە ئوتفك و تارەكەو ھاتە ژورەو بەرەو لایەكەى  
ترى خانووى كرىكاران رۆيشت و لەمپا سەر بە كلاژەكەى ترى داگىرساندو وتى:

"خۆ ئىزە لە دۆزەخ تارىكەرە. بەلام لى دا چۆن ئەو قولەرشە ئەو ئالانە تىدەگرت."

سليميش وتى: "ئە قونەرەشە زۆر بە سەلىقەيە."

كارئۆشۈش وتى: "راستە زۆر بە سەلىقەيە، تەننەت فرەتى ھېچ كەسكىش نادەت يىباتەو.." پاشان راۋەستاۋ پەشۋىيەكى داۋ بىرەۋامبۈر لە پەشۋودان، نىنجا لە پىرە سەگەكەي رۋانى و وتى: "ئەي خۇداي گەۋرە، ئەو سەگە چەند بۇن بۆگەنىكى پىسى نىدەت. كاندى يىبەرە دەرى! باۋەرناكەم ھېچ شەتەك ھەي ئەۋەندەي پىرە سەگەك بۇنى بۆگەنى لىۋە يىت. دەي يىبەرە دەۋەو."

كاندى تلىكى بىرەۋ لىۋارى چەرايەكەي دا و خۇي گەيانە پىرە سەگەكە و بە نەسپاي دەستى پىادا مالى، نىنجا داۋاي لىۋوردنى كىردو وتى: "ھىندە لە دەۋرۋىرەي بۈۋە ئەبەر ئەۋەيە كە ھەرگىز تىبىنى ئەۋەم نە كىردوۋە كە چ بۇن بۆگەنىكى لىۋە دىت."

كارئۆشۈش وتى: "باشە، بەلام مەن ئە تۈنەمدا نىيە بەرگەي ئەۋ بەگرم، ئەۋ بۆگەنىيە ھەر لىرە ئەنگەر دەگىر ھەتا پاش ئەۋەش كە ئىرە بەجى دەھىلى ھەر دەمىنىتەۋە."

ئەۋسا بە ھەنگاۋە شىنە و قورسە كانى. لە سەگەكە تىزەك بۈۋەۋە چارۋى تىرەي، دۈجار وتى: "دەۋانى ئەۋاۋە رۋەتەزىمىش ھەۋرە نازاي گىانى رەق ھەنگەراندوۋە. بۇ تۆ ھېچ كەلەكەي نىيە بۇ خۇشى بەكەلەك نايەت. ئەي ئىتەر بۇچى نايەكۈزى؟"

پىرەمىرەكەش نازەتەنە خۇي كىرەدەۋە وتى: "ئەۋە تۆ چى دەلىنى! زۆر دەمەكە ئەۋ سەگەم ھەيە. ھەر لەۋ كاتەۋە كەتەتە بۈۋە. لەگەل ئەۋدا گەلەي مەۋرە مالاۋم دەۋەۋەۋەند "ئەنجا بە ھەۋا شەنەزەكەۋە وتى: "ئىستە ئىتەر بىر ئەۋە ناكەنەۋە كەتەماشاي دەكەن، ھەر ئە ناراۋا دەيىنەن، بەلام سۈتەند دەخۇم كە ئەۋ باشتىن سەگى گەلە بۈۋە كە لە ھەۋرە ژيانى خۇمدا دىتەتەم."

جۈرچ وتى: "لە وىدە دا پىۋەنەكەم دەۋەنى سەگەكەي "ئىرەۋەل" ى ھەۋرە دەۋەۋەنى گەلە بىلەۋەتەن. لە سەگەكانى تەرەۋە فىرى ئەۋە بىۋە."



بەلام كارلسۆن پەژىوان نەدەكرايەو پەيگىر بوو، وتى: "گويىگرە  
كاندى. ئەم پىرە سەگە خۇيشى لەعەزابتكى بى پسانەو دايە. باشتر وايە  
بيبەيتە دەرەو و فېشەكتەك بە پۆقەتەي سەريەو بىنى. " نىنجا خۇي  
چەماندەو و ئەو جىگايەي ديارى كرد و وتى: "رېك نەلەوتى بدە. نى خۇ  
هەرگىزىش پەي بەو نابات كەچى لىيداو.

كاندى بە ناشادىيەكەو لە دەورو زىوارى روانى و بە نەرمىيەكەو وتى:  
"نا، نا... جورنەتى ئەو م نىيە. گەلېك وەختە ئەو سەگەم لايە، ناتوام.

كارلسۆنىش بە پىداگريەو وتى: "هېچ كەيف و خوشىيەكى نەماو و  
وتىراي ئەو ەيش بۆنە بۆگەنەكەي تەنانت دۆزەخىش دەبەزىنى. دە گويىگرە  
بزانە چى دەلېم. مەن پىم دەكرى لە جياتى تۆ بىكوژم و نەوسا نىتر  
نەمجامدەرى ئەو كارە تۆ نايىت تا هەست بە نازارى وىژدان بكەيت.

كاندى لاقەكانى لە چەريايەكەيو: شۆپر كەدەو بە شېرەيەو رەپنى  
زىرى سەر لاروومەتى خۇي خوراند و بەناسكىيەو وتى: "تۆ نازانى مەن  
چەند ھۆگرى بوومە... چونكە ھەر بە توولەيى خۆم بە خىتوم كەدووە.

كارلسۆنىش وتى: "باپىت بلىم، تۆ بە زىندو ھىشتەو ھىچ  
مىھەربانىيەكى بەرامبەر ناكەيت. گويم لىبگرە، نىستا سەگەكەي سلیم  
بەچكەي بوو، دلىام كە سلیم دانەيەك لەو توتەلەنت دەداتى بۆ ئەو  
گەورەي بكەيت، نايدەيتى سلیم؟"

تا ئەو كاتە قەتارچىيەكە بەچاوە مەنگەكانى لەپىرە سەگەكە  
وردەبوو و وتى: "با. ئەگەر دەتەوئ توتەلەيك بۆ خۆت بەرە. " پاشان  
خۇي راوەشاندو وەكو بلىيت بۆ قسەكەردن نامادە بىت وتى: "كارلسۆن  
لەسەر ھەقە كاندى. ئەو سەگە ھەتا بە كەلكى خۇيشى نايەت. نومىندەوارى  
ئەووم كاتى كە مەن ئاوا پىرو كفت و دەستە پاچە دەم يەكتەك گوللەيەكم پىتو  
بىنى و بىكوژى.

له‌بر‌شه‌و‌یش که راو‌بو‌چ‌رونه‌کانی سلیم وه‌کو‌سه‌نگی مه‌حه‌ک و‌اب‌سون، بو‌یه‌کاندی به‌که‌ساسیه‌که‌وه‌تیی‌روانی و‌وتی: "ره‌نگه‌شه‌وه‌عه‌زایی بدات، نی‌خۆ‌من‌حه‌ز‌ده‌که‌م‌به‌ته‌نگیه‌وه‌بی‌م."

کار‌ل‌سو‌نیش و‌تی: "من‌به‌شی‌وه‌یه‌کی‌وا‌ده‌یک‌و‌ژم‌که‌ه‌ه‌ست‌به‌هی‌چ‌شتیک‌نه‌کات. گونله‌که‌ری‌ک‌نا‌له‌وی‌ده‌ده‌م." نه‌مه‌ی‌وت‌و‌به‌که‌له‌م‌وستی پی‌ی‌جینگای‌مه‌به‌ستی‌پیشان‌دا‌و‌به‌رده‌وام‌بو‌وه‌وه: "ری‌ک‌له‌پشتی‌سه‌ری‌ده‌ده‌م، به‌شی‌وه‌یه‌کی‌که‌ته‌نانه‌ت‌مو‌و‌چ‌ر‌که‌یه‌کیشی‌پیدا‌نه‌یت."

کاندی‌یه‌که‌به‌یه‌کی‌ده‌مو‌چ‌اوه‌کانی‌به‌سه‌ر‌کرده‌وه، وه‌که‌شه‌وه‌ی‌بو‌ده‌ست‌گیر‌ویی‌ب‌گه‌ریت. نی‌ست‌اکه‌نی‌تر‌ده‌ره‌وه‌شه‌وه‌زه‌نگیک‌بو‌بو‌خۆی. له‌وه‌مه‌دا‌کو‌ل‌کیشیک‌ی‌تولاز‌هاته‌ژو‌وره‌وه. شه‌پیل‌که‌دا‌که‌وت‌وو‌ه‌کانی‌به‌ره‌و‌پی‌شی‌کو‌ور‌بو‌ونه‌وه‌و‌زۆر‌به‌قورسی‌ده‌رو‌یش‌ت‌و‌پاژنه‌کانی‌له‌عه‌رده‌که‌ده‌دا، وه‌که‌بلایی‌گونیه‌دانه‌ویل‌یه‌کی‌نادیاری‌هه‌ل‌گرتی. بو‌لای‌چه‌ریایه‌که‌ی‌رو‌یش‌ت‌و‌شه‌په‌که‌ی‌له‌سه‌ر‌ره‌فه‌که‌یدا‌دانا. پاشان‌گو‌وار‌یک‌ی‌له‌سه‌ر‌ره‌فه‌که‌ی‌خویدا‌هه‌ل‌گرت‌و‌هینایه‌به‌ر‌چرای‌سه‌ر‌می‌ژه‌که‌و‌پرسی: "من‌نا‌نه‌مه‌م‌پی‌نیشان‌دایت‌سلیم؟"

"جیت‌پی‌نیشان‌دام؟"

تولاز‌ه‌که‌قه‌ده‌ری‌ک‌به‌لا‌په‌ره‌کانی‌دوا‌وه‌ی‌گو‌واره‌که‌وه‌خۆی‌خه‌ری‌ک‌کردو‌نینجا‌له‌سه‌ر‌می‌ژه‌که‌دا‌دایناو‌به‌نه‌نگوست‌ئیشاره‌تی‌کردو‌وتی: "نا‌شه‌وه، بی‌خو‌ینه‌ره‌وه."

سلیم‌یش‌به‌سه‌ر‌یدا‌نو‌وش‌تایه‌وه‌بی‌خو‌ینیت‌ه‌وه. گه‌نجه‌که‌یش‌وتی: "ده‌ی‌به‌ده‌نگی‌به‌رز‌بی‌خو‌ینه‌ره‌وه."

سلیم‌به‌کا‌وه‌خۆ‌که‌وته‌خو‌یندنه‌وه. "سه‌رنو‌سه‌ری‌نا‌زیز، شه‌وا‌بو‌شه‌ش‌سا‌ده‌چیت‌من‌گو‌فاره‌که‌ی‌ئیه‌ده‌خو‌ینمه‌وه‌له‌و‌با‌وه‌ره‌دام‌که‌نه‌مه‌رۆ‌له‌بازار‌دا‌باش‌ترین‌گو‌فاره. زۆر‌چیرۆ‌که‌کانی‌"پی‌ته‌ر‌راند"‌م‌به‌دله. هه‌ست

ده كه م پياوځكي دانسقمو نايابه. هه زده كه مين چيرؤكي تري وه كو چيرؤكي نه سږ  
سواره ره شه كه مان بؤ بلاؤيكه نه وه. من نامه ي زور نانوسم. هه ته نه ها له وه  
تيفكر يم پيتان بلي م كه من له و باوه رده دام گؤواره كه تان باشتري گؤواره كه  
شايسته ي نه و " دايم " (۱) ه بيت كه من خه رجي ده كه م.

سليم سه ري هه ليري و ته ماشايه كي سؤراخكه رانه ي كردو وتي: " بؤچي  
ويستت نه وه بخوينمه وه؟ "

ويتيش وتي: " ده ي به رده وام به. نه و ناوه بخوينمه وه كه له سووچه كه ي  
خواره ودا نو سواره. "

سليم يش خويندييه وه: " هه سه ركه وتووين، وليه م تينه ر " دووباره  
نيگاي ويتي كرد وه و وتي: " ده بلي بؤچي ويستت نه وه بخوينمه وه؟ "

ويتيش به شيويه كي ناوازان ه گؤواره كه ي پتوه دا و وتي: " بيل تينه ر "  
ت نايه ته وه بير؟ كه به رله سي مانگ لي ره كاري ده كرد؟ "

سليم يش كه وته تيه زرين... و پرسي: " نا، نه و پياوه بچووكه ي كه  
گاسنه كه ي ده ناؤوا؟ "

ويتيش قيژاندي: " به لي نه وه، خويه تي: نا نه و پياويه. "

"تو بيت وايه نه و، نه و پياويه كه نه م نامه ي نو سيووه؟ "

"به لي. من ناگادارم. چونكه رؤژيك من و بيل لي ره دانيشتبووين. بيل

به كيكي له و گؤوارانه پييو كه تازه ده رچبوو. ته ماشاي ده كردو پتي وتم: "

نامه يه كم بزيان نو سيبوو. نازاتم ناخو تاييدا بلاؤيان كردو ته وه! " به لام

تاييدا نه بوو. نه غا بيل پتي وتم له وانه يه بؤ ژماره ي دهااتو هه نيانگرتبي. نا

نه وه تا ريك نه و كارهيان كر دووه. نا نه وه تا بلاؤيان كردو ته وه. "

سليم وتي: " پيه وايي له سه ر هه قيت، ريك تاييدا بلاؤكراوه ته وه. "

چورج ده ستى بؤ گؤواره كه دريژ كردو وتي: " ده هيلي ته ماشايه كي بكه م؟ "



کاندی به وردی بۆماوهیهکی درێژخایه‌ن له سلیم رامبا به ئومیدی ئه‌وهی ناره‌زایی ده‌ریژیت و پای خۆی بگۆریت. به‌لام سلیم هیچ په‌رچه کرداریکی نه‌بوو. بۆیه سه‌ره‌نجام کاندی به‌شیوه‌یه‌کی نه‌رمونیان و بی‌ئومیدانه وتی: "ده‌باشه... بییه نیت." ئه‌مه‌ی وت و به‌هیچ کلۆجینک نیگای سه‌گه‌کی نه‌کرد. له‌سه‌ر چه‌رایه‌که‌یدا پالیدایه‌وه و باسکه‌کانی خسته ژێر سه‌ری و چاوی له‌ میچه‌که‌ بری.

کارلسۆن له‌ گیرفانییه‌وه قایشیکی بچکۆلانه‌ی چه‌رمینی ده‌ره‌یناو نینجا دانه‌وییه‌وه و به‌ گه‌ردنی سه‌گه‌ پیره‌که‌دا شه‌ته‌کی دا. له‌و ئانوساته‌دا هه‌ر هه‌موو پیاوه‌کان ته‌ماشای ئه‌و دیمه‌نیان ده‌کرد هه‌ر ته‌نها کاندی نه‌ییت. ئه‌وسا ده‌نگی له‌ سه‌گه‌که‌ کردو به‌ میهره‌بانیه‌که‌وه وتی: "ده‌ی وه‌ره... ده‌ی وه‌ره بابڕۆین." و پاشان به‌ ده‌نگیکی لی‌بوردن نامیزانه به‌ کاندی وت: "هه‌تا هه‌ستیشی پێ ناکات." کاندیش نه‌ له‌ جێی خۆیدا بزواو نه‌یش پاکۆی دایه‌وه. نیت کارلسۆن قایشه‌که‌ی پاکیشاو وتی: "ده‌ی بابڕۆین." سه‌گه‌ پیره‌که‌یش به‌ هیواشی و دژوارییه‌که‌وه هه‌ستایه سه‌ر پێیه‌کانی و که‌وته دوا‌ی ئه‌و قه‌مه‌ته‌ره‌وه که‌ زۆر میهره‌بانانه را‌ده‌کێشرا.

سلیم وتی: "کارلسۆن."

"ها سلیم چیت ده‌وی؟"

"خۆ ده‌زانیت چی ده‌که‌یت."

"مه‌به‌ستت چییه سلیم؟"

سلیمیش ده‌سته‌جێ وتی: "له‌گه‌ڵ خۆتدا بیلچه‌یه‌که‌ به‌ره‌."

"به‌ئێ. باشه! لێت حاڵی ده‌م. راست ده‌که‌یت." ئه‌مه‌ی وت و سه‌گه‌که‌ی بۆ نێو تاریکاییه‌که‌ بر‌دو رو‌یشت. جو‌رج هه‌تا به‌ر ده‌رگا‌که‌ دوا‌ی که‌وت و پاشان کلۆمه‌که‌ی زۆر به‌ نه‌سپایی خسته‌وه جینگا‌که‌ی خۆی و ده‌رگا‌که‌ی داخست. کاندیش به‌بێ ته‌کان خواردن له‌سه‌ر وه‌تاغه‌که‌ی خۆیدا پالکه‌وتبوو چاوی بری‌بووه ساپته‌که‌.

سليم به دهنگيكي بهرزوه وتی: "سی یه کيک له قاتره باشه کام  
عزیه تی پی گیشته وه ده بی بچم تۆزیک قه ترانی لیبدەم." نینجا  
دهنگه کی بهره بهره په وییه وه. هه موو شتیك له ده ره وه دا کش و مات  
هه لگه رابوو. هه نگاره کانی کار تسونیش چیدی نه ده بیستران. بیته نگیی بالی  
به سهر ژوره که شدا کیشاو بهرده وامیی ده سته بهر کرد.

جۆرج قریووه یه کی لیوه هات و وتی: "به شه رفم نیستا لی نی له گه ل  
توتکه سه گه کی خۆی نه ته ویله که دایه. نیتر بپرای بپر نایه وی بیته نیتره،  
چونکه نیستا که نیتر بووه ته خاوهن توتله سه گيک."

سليم وتی: "کاندی کام دانه له توتله لانه ده وی بۆخۆت بییه."  
کاندی بهر سقی نه دایه وه. خاموشی جارێکی تر به سهر ژوره که دا  
بالا ده ست بووه وه. نهو خاموشییه له تاریکی شه وه وه ده هاته ده ری و  
ژوره که ی بهر زه فت ده کرد.

جۆرج وتی: "کی حمزه کات نه ختیك یاری "یوکر" (۱)م له گه لدا بکات؟"  
ویتیش وتی: "من چهند ده ستیك یاریت له گه لدا ده که م."

هه ردووکیان نه بهر رووناکی سه رمیژه که نیز یاری یه ک دانیشتن. به لام جۆرج  
کاغه زه کانی تی که ل نه کرد، به لکو به شیوه یه کی شپه زانه خپه ری له لیواری  
ده سته کاغه زه که وه هیناو دهنگی کزی نهو ته قه ته قه ییش که ده ری ده کرد  
سه رنجی هه موو پیاوه کانی نیو ژوره که ی بۆخۆی پاکیشا و نه ویش چیدی  
نه وه ی نه نجام نه داو دووباره بیته نگیی بالی به سهر ژوره که دا کیشایه وه. به م  
ویتیه چه ند خوله کيک رابوو رد. کاندیش هه ره وک خۆی له سهر وه کاغه که ی  
راکشابوو سه یری بنمیچه که ی ده کرد. سليم بۆ ساته وه ختیك ته ماشای کردو  
نه و سا چاوی برییه ده سته کانی، ده ستیکی خستبووه سهر ده سته که ی تری و  
شاوا هیشته بوونییه وه. لهو کاته دا دهنگی قرته قرتیکی کز له ژیر عه رزه که وه

---

(۱): یوکر: جۆره یارییه کی کاغه زه.

كهوتە بەرگوى و سەرجه مى پياوه كان خوشحالانە بە ناراستەى دەنگە كەوه  
تەماشای عەرزە كەيان كرد. هەرتەنھا كاندى نەبى كە هېشتا هەر بەردەوام  
بوو لەوێ لە ساپتە كە رامىنى.

جۆرج وتى: "بەوه دەچى جرجىك نەو ژێرەدا بىت، پىويستە تەلەيكە  
ئالەو ژێرەدا دابىتىن."

ويت چىدى بەرگەى نەگرت و تەقيەوه: "بۆچى هێندە قنەقنەى  
لێدەكەيت؟ دە كاغەزەكان دابەش بكە، بۆچى دابەشيان ناكەيت؟ بەم شىوێه  
بىت نىمە ناتوانى يارى "يوكەر" بكەين."

جۆرج كاغەزەكانى بەرىكوپىكى پىكەرە ناو قەدەرەيك دىقەتى پىشتەكانىانى دا.  
كش و ماتىي هەمدىسانەو بەلى بەسەر ژوورەكەدا كىشابوو.

لە دوورەو تەقى دەمانچەيك دەنگىدايەوه. پياوهكان هەموريان بەخىرايى  
سەيرى پىرەمىزەكەيان كرد. هەر هەموو دەموچارەكان بەلای نەودا ناورىيان  
دايەوه. بۆ دەمىك لە تەماشاكردنى سەققەكە بەردەوام بوو. پاشان هێدى هێدى  
وەرگەراو پرووى كردە ديارەكە و بىدەنگىيەكى قوول بەسەرىدا زالبوو.

جۆرج بەسەرو سەدايەكى بەرزەوه كاغەزەكانى تىكەل كردو كەوتە دابەش  
كردنىيان. ويت تەختەى تۆماركردنى خالەكانى بەرەو لای خۆى راکىشاو  
پلەكانى بۆ دەستپىكردنى يارىيەكە ديارى كردو وتى: "وا دادەنىم كە نىو  
هەر بەراستى بۆ نىش هاتوونەتە ئێرە."

جۆرجيش وتى: "مەبەستت چىيە؟"

ويتيش پىكەنى و وتى: "چونكە لە پۆزى هەينىدا هاتن. هەتا يەكشەمه  
دوو پۆزى نىشكردنتان هەيه."

جۆرج وتى: "من نازانم تۆ چۆنت لىك دەتەوه."

ويت دىسان پىكەنىيەوهو وتى: "تۆيش ناوا لىكت دەدايەوه نەگەر ماويەكى  
دوور و درىژ لەم مەزرا گەورانەدا بوويتايە. نەو پياوهى كە بىموى چاودىرى

مەزراپەك بىكەت نەوا پاش نىوەرۇي رۇژى شەمە دىت. شىۋى ئىۋارە شەمە و سى  
ژەمە خۋاردنى يەكشەممەش دەخۋات و نەوسا پاش قاۋەلتى كەردنى بەيانى رۇژى  
دو شەمە بە يىنەۋە دەست بە ھىچمە بەدات دەتۋاننى ۋاز لە نىش بەيتى و  
بىرۋات. بەلام ئىۋە دوا نىوەرۇي رۇژى ھەينى بۇ نىش ھاتن. بۆسە دەبى رۇژو نىۋىك  
ھەروا كارىكەن. ئىتر گەنگ نىيە چۇن لىكى دەدەنەۋە.

جۇرچ بە ھىمىنى چاۋى تىپىرى و پىسى وت: " ماۋەيەك لىرەدا  
دەمىننەۋە، چۈنكە مەن و لىتى بەتەماين ھەندىك پەرە پىكەۋە بىيىن.

نەو نانە دەرگاگە بە كاۋەخۇ كرايەۋە و مەيتەرەكە بەسەرىكى رەشى گىپرو  
چارەيەكى بەخەم و كەسەرچەرچولۇچ و دوۋچاۋى ماندىرو نەناسەۋە ھاتە  
ژوورەۋە وتى: " جەنابى سلىم.

سلىمىش چاۋەكانى لەسەر كاندىيەۋە گواستەۋە وتى: " ھا ؟ ئۇۋ! سىلاۋ  
كروۋكس. ھا چى بوۋە؟

"تۇ پىت وتم نەختىك قەتران بۇ پىسى نەو قاترە گەرم بىكەمەۋە. گەرمەم  
كردەۋە ئامادەيە.

"ئۇۋ! بىگومان كروۋكس. ھەر ئىستا دىم و دەيخەمە سەرى.

"نەگەر رات لىبى مەن دەتۋانم بىكەم جەنابى سلىم.

ئىنجا كەۋتە سەرىپى و وتى: " نا. مەن خۇم دىم دەيكەم.

كروۋكشىش وتى: " جەنابى سلىم.

"ھا، چىيە.

"نەو پىاۋە زەبەللاخە تازە ھاتۋە لەناۋ تەۋىلەكەدايەۋە خەرىكى  
توتەلەكانتە.

"قەيناكە، ھىچ زىيانىكىان پى نەبەخشىت. مەن خۇم يەككىم لىم توتەلەنە داپىسى.

كروۋكشىش وتى: " ھەر خەزم كەرد پىت بلىم كە لە لانەكەۋە دەرەيان  
دەكاتە دەرەۋە و دەستكارىيان دەكات. نەۋەيش ھىچ بۇيان باش نىيە.



سليميش وتى: "مەترسە غەزىيە تىيان پىتتاگەيە نىت. دەي ئىستا بابروين،  
منيش لەگەلتدا دىمە دەرەوہ."

جۆرج سەرى ھەلېرى و وتى: "سليە ئەگەر ئەو قەچەبابە شروشىتە خۆي  
زۆر بە شتى پىروپوچ و مندا لائەوہ خەريک کردوہ، ئەوا دەستبەجى فرېتى  
بەدەرە دەرەوہ."

سليم دواي مەيتەرە کەوت و چووە دەرەوہ.

جۆرج کاغەزەکانى دابەش کردو ويت ھىنەکانى خۆي قۆزتەوہو بە وردى  
چارى پىادا خشاندن و وتى: "شۆخە تازە کەت بىنى؟"

جۆرجيش وتى: "كام شۆخە؟"

"گۆرە ژنە تازە کەي کىرلى."

"بەلى، بىنىم."

"دەبلى دەي، ژنىكى سووک نىيە؟"

جۆرجيش وتى: "زۆر دەمىك نابى بىنىو مە."

ويت بە خۆ پەسەندىيە کەوہ کاغەزەکانى دەستى لەسەر مېزە کەدا داناو  
وتى: "دەي باشە، ماوھىەك لىترە بىنەرەوہو بە ناگاو چاوکراوہ بە. ئەوسا  
گەلێك شت دەبىنى، چونکە ئەو ھىچ شتێك ناشارىتەوہ. ھەتا ئىستا کەسى  
وام نەدیوہ. بى لىترىش چاوى بەدواي ھەموو کەسێکەوہیە. من دلنيام کە  
ھەتا لەمەيتەرە کەيش چاودادەگرى و دەيەوى فرىووى بەدات. نازانم چ  
مەبەستىكى ھەيە؟"

جۆرجيش بە کەمبەر خەمىيە کى سەرىيىيەوہ پرسى: "لەو تەي ئەو  
ھاتووتە نىرە ھىچ گىروگازىك روويداوە؟"

لە راستيشدا بە ناشکرايى دىياربوو کە ويت ھىچ بايەخىک بە کاغەزەکان  
نادات. دەستە کاغەزە کەي خۆي لەسەر مېزە کەدا داناو جۆرجيش خستىيە نىو  
کاغەزەکانى ترەوہ و دەستى سۆلتىترى ھەلېژاردەي بلاو کردەوہ.. ھەوت

کاغەزى رىز کرد، پاشان شەش دانەى خستە سەريان و ئىنجا پىنچ دانەى ترى خستە سەريان.

ويت وتى: "دەزانم دەتەرى چى بلىيت. نەخىر. تا بەحال ھىچ شىتەك رووينەداو. تابەحال ئە دەپىتەكى كىرلىدا ھەر تەنھا كۆمەللى زەردەزىرە ھەمە و بەس. ھەموو ئەو كاتانەى كە پياوھەكانىش لىرە بن ئەو دەردەكەوئە. يا بۆ كىرلى دەگەپىت يان ھەست دەكات لەو دەوروپەرە شىتەكى بزرکردوو بەدوايدا دەگەپىت. وەك بلىنى ناتوانىت لەو پياوانەو خۆى بە دووربگرت. ناو دەپىتەكى كىرلىش پراو پرە لە مىرۈولەو بەلام ھەتا ئىستا ھىچ شىتەكى لىو بەرھەم نەھاتووہ."

جۆرگىش وتى: "سەرنىشەو تەنگ و چەلەمەيەكى زۆر دەنیتەوہ. كارەساتىكى خراپىش بەسايەمەو روودەدات. دانەخۆرەى سەرتەلەى زىندانەو رىتەك لەسەر پەلەپىتەكەكەيد! دانراوہ. ئەم كىرلىيەش قورى بۆ گىراوہتەوہ. مەزرايەكى ئاواى پر نە پياو جىگايەكى لەبارنىيە بۆ ئافرەت، بەتايەتى ئافرەتىكى وەكو ئەو."

ويتىش وتى: "نەگەر ھەز دەكەيت، سەي شەو لەگەل ئىمەدا بۆ شار وەرە."  
"بۆچى؟ چى بکەين ئەوى؟"

"ھەرۈەكو ھەموو جارى دەچىنە ھالى "سوزى" يە پىر. جىگايەكى زۆر خۆش و ئاوازەيە. بەپاستى "سوزى" يە پىر قۆشمەيە. ھەمىشە سەرقالى نووكتەبازىيە. ھەرۈەكو ئەوى كە شەوى شەمەى پابردوو كەردى كاتى كە سەركەوتىنە سەر بەرھەيوانەكەى پىشەوہى. "سوزى" دەرگاگەى كەردەوہ پاشان كەوتە قىژو ھاوارى نە كچەكان كەردو وتى: "دەى كچان جەلەكاتان لەبەرەكەن سەرزكى پۆلىس ھاتووہ. "ھەرگىزىش قەمى ئاشرىن و بى شەرم و شكو ئاكات... لەوئىدا پىنچ كچى لەژىر رىكئەدايە."  
جۆرگىش وتى: "نەى چەنى پەرەى دەوى؟"

"دوو دۆلارو نیوو.. لهووی پێکی و سنجیت به بیست و پینج سینت دهست ده که ویت. له ماله کهی "سوزی" دا نه سکه میلی زۆر جوان و رهحه تیش هه ن بۆ دانیشتن. نه گهر به کینک نه یه ویت له گهل کچه کاندایه ویت، نه و ده توانی ههر له سهر نه سکه میله کاندایه ویت و دوو یاخود سی پێکه و سکی بخواته وهر و هخت به سهر به ویت.. "سوزی" یش هیچ به تهنگه وه نایهت و گوئی لی نییه. هیچ په له په لیش له پیاوه کان ناکات و ههیدیش له وانه ناکات که ناره زووی هاو جیتی کچه کان ناکه."

جۆر جیش وتی: "رهنگه بۆ بینینی خانووه که بێم."

"زۆر به جییه وهره له گهل مان، تا بلایی راده بویرین و خوش دهیگوزه رینین. هه میسه ههر خهریکی نوکته بازی و قسهی خوشه. وه کو نه وهی که جارێکیان پیتی وتین، وتی:

"خهلکی وام ناسیوه که نه گهر مافوورێکی شرو په روتیان له سهر عهرزه که یاندا راخست و له مپایه کی رازاوهی قشتیشیان له سهر قهوانیکدا ههلواسی نه وای ئیتر و ده زانن قهچه خانه به رپتوه ده بن." نه وه زه می خانووه کهی کلارای ده کرد. ئینجا دواي نه وه سوزی وتی: "کورگهل من ده زانم ئیوه چیتان ده و. کچه کانی من پاک و خاوی و تهن دروست و سکییه که یشم ناوی تیا نییه. نه گهر ههر به کیکیشتان هه ز به ته ماشا کردنی له مپایه کی رازاوهی قشتیله بگات و نوبانی تووش بوون به سووزه نه که بگریته نه ستۆ، نه وای ریک ده زانن نه شویتنه نه کویدایه، ده توانن بۆی بچن. لیتره پیاویکی زۆر هه ن گه لاوگهل ده رۆن، چونکه هه زیان له وهیه ته ماشای له مپای رازاوهی قشتیله بکه ن."

جۆر ج پرسی: "که وایی کلارا خانووه کهی تر به رپتوه ده بات؟"

ویتیش وتی: "به ئی. به لام قهت بۆ نه وای ناچین. چونکه کلارا بۆ خه و تن له گهل کچه کان سی دۆلار وهر ده گریت و پێکی و سکیش به سی و پینج سینت

دهدات و هيچ نوكته بازي و قسمي خوشيش ناكات. به لام خانووه كهي سوزي  
پاكو ته ميزه و كه لوپهل و نه سكه ميله كانيشي جوان و ناوازن و بيتجكه  
له و هس ناهيتلي هه له شه و شه فرؤشان بچنه جينگا كهي وه.

جورج وتي: "من و ليتني به ته مابين هه ندي پاره كويكه ينموه. له وانميه له گه لتان  
دا بيم و له وي پتيكي بخوموه. وه لي حه زنا كه م بيم دوو دولار و نيو به فيرؤ بدهم."

ويتيش وتي: "به لام ده شي مرؤ جاروبار باره زروي كه يفكر دن بكات."

له وعانه دا ده رگا كه كرايه وه و ليتني و كارلسون پتيكرا هاتنه ژووره وه. ليتني  
چوه سه چه رپايه كهي خوي و دانيشت و ته قه لاي دا سه رنجي هيچ كه سيك  
به لاي خويدا رانه كي شي. كارلسون ده ستي دريژكرده ژيتر چه رپايه كهي و  
چه مه دانه كهي هيتايه ده ره وه. ته ماشاي كانديه پيري نه كرد كه هيتا هه  
روي له ديواره كه بوو. كارلسون ميلكي بچكولانه ي پاكر دنموه و قتويه ك  
روني له ناو چه مه دانه كيدا ده ريتنا. له سه ره تاغه كيدا دايان و نه وسا  
ده مانچه كهي ده ريتنا، شانه كهي هيتايه ده ره وه و به چركه يه ك گولله ي سواري  
نيو لووله كهي فريديايه ده ره وه. پاشان به ميله بچكولانه كه ده ستي به  
پاكر دنموه ي لووله كه كرد. كاتي كه قاوغ ي گولله فريده ره كه قرت و چركه ي  
ليوه هات، كاندي ئاوړي دايه وه و بو چركه ساتيك ته ماشاي ده مانچه كهي  
كردو نه وسا دووباره روي به لاي ديواه كيدا و ه رگي رپايه وه.

كارلسون به خه مسارديه كه وه وتي: "كيترلي هيتا بو نيره نه هاتوه؟"

ويتيش وتي: "نه خير. بو، چ مهراقيتك كيترلي دلكرمي ده كات؟"

كارلسون به چاوړيك سه يري نيو لووله ي ده مانچه كهي خوي كردو وتي: "به دواي  
ژنه كهي دا ده گري. له ده ره وه بينيم، هه خريكي نه ملاو نه لاكر دن بوو."

ويتيش به لاقرتتوه وتي: "نيوه ي وه خته كهي خوي له وه دا به سه ره ده بات  
كه به دواي ژنه كيدا ده گه ريت، نه دواي وه خته كه يش ژنه كهي به سه ري  
ده بات و به دواي نه ودا ده گه ريت."

كیترلی له پریځا به هه لچوون و هه له شیهه کهره خوئی به ژوردا کردو وتی:  
"کورینه کهستان ژنه که متان بینووه؟"

ویتیش وتی: "ژنه که ت نه هاتووه ته نیرد."

کیتړلی به شتیه کی هره شه نامیزانه سیری شم لاو نه ولای ژورره کی  
کردو وتی: "نهی سلیم له چ جهه ننه می کدایه؟"

جورج وتی: "بۆ ته ویله که چوو. چوو نه ختیت قهتران له سیمکی شه قبردو بدات."

سهرشانه کانی کیتړلی خاو بوونه وه و پانو پۆر به دیار که و تن و وتی: "چه ند  
ده بی ژویشته وه؟"

"پینج یاخود ده ده قیقه ده بی."

کیتړلی به قه له مبارزیک چوو ده وه وه به دواى خویدا ده رگاکی به قایی  
پنوه دا. ویت هه ستایه سهری و وتی: "پیم وایه وا چاکه نه وه بیینم. کیتړلی  
تیکچوو نه گینا ناوا هه لپه ی بۆ سلیم نه ده کرد. کیتړلی بۆ کسوه شینکی  
کارامه و زیره که.. ژور کارامه و زیره که.. نه پیش پکیتی ده ستکیشی زیرین دا  
گه یشته کیتبه رکی کۆتایی. هه تا نیستاش هه هه مو نه و پارچه رۆژنامه نه ی  
هه لگرتوه که باسیان لیوه کردوه." نینجا نه ختیت که و ته تیفکیرین و وتی:  
"به لام له گه ل نه وه شدا چاکتر وایه واز نه سلیم بهینتی، چونکه هیچ که سیک  
نازانی سلیم چی لی ده وه شیتته وه."

جورج وتی: "له و باوه ده دایه که سلیم نه گه ل ژنه که دایه، وانییه؟"

ویتیش وتی: "وا دیاره. به لام له هه قیقه تا سلیم له گه ل ژنه که دایه نییه.  
لانیکه م له و باوه ده دا نیم که سلیم له گه لیدا بیت. به لام سهرباری نه وه ییش  
نه گهر بگروه به رده و جارو جهه نالیک به رپا بوو نه و پیم خوشه بیینم. ده ی  
وه ره بابروین."

جورج وتی: "من هه ر لیتره ده مینمه وه و حمز ناکه م به هیچ شتیکه وه  
بگلیتم. من و لیتی پتو یستیمان به وه هه یه نه ختیتک پاره ده سته بهر بکهین."

كارلسون له پاكرندنه مړى ده مانچه كې بسووه و له ناو جانتاكه دا دايښار  
جانتاكې ته كاندا و خستيه ژر چرپايه كې و وتى: "پيم وابى باشته بچمه  
درى و چاوتكى ترى پيدا! بخشينم وه." كانديسه پير همروه ك خوى راكشابو  
نهد جو لايه وه، لينش نهمر چرپايه كې خوښه به شيويه كې وردينانو ناگايانه  
چاودتري جوړجى ده كرد. دواى نهمه وى وى و كارلسون روښتن و ده رگا كيش  
به دواياندا داخرا، جوړجى رووى كړه نينى و پي وى: "بى نه چى ده كمته وه؟"

"جوړجى خو من هېچ نه كړد وه. سليم وى چاكو وايه بوماو يه ك  
نوازشى نه و توتله نه كم. سليم وى باش نيه زور ده ستيان پيا مالى، بزيه  
منش يه كسر هاتوه نيره. جوړجى خو من هېچ هله يه كم نه كړد وه."

جوړجيش وى: "ده بوايه من نه وه پى بلتم."  
"به شه رفم هېچ غمزه تم نه دان. من هر ته نها هينه كې خوښم گر تيووه  
باوهش و ده ستم پيدا ده پتار هېچى تر."

جوړجيش لى پرسى: "نهى نه ته ويله كه دا سليمت بينى؟"  
"به لى بينيم و ناموژگارى نهمه كړم كه چير نوازشى نه و توكه  
سه كه نه كم."

"نهى نه و كچه ت بينى؟"

"كى ژنه كې كيړى نه نينى؟"

"به لى. پيم بللى هاته ناو ته ويله كه؟"

"نه خير. به هر حال من نه ميينى."

"نهى هېچ سيمت نه بينى نه گه نيدا قسه بكات؟"

"نه خير نه ميينى. نه هاته ته ويله كه وه."

جوړجى وى: "ده باشه دهى. من واى موزه نه ده كم كه نه و پياوانه هېچ  
شهريك نابيين، چونكه به وه ناچى هر گيز به رپا بيت. لينى گوتېر وه... تو  
خوت دوورېر وه، هغه به سهر هېچمه نه بيت."

لینیش وتی: "من هیچ هه ز له شهروهه را ناکهم." ئینجا له سه ره تاغه که ی خۆی هه ستاو له پال میزه که له بهرام بهر جوړج دا دانیشت. جوړجیش به یی نه وه ی هه ست بکات و هه ز له خۆوه کاغه زه کانی تیکداو دهسته سۆل تیره که ی خۆی بلاؤ کرده وه بریاری نه وه ی دا که هتوریه کی هۆشه ندانه به دیقته و ورد به کار بهیښی.

لینیش کاغه زیکی وینه داری هه لگرت و لینی ورد بهو وه، ئینجا ناوه ژووی کرده وه جاریکی تر لینی ورد بهو وه وتی: "هه ردوولایه کان هه روک یه ک وان. جوړج، بۆچی هه ردوولایه کان هاو شیوه ن؟"

جوړجیش وتی: "نازانم. هه ز بهو شیوه دروستیان ده که ن. نه ی کاتی که سلیمت له ته ویله که دا دیت خه ریکی چی بوو؟"

"سلیم؟"

"به لای. له ته ویله که دا بینیت و پیتی وتی نه ونده توند توتکه کان نه وازش مه که."

"نۆو.. راست ده که ی.. قتوویه که قه تران و فلچه یه کی پیبوو، نازانم ده بریست چیان پی بکات."

"تۆ دنیای که نه و کچه نه هاته نه وی وه کو چۆن نه مپۆ هاته نیره؟"

"نه خیر. نه هاته نه وی."

جوړج نا هیکی هه لکیشاو وتی: "هه رده م قه چه خانه یه که به پیاو به دیت چاکره، ده توانی به چیتته نه وی و خۆی مه ست بکات و ناره زووه کانی به دی بهیښیت و هه رچییه کی له له شدا هه یه به یی سه رنیشه به جار ی خالی بکاته وه. ده یشرانی که به چه نیک له سه ری ده که ویت. به لام شم دانه خۆریه ی ته له ی زیندان ریک له سه ر په له پیتکه ی زیندانه که دا دانرا وه هه چ ده ریا زوونی لی چاوه یوان ناکری."

لینیش زۆر دلپه سه ندانه گوئی بۆ وشه کانی شل کردو تۆزیک لیره کانی خۆی جوولانده ره بۆ نه وه ی له گویتستن به رده وام بی. ئینجا جوړج له سه ری رویت و وتی: "لینیش، نانده گوشتان له بیره؟ که نه و سه ر وه خته بۆ قوتابخانه ی ناوه ندی ده چوو؟"

لېنېش وتی: "نەو کورەي کە دايکي "پان کيک" (۱) ي گەرمي بۆ  
مندالان دەکرد؟"

"بەلێ. نا نەو کورە. هەموو نەو شتانهي شتيکیان بۆ خواردن تێدايە چاک  
دێنەوه بېرت. "پاشان جۆرج بە جواني لە دەستەي سۆلتیترەکەي بەردەمی  
ووردبەووه. برلییه کي خستە سەر ریزی پێشەوه، ئینجا دوو خالییهك و سێ  
خالییهك و چوار خالییه کي دیناری بەمەردا کەلەکە کردو وتی: "دەزانی نا نەو  
ناندیه بهۆي قەحچیه کەرە ئیستا نه زیندانی سانت کویتتین دایە."

لېنی بە پەنجە کانی کیشای بەسەر میژە کەدا و وتی: "جۆرج؟"  
"جیه؟"

"جۆرج، چە نیک دەخایەنێ هەتاكو نەو جیگا بچکۆلەیه دەستبەر دەکەین و  
لەسایەي بەرووبوو مەکەیدا خوشگوزەران دەژین و کەرویشکیش بەخێو دەکەین؟"  
جۆرج وتی: "نازانم. هیشتا دەبێ پێکەوه پارەیه کي چاک بە دەست  
بەیتن. من پارچە زەوییه کي بچکۆلانه شک پێدەبەم، بەهەرزان دەتوانین  
دەستگیری بکەین، بەلام خۆ هەروا مفت ناییه خشن."

کاندیه پیر بە هیواشی وەرسوو رایەوهو چاوه کانیشی تا بلێی زەق هەلگەرا  
بوون. زۆر بە دیقەتمەوه تەماشای جۆرجی دەکردو گوی رایەلێ بوو.

لېنی وتی: "جۆرج لە بارەي نەو جینگایەوه قەسم بۆ بکە."  
"ئێ، من دوونی شەو پێم وتی."

"جۆرج دە توخوا دیسان بۆمی بگێرەوه."

جۆرجیش وتی: "دە گوی بگرە باپیت بلێم، نەو عەرزه بریتییه لە دە  
نەیکەر، ناسیاوێکی بچکۆلانهو کوختەیه کي خشیلهو کولانه مریشکێکی  
تێدایه. کوختە کەش ناندینێکی هەیه و باخێکیشی تێدایه پرتی لێ دار  
گیلاس و دار سیوو دار هەلوژەو دار گوێز و هەروها چەند دارتویه کیشی

---

(۱) بجۆره کيک یاخود نانەساجیه کي شیرینه کە لەناو تاوهدا سوور دەکرێتمەوه.



تېدايه. گەورېځكى بەرازىشى تېدا ھەيەو شوپىنېڭىش بۆچاندنى وېنچە و  
شاوپىڭى زۆر و زەبەندىش بۆتتېراو كۆدنى: "

"جۆرچ ئەي كەرويشك؟"

"ھېشتا جىڭگاي كەرويشكى تىانييە، بەلام زۆر بەناسانى دەتوانم چەند  
كولانەيەكيان بۆ دروست بكمە و تۆيش دەتونى وېنچەيان دەرخوارد بەدەيت. "  
لېنىش وتى: " راست دەكەيت. دەتوانم. زۆر راست دەكەيت دەتوانم. "

دەستەكانى جۆرچىش لە دەستكاري كۆدنى كاغەزەكان دابىران و دەنگى گەرم و  
گور تر ھەنگەرا: " چەند دانە بەر زىڭىش پادەگىرەن. دەتوانم كارگەيەكى  
دووكەلخانەي وەكو ئەوھى باپىرىشم دروست بكمە. ھەركاتىڭىش كە بەرازىك  
بكوژىنەو دەتوانىن گۆشتى لاران و گۆشتى توي توي سوتىر كراي نەشى بە دووكەل  
نامادەبكمەن و سۆج و شتى لەو بابەتەي نى دروست بكمەن. كاتىڭىش كە ماسى  
"سامن": بە رووبارەكەدا كۆچ دەكەن دەتوانىن سەددانەيان لى بگىرەن و سوتىران  
بكمەن ياخود بە دووكەل نامادەيان بكمەن و ناشتايان پى بكمەن. ھىچ شتىك لە  
ماسى سامنى بە ھەنم و دووكەل نامادەكەز و خۆشترو بەنەزەت تر نىيە. كاتى ميوە  
پىڭگىشتىش دەتوانىن مەرباي لى دروست بكمەن و ئەقتوي نىيە. ھەروەھا  
دروست كۆدەن و لەقتوونانى دۆشاوي تەماتەيش ناسانە. ھەموو يەكشەممەيەكەش  
يان مەيشكى ياخود كەرويشكىك سەردەبرىن و دەپخوين. لەوانەيە مانگايەك ياخود  
گىسكىئەمان ھەيىت كە سەرتوتى شىرەكەيان ھىندە چىرو ئەستورە دەبى بە چەقۇ  
بىرپىت و بە كەچك دەري بەيتى. "

لېنى بە دووچارى ئەبلەقەو تىيەدەروانى و كاندىيە پىرىش ھەر لە  
پامانەكەي خۆي بەردەوام بوو. ئىنجا لېنى بە مېھەربانىيەكەو وتى: "  
نەوسا ئىتر نىمە لەسايەي بەروبوومەكەيدا وەكو خوا پىنداوەكان دەرئىن. "

جۆرچىش وتى: " بىڭگومان. لە باخچەكەشاندا ھەموو جۆرە سەوزەيەكەمان  
دەيىت و نەگەر ھەزىشمان لە خواردنەردەي نەختە و سكييەك كۆد نەوا چەند

دانه هیلکهیهك یان هەرشتیكى تر یاخود ههستدیک شیرى بۆ دهفرۆشتین. هەرلهویدا دهژین، تایبەت دەبین بهوێ و میتۆی پێخوه دهگهرین. چیدیى به دهووبهرى دیناردا راکه راک ناکهین تێو شهوهی له خاربگنه ههزران و پهڕپوته کاندایه لایمن چیشتهکهرد ژاڤۆنییه کانهوه خوار دیمکان دهخوارد بهدریشت. نهخیر جهناب ئیتر جیگه و خانووی تایبەتی خۆمان دهبیست و ههڕگیز له خانووی کرێکاراندا ناخهوین.

ئینجا لێنى به پارانهوهوه وتی: "جۆرج دهباشه ئیستا لهبارهی خانوهکهوه قسه بکه."

"بێگومان. خانوویهکی بچکۆلانه مان دهبیست و ژووریش بۆخۆمان و ئاگردانیکی ناسنی قهیمو بچکۆنهشمان دهبیست و زمستانان ئاگری تیدا دهکهینهوهو دایده گهرستین. لهبهڕهوهویش که زهویهکه مان پانوسهرین نییه بۆیه پتویست ناکات زۆر خۆمان ماندوو بکهین و سهخت کاربکهین. لهوانیه رهۆی شهش، حموت سمعات کاربکهین. پتویستیش ناکات رهۆی یانزه سمعات فهرده جنۆ بگوازینهوه. کاتیکیش که دانهوێله دهچیتین خۆمان بۆ پێگهیاندن و چاودێری کردنی لهوێ دهبین و دهزانین که کێلگه کهمان چی بهرحهم دههینیت."

لێنیش به شهوق و زهوقیکهوه وتی: "کهرویشکیش پهروهوه دهکهین. من ئاگام لێیان دهبیست و بهختیوان دهکهیم. توخوا جۆرج باستی شهوهش بکه که چۆن به تهنگیانهوه دیم."

"بێگومان.. به تووره کهیه کهوه دهچیته ئاو و پێنجهزاره کهو پتیری دهکهیت. و دهی هینیتهوهو دهخهیته کولانهی کهرویشکه کانهوه."

لێنى وتی: "کهرویشکه کانیش دهیکهروژن و دهیکهروژن، ههر ریتیک بهو شیوهیهی که لێو دهژهن، بینوووس."

جۆرج درێژهی داوی و وتی: "ههر شهش ههفته جاریک شهو دێله کهرویشکه بهچهکان دهبیست و کهرویشکیکی زۆرمان دهبیست ههم بۆ خواردن

و ھەم بۇ فرۆشتىش. چەند دانە كۆتىرىش رادەگىرىن بۇ نەۋەي ۋەكسۇ سەردەمى مىنداللىم بەدەۋرى ئاسپارەكەدا ھەنقىن.

ئىنچا تەماشاپەكى شەيدايانەي دىۋارەكەي سەر شەرى لىنىسى كىردۈۋىتى؛ "ھەر ھەمۇر ئىزەش مۆلكى خۇمىن دەبىي ۋە ھىچ كەسك ناتوانى تىلى دەرمان بىكات. ئەگەر لە يەككىش پەست بوۋىن ئەۋا پىئىدەللىن: "بىرۈ لىرە مەمىنە. " ۋە لە ھالى ئەگەر نەروات. ئەگەر ھاورىشەكش بۇ مىۋانىمان بىت، بىنگومان چەراپايەكى زىادەمان دەبىت، ئەۋسايش پىئىدەللىن: "بۆچى ئىم شەۋ لىرە نامىنىتەۋە؟" ۋە ئەۋىش رازى دەبىي ۋە لەگەلمان دەمىنىتەۋە. ھەرۋەھا سەگىكى شىكارى ۋە دوو دانە پىشلىە خەتەقان دەبىت، بەلام دەبىي ناگات لەۋ پىشلىانە بىت بەچكە كەروىشكەكان نەخۇن. "لىنىسى كە زۆر سەخت ۋە دژۋارانە ھەناسەي دەدا ۋتى: "تۆ لىيان گەرى باشتىكى ۋابكەن ۋ بەچكە كەروىشكەكان بىخۇن ئىنچا بزائە چۈن ئەسكوردە نەفرەتتەكەيان ھوورد دەكەم. بزائە مەن... بزائە مەن چۈن بەتتلا ھەلاھەلايان دەكەم.. " ئەۋسا نەختىك دامىركايەۋەۋ بۆخۇي كەۋتە پرتەۋ بۆلە ۋ ھەرەشە كىردن لە پىشلىەكانى ئايندە كە رەنگە بوۋىرى ئەۋە بىكەن بارى كەروىشكەكانى ئايندە بىشۋىتەن.

جۆرچ فرىقتەي خەۋن ۋ خەيالەكانى خۇي دانىشتىبۈۋ.

كاتىك كە كاندى كەۋتە قىسە كىردن ھەردوۋكىيان لە جىيى خۇيان دا راجلەكىن ۋەك بلىت لەسەر ئەنجامدانى شىتىكى شەرمەۋەرۋ ناپەسەند گىرابىن. كاندى ۋتى: ئىۋە دەزانن شوۋىنىكى ئاۋھا نەكۋى ھەيە؟

جۆرچ دەمۇدەست ھاتەۋە سەرخۇي ۋ ۋتى: "ۋايدابىنى دەزاۋم، چا بە تۆچى؟" "پىرست ناكات پىم بلىن لەچ شوۋىنىكدايە. دەشى ئەمەر جىگايەكدا بىت،

جۆرچىش ۋتى: "بەئى. زۆر راستە. تۆ سەد سالىش بۆي بگەرىت نایدۆزىتەۋە."

كاندىش بە ھەلچۈۋىتىكى ئاشكراۋە ۋتى: "داخۇ بۇ شوۋىنىكى ئە ئاۋا چەنىكىيان دەۋى؟"

جۆرج بەبەدگومانییە کەمەد ئیتی زامان و تی: "ئەھا... دەتوانم بەشەش سەد دۆ  
وەگەری بەینم. ئەو پیرەمێردو پیرۆزەکی کە خاوەنی ئەو شوێنە قرخن و مایە پەن  
بوونەو پیرۆزە کەیش پێویستی بەنەشتەرگەری ھەینە. بەلام پێم بڵێ... بەتۆچی؟ خ  
تو ھیچ پەیوەندییەکت بە ئێمەد نییە ئیتر بۆ دەتەوێ بزانی؟"

کاندیش و تی: "من بەیەک دەستەوێ زۆر بە کەلکی نیش کردن نایەم. م  
لەم مەزایەدا دەستی حۆمەنە کیس چوو. ئەبەرئەوێ ئیترە کاری ناسان  
خزمەت و بەردەست کردنیان پێداوم. ھەر وەھا بەھۆی لەدەست دانم  
دەستیشمەوێ دووسەدو پەنج دۆلار یان دامی و خۆشیم ھەتا نیتا پەنج  
دۆلاری ترم پاشەکەوت کردووەو ئە بانکدا دامانوان. ئەو ھەمووی سی سە  
دۆلاری کردو ئە کۆتایی ئە. مانگەشدا پەنج دۆلاری تر وەرەدەگرم. ج  
گویتیگرە بزانی چی دەتێ. "تۆزیک بەتاسو پەرۆشەوێ بەرەو پێشەو  
لاریووەو و تی: "ویدی بێ نیش نەگەتاندای بەشداردەم. من سی سەد و  
پەنج دۆلار دەخەمە نو سەم پیرۆزەییەو. با ئەوێش بڵێم کە من زۆر بە کەلکی  
نیش نایەم، بەلام دەتوانم چێشت ئی بنیە و مریشک بەختو بکەم و ھەندیکیش  
باخچە پاک بکەمەوێ بۆزای بکە. ھا ئەوەتان پێ چۆنە؟"

جۆرجیش بەنیوەی چاوەکانی خۆی نوقاندو و تی: "دەبێ نەختیک بیری  
لی بکەمەو. چونکە ئێمە ھەمیشە مەتەمای ئەو بووین کە ھەردوو کمان ئەو  
کارە بکەین."

کاندی قسەکی پێری و تی: "وەسیەتنامەیکیش دەنووسم و بەشەکی  
خۆم بۆ نێو بەجێ دەھێنم، ھەت ئەگەر ھاتوو مەردم ئێو میراتگری من بن،  
چونکە من ھیچ خزم و کەس و کاریکم نییە... ئەو ئێو ھیچ پارەتان پێیە؟  
رەنگە دەستبەجێ بتوانین ئەو پیرۆزەییە ئەنجام بدەین."

جۆرج بە قێژەرنییە کەمەد تفسی ھەندایە سەر عەرزە کە و تی: "   
بەھەردوو کمانەوێ دە دۆلارمان ھەینە. "پاشان وەکو ئەوێ لەبەر کردنەوێدا بێ

وتى: "تۆگۈى بىگرە، تەگەر مەن و ئىنى مانگىك كارىكەين و ھىچ خەرج نەكەين نەوا نەوا سەد دۆلارمان دەيىت و بەھەمويەو دەيىتە چوار سەد دۆلار. دۇنيام كە دەتوانىن بىو پارەيە پىرۇژەكەمان ھەئسووريتىن. نەوسا تۆو لىتىنى دەتوان بىرۆن و تيايدا دەستبەكارىن و مەنىش ئىشيك پەيدادەكەم و ھەولەدەم نەو دواى پارەكە بەخاوەنەكەى بىدەم و ئىئوئىش نەو ماويەدا دەتوانن ھىلكەو شتى نەو بابەتەش بىرۆش."

ئىنجا ھەمويان كەوتنە ئىئو بىئەنگىيەكى قوئەو و بەھەپەسانەو تەماشاي يەكتريان كىرد. ئە راستىدا نەو شتەى كە ھەرگىز باوەريان نەدەكرد بىتەدى، خەرىكبوو دەھاتە دى. جۆرج بەخۇ نازىن و فىزىكەو وتى: "بەخو! مەن لەو دۇنيام كە دەتوانن بىكەرىن." و چاوەكانىشى نەئىو سەرگەشتەيدا نىقروم بىوون و دووبارە بە ناسكىيەكەو، نەوئى دووپات كىردەو: "دۇنيام لەوئى كە دەتوانن بىكەرىن."

كاندى لەسەر پائەدى چەرياپەكەى خۇيدا دانىشت و بەشپىرەيەو كۆتەرەى مەچەكى دەستە براوەكەى خوراندو وتى: "بەر ئە چوار سال ئەم كارەساتەم بەسەرھات. دەزائىم زووبەزوو دەيانەوئى دەرم بىكەن. ھەر كە ئىتر خۇمەتم پىئەكراو نەمتوانى خەنوو كرىكاران پاكىكەمەو دەرم دەكەن و بەرەلانى ئىئو شارۆچكەكەى نەم ناوچەيە. دەكەن بەلام تەگەر مەن پارەكەى خۇم بە ئىئو بىدەم، ھەرچى چۆنىك بىت ئىئو، دەھىلن مەن باخچە بۆرىكەم گەرچى لەو ئىشەيش زۆر باش نىم. جگە لەو قاپ و قاجاغ دەشۆم و نىش و كارى ناچىزو ناسانى تىرى نەو بابەتە دەكەم. بەلام نەو شتەن لەسەر خانوبەرەى خۇمان نەنجام دەدەم و نىش لەسەر جى و شوئىنى خۇماندا دەكەم." دواى نەو بە كلۆئىيەكەو گوتى: "خۇ بىنىتان ئەمشەو چىيان لە سەگەكەم كىرد؟ و تىان بە كەلگى خۇى نايەت و بەكەلگى ھىچ كەسكىش نايەت. ناواتىشە نەوئى نەو دەمەى كە لىرە دەرم دەكەن يەكەن گوللەيەكى بەزەيىنامىز پىئو بىنى و

بکيوڙي. بيهلام کەس شتيکي نەز بابەتە ناکات و هيچ شونتيکيشم نيهه پروي  
لي بنيم و نيتر نايشتوانم هيچ نيشتيک پەيدا بکەم. هەتا نەز کاتەي کە  
نيوەش دەست لە کار دەکێشەوه سى دۆلارى دیکە پاشەکەوت دەکەم."

جۆرج هەستايە مەريى و وتى: "دەستگيري دەکەين، نەز شونتنە  
بچکۆلانە دتيرنە ريتک دەخەين و دەچين لەوێدا دەژين." نينجا دووبارە  
دانیشتهوه. هەموويان بەبى جوتە دانیشتبوون و بەجوانى و بپهاوتبايى نەز  
شيتە هيندم داگر تىبوون، هەزرى هەريەکەيشيان چەووه ناو داهاوتووه، نەز  
کاتەي کە نەم خەونە دانسەميه ديتەدى.

جۆرج بەسەر اسيمەيهوه وتى: "نەي نەگەر کەرنەڤالتيک ياخود سيريکتيک  
يان يارى تويين ياخود هەز شتيکي تر بيتە شارەوه." کانديسە پير سەري  
پيتزانينى بۆ نەز پيرۆکەيه راودشانند. جۆرجيش وتى: "هەز بى سى و دوو  
کردن جۆميان نامادە دەکەين و بۆ بينينى دەچين. مۆلەتى نەز وەيش لەهيچ  
کەسيک وەرناگرين کە ناي دەتوانين بچين يان نا. هەز بە جۆمان دەلتين." بۆي  
دەچين. "و نينجا يە کسەر دەژين. مانگا کە دەدۆشين و نەختيک دان بۆ  
مريشکەکان رۆ دەکەين و نينجا بۆ کەرنەڤال و شتەکە دەچين."

لينى قيسەکەي پى پى و وتى: "هەندى گياش بۆ کەرويشکەکان  
دادەنيتين. مەن هەز کيز نەز وەزاندنى نەوانم نەياد ناچيت. نەي کەي يەم کارە  
هەلەستين جۆرج؟"

"پاش مانگتيک. ريتک پاش يەک مانگ. دەزانى چى دەکەم؟ نامەيەک بۆ  
نەز پيرەميترو پيرۆنە دەنوسە کە خاوەنى نەز جياگايەن و پينان دەلتيم کە  
نيمە لتيان دەکرين. کانديش سەد دۆلار دەنيري بۆ نەز و جۆمان  
بيەستينەوه زامنى بکەين." کانديش وتى: "بئگومان دەنيتيرم. نەي تۆ  
بليى لەوى ناگردانتيکي باشيان هەبى؟" "بەلى. ناگردانتيکي زۆر باشيان  
هەيه، بۆ سيوتاندنى خەنووزى بەردين و داريش بە کەلک ديت." لينى وتى: "

مین له گهڼل خؤمدا توتله سه گه کم بؤ نه وی ده بم. به خوا دلنیام که نه وی به دل ده بیت، به خوا دلنیام."

دهنگه دهنکه کانی دهرهه تا دهیات نزیکتر ده بونهوه. جؤرج به خیرایی وتی: "نمه له لای هیچ که سیك مه درکتنن. هر تنها نیمه هر سینکمان و بهی. چونکه بویان همیه به ده رکردغان بدن بؤ نه وهی نه توانن دهرامت پیدا بکهین؟ هر بهر شیوهیه هله سوکهوت بکهن کهوا ههتا ههتایه هر گونیه جؤ بارده کهمین و ده گوازی نه وه، نه ویا روژیک له پریکا ده ستم زده که مان وهرده گرین و لیتره وهل ده بین و ده روژین."

لینی و کاندی سریان له قاندو به که یفوشادیه وه بزه یان هاتی. پاشان لینی ژیره کییانه به خؤی وت: "من به کهس نالیم."

کاندیش وتی: "جؤرج."

"ها چیه؟"

"جؤرج ده بویا به من خؤم نهو سه گه مم بکوشتایه. نه یشه ده بویا به بهیلم بیاوکی غهواره سه گه کم بکوژیت."

دهرگا که کرایه وه. سلیم هاته ژوره وه و به دواي نهویشدا کیرلی و کارلسون و ویت هاتنه ژوره وه. دهسته کانی سلیم به قه تران رهش هه لگه رابوون و له تورده ییشدا پیچی خوارد بوه وه. کیرلش خؤی به نانیشکییه وه گرتبوو.

کیرلی وتی: "نی خؤ من هیچ مبهستیکی خراپم نه بوو سلیم. هر حمزم کرد لیت پرسم." سلیمش وتی: "نی ده باشه. به لام تۆ هه موو کاتیک پرسیارم لیده که میت. وام لی هاتوه بیزار بوومه. نه گهر تۆ ناتوانی به تنگ ژنه له عنه تییه کهی خؤمهو بیی، نیلی چاوهروانی چیم لی ده که میت، من چی بکه م؟ ده وازم لی بیته نیر."

کیرلش وتی: "هر تنه نا ده مریست نه وهت پی بلیم که من هیچ مبهستیکی خراپم نه بوو. هر به می شکما نه وه ختوره ی کرد که رهنکه ژنه که میت دیتی بویه پرسم."

کارلسۆنیش وتی: "ئەي بۆچى پىي نالايىت لە مائەوە بىتئىستەو، لەو جىگايە بىتئىستەو كە شايانئىتى. تۆ رىگاي دەدەي لە دەوروپەرى خانووى كرىكاران دا بىت و بچىت و بسوورپتەو، با پىشت بلىم ئەوئە نابات دووچار دەبىت و شتىك بە دەستەكانتەو دەلكىت و هيچىشت لەبارەيوە پىناكرىت." كىرلى بەلای كارلسۆن دا بايداىەو و وتى: "تۆ خۆت لەم نىشەو هەلمەقورئىنە هەر تەنھا نەگەر بئەوئ بىتە دەروە.."

كارلسۆن پىكەنى و وتى: "ئاخر هەي جىزى هيچ و پوچ تۆ هەولئىدا گىچەل بەسلىم بكەيت و بىترسىنى بەلام نەتوانى بىترسىنى. نەهوش بەسەر خۆت دا فرىداىەو. تەماشاي خۆت كە وەكو ژىر سكى قۆزباقە زەرد هەلگەراوى. بزانه من گوئى نادەمى، ئەگەر باشترىن بۆكسبازى ولايش بىت گوئى نادەمى. دە تۆ ئەگەر پىاوى بۆم وەرە، جا بزانه چۆن شەقەين بەسەرە لەعەنتىيەكەت دەكەم."

كاندیش زۆر بە نۆخۆنەو خۆي. لەو شالاو هەلقورئاندا و بەقەزەوونىيەكەو و تى: "هەي دەستكىش پەر نە قازەلەن."

كىرلى چاوتكى لى بز كەردەو. چاوەكانى بەپەلە سەريان كەردو بەسەر لىنى دا نىشتەو، لىنى هىشتايش هەر بەيادی مەزراكەو خۆشحالانە بزە خەننى دەكرد.

كىرلى وەكو سەگىكى تىرىسەر بۆلای لىنى رۆيشت و وتى: "ئەي تۆ بەچى پىتەكەنى؟" لىنىش بەبى هەست و خۆستانە تەماشاي كەردو وتى: "چى؟"

ئەوسا غەزەبەكەي كىرلى تەقيەو و وتى: "وەرە ئىرە هەي زەلخۆرتى سەگوسەگباب. دەي هەستە سەر پىيەكانت. هيچ زلىكى كۆرى قەچە نىيە بەمەن قەشمەرى بكات. نىستا پىت نىشان دەدەم كى ترسنۆكە."

لىنى بە دۆشدامانەو نىگاي جۆرجى كەردو. پاشان هەستايە سەر پى و وىستى پاشەكشى بكات. كىرلىش وەكو بۆكسبازىك خۆي بۆ هىرش بەردن



ته یار و ناماده کرد. به دهستی چه پی مستیکی بۆ لیتی هاویشته و به دهستی راستیشی مستیکی گرتنه لوتی و پژاندی. لیتی له ترسا هاواریکی کردو خوتن له لوتیهوه فیچقهی کرده خوارهوه. هاواری کردهوه: "جۆرج، جۆرج پیتی بلتی با وازم لی بهیتی." نینجا گه رایه دواوه ههتا پشتی به دیواره کهوه دا، کیرلش هه به کیشانی مسته کۆله به ده موچاویدا دواي کهوت. دهسته کانی لیتی هه به له لاتنه نیشته کانیدا مانه وه نه جوولانه وه، زۆر له وه زیاتر سه مپوه وه که بتوانی داکۆکی له خۆی بکات. جۆرج هه ستابوه سه ربی و هاواری ده کرد. "لییده لیتی. لییده مه هیله لیت بدات." لیتی به له په مه زنه کانی خۆی ده موچاوی داپۆشی و له ترسا کهوته نالین و نووزه نووز. نینجا هاواری لی هه ستا: "جۆرج پیتی بلتی با لیم نه دات."

باشان کیرلی کهوته په لاماردانی سکی و نه وه ش ته نگه پشویی کردو خه فه بوو. سلیم هه لبه زیه وه و شیتاندنی: "نا نه و ناپاکیی چه په له، من خۆم تۆتهی لی ده ستیمه وه." جۆرج دهستی درێژ کردو سلیمی گرت و هاواری لیکرد: "تۆزی سه بریگره." نینجا به دهسته کانی ده وری ده می خۆی نابلووه داو قیزاندی: "لیتی لییده!"

لینیش دهسته کانی له لای پروخساری دوورخسته وه به نیگا کانی منهی جۆرجی کرد، له م نانوساته شدا کیرلی مستیکی له چاوه کانی داو ده موچاوه پانپۆره کهی لیتی خوتن داپۆشی. جۆرج دووباره قیژاندیه وه: "من وتم لییده." مشتی کیرلی له وه شاندا بوو که لیتی قۆزتییه وه. پاش ساتیک کیرلی وه کو ماسیه کی به قولا په وه بوو په له قازتی پیکه وتبوو و مشته نوقاوه کهشی له نیتو دهسته بیتایانه کهی لیتی دا بزر ببوو. جۆرج به ره و لایان رایکردو وتی: "به ره لایکه لیتی.. به ره لای که.."

به لام لیتی زاره تکه سه ربی نه و پیاوه به چکۆله به په له قازتی کهوتوهی کرد که به دهستی به ره زهفتی کردبوو. خوتن به پروخساری لیتی دا دهاته خواره وه یه کیک له

چاوه کانی هه لته قابوو هاتبووه ده يهك و نوقا بوو. جورچ چهند تيموقاتيكي لهده موچارى  
 بىرواند، به لام لينى هيشتايش همر ميشته داخراوه كهى نه كردهوه. نىستاكه نىلى  
 كىرلى كرژبووهوه و رهك جاو سى هه لگه رابوو، كيشمه كيشه كمى بى هيز بوو.  
 راوه ستابوو همر هاوارو شىتهى ده كردو ميسيشى له نيو لهى لينى دا ون بوو.

جورچ دووباره و پهتا پهتا قيواندييهوه: "دهستى بهره لاهه لينى...  
 بهره لاهى كه.. سليم وهره يارمه تيم بده ههتا پياوه كه هيشتا دهستى به بهره وه  
 مياوه." نىنجا ناگهان لينى دهستى پياوه كهى بهره لاهه كىر دو رويشت له پال  
 ديواره كه دا كرژشكهى كردو مت بوو. نهوسا به دهنگىكى مهينه تبارانه وه  
 وتى: "جورچ تو پيت وتم وابكهه."

كىرلى له سهر عمرزه كه دا دانىشتوو به جهپه سانه وه سهبرى دهسته وردو  
 خاشه كهى خوى ده كرد. نه نجا سليم و كارلسون به سهريدا نووشتانه وه وواتر  
 سليم قيت بووه وه و به توقينيكه وه له لينى رامار وتى: "دهبى بولاى پزىشك  
 بيهين، پيم وابى هه چى نىسكى دهستى هه به شىكاوه."

لينش هاوارى كرد: "من نه مده ويست هه چى لينكهه... من نه مده ويست نيازى  
 بدهه." سليميش وتى: "كارلسون تو عمره بانه كه نامياده بكه. دهيهينه سوليداد و  
 لهوى تيمارى ده كه مين." كارلسون به پهله پرووزى چووه دهروه. سليم ناوړى له لينى  
 دايمه كه دهستى كرډبووه فينگه فينگ و پتى وت: "خهتاى تو نمبوو، نم بووده لهو  
 ههچ و پووچه ده ميتكه له گىچهل ده گهرى. به لام.. نهى خواى گهوره! خو نمو كابرايه  
 دهستى مه حف بووه وه." نىنجا سليم به پهله چووه دهروه و پاش چركه ساتيك به  
 كوويىكى ته نه كهى پر له ناوه وه گهرايمه و ناى به نيوه كانى كىرلييهوه.

جورچ وتى: "سليم پيم بلنى نىستا نيمه ده ده كرىن؟ بهرانيستى نيمه  
 پتويستيمان به ده رامهت هه به. تو بلنى نىستا نيتر باوكى كىرلى ده رمان بكات؟"  
 سليم زهره خمنيه كهى مكرىازانهى كردو له تمنىشت كىرلى دا له سهر چوك دانىشت  
 و وتى: "نىستا نه قلت به ته واوهتى هاتوه توه سهرخوى ههتا گوتم لىبگرى؟"

كىتلىش سەرى رەزامەندى پاۋەشاندا. سلىمىش درىژەي بە قسە داۋ وتى:  
 " دەي باشە، كەۋاتە گويىگرە، پىم وابى باشتر وايە بلىتت دەستت لەناو  
 مەكىنەيەكدا گىربوو. ئەگەر تۆ بە كەس نەلىتت چى روي دا، ئەوا ئىمەيش  
 دايدەپۆشەين و بەكەس نالىين. بەلام تۆ ھەركە باسى بکەيت بۆ ئەۋەي ئەم  
 پىاۋە بەدەرکردن بەدەيت ئەوا ئىمە بە ھەموو كەسەك دەلىين و ئەۋەش تۆ  
 دەبىتە مەسخەرەۋ گالتەجار. "

كىتلىش وتى: " نا من نايگىرەمەۋە. " ئەمەي وت و لەۋە خوددارى كرد  
 كە تەماشاي لىنى بکات.

لە دەرۋە دەنگى چەرخەكانى گالىسكەيەك دەھاتە بەرگوي. سلىم  
 ھاريكاري كىرلى كردو ھەلىساند و پىي وت: " دە نىستا كە بىرۆ كىرلى،  
 كارلەسۆن بۆلای پزىشك دەتبات. " پاشان ھەتا دەرۋە كۆمەكى كىرلى كردو  
 بردى. دواي ئەۋەش دەنگى چەرخەكان ھىدى ھىدى دووركەوتەۋە. ئىنجا دواي  
 چەركە ساتىك سلىم بۆ ناۋ خانوۋى كرىكارەكان گەرايەۋە. تەماشايەكى لىنى  
 كرد، ھىشتا ھەر بە زىق چوۋىي لە پال دىۋارەكەدا گىرمۆلە بىوو، سلىم پىي  
 وت: " دەستەكانت بىنە با بيان بىنم. "

لىنىش دەستەكانى خۆي بۆ راگرت.

سلىم وتى: " نەي خوداي گەۋرە، دەتۆقم ئەگەر لە خۆم توۋرەۋ شىتگىرت  
 بگەم. " جۆرج قسەكەي پىي بىرى و ئاۋھا بارەكەي راڧە كىردەۋە: " لىنى ترسى  
 لى نىشتىبو، نەيدەزانى چى بکات. نەي من پىم نەۋتى نابى ھىچ كەسەك  
 شەرى پىي بفرۆشى. نا. بەتۆم نەۋت، پىم وابى بەكاندىم وت. "

كاندىش بە ۋىقارىكەۋە سەرى لەقاندو وتى: " راستە، پىك وات وت. پىك  
 ئەم بەيانىيە كاتى كە كىرلى دەستپىشكەرى كردو سەرى نايە سەراۋرىكەت، تۆ  
 وتت: " ئەگەر چاكەي خۆي بزانىت وا چاكە دەخالتەي لىنى نەكات. " دق نا  
 ئەمەت پىي وتى. " جۆرج ئاۋرى لە لىنى دايدەۋەۋ وتى: " ئەۋە گوناھى تۆ نەبو،

هیچ پتویستیش ناکات سل بکه پتهوه. تو همر تهنه داواکاریه که می منت  
 جیهه جی کردو باشتیش وایه بچته گه رماوه که و ده موچاوت بشوریت. سهیر که  
 چون ده موچاوتی ریسوا کرد. "لینسی بهو ده مه خوین تیژاو و شین و موره یهوه  
 بزه ی هاتی و وتی: "من نه مده ویست تووشی کی شه و به لایم. "نینجا بهرو  
 ده رگا که رویش، وه لی بهر نه ره ی بیگاتی ناوری دایه وه وتی: "جورج؟"  
 "ها جیت ده وی؟"

"جورج، هیشتایش همر ده توانم که رویش که کان پهروه ده بکه م؟"

"بیگومان. خو تو شتیکی ناهه موارت نه کرد."

"جورج خو من هیچ مه بهست و نییه تیکی خراپم نه بوو."

"ده باشه نیت، تو جاری برۆ چرو چاره ت پاک و خاوین بشو..."

چه رپایه که ی کروو کسی قو له ره شی مه پتهر له. ژووری رهخت و نه سپاب و  
 که له پهلای نه سپه کاندای بوو، که زنجیکی بچکۆلانه بوو پالای به دیواری  
 تهویله که دا دابوو. نه لایه کی نه م زنجیه بچکۆلانه یهوه په نجه ره یه کی چوارگۆشه  
 هه بوو، نه لایه کی تریشیدا ده رگایه کی باریکه نه ی تهخته هه بوو که ده چوه  
 ناو تهویله که. چه رپایه که ی کروو کسی سنووقینکی دریزکۆله بوو نه پووش و  
 په لاش تژی کرابوو و له سه ره شیدا به تانییه کانی فریدر ابوون. له سه ر نه  
 دیواره ی لای په نجه ره که وه چهند سنگیک داکوتر ابوون، رهخت و که له پهلای  
 شکاویان به سه ردا هه لواسر ابوون و بۆ چاک کردنه وه نامه ده کرابوون، هه ندیک  
 قایشی چه رمی تازه شیان پیادا هه لواسر ابوو، ریک له ژیر په نجه ره که خۆشیدا  
 میژینکی بچووک بۆ نه و نامر ازانه دانرابوو که له کاتی ئیش کردن به پیتسه  
 چه رم به کارد برین، وه کو جۆره ها چه قۆی چه ماوه ده رزی و شووژن و گۆله  
 ده زووی که تان و مه کینه یه کی دهستی په رچکردنیش، که هه موو نه مانه ی  
 له سه ردا ریز کرابوو. بیجگه له مهش له سه ر سنگه کاندای هه ندی پارچه رهخت و  
 نه سپابی تریش هه لواسر ابوون، نه وانه ته و قینکی هه لژاو که مووی نه سپی

ناواخنە كەنى ئىيەمە دەپ پەربىيە دەرهە، ھەسارىكى پىچراو و زىخىرىكى رايكشانى گالىسكە بەر چەرمە تلىشاۋەنەمە كە دايدە پۇشى.

كرووكس لەسەرۋى چەربايە كەيە: ستوقە ستوھە كى خۇى ھەلۋاسى بو، ئە ناويشيدا كۆمەلە شووشەيە كى داو دەرمانى ھەمەجۆر بۆ خۇى و بۆ نەسپە كانىش ھەبوو. چەند دانە قىتۋىك سابوونى خاۋىن كىرەنەمە زىن و قىتۋە قەترانىكى لەملاۋەلەۋلەۋ چۆرە كىرەش لەگەل فلچە كەيدا كە لە لايە كىيەمە دەپ پەربىيە دەرهە لەمەل دائىرا بون. لەسەر غەرزە كەيدا چەند دانە شىتىكى تايىت بەخۇى پەرت و بلاۋىبونەمە، لەبەر نەمەش كە بەتەنيا بو، كرووكس گوتى نەدەدەيى و شتە كانى ھەروا پەرش و بلاۋ بەجىدە ھىشت، ھەرۋەھا لەبەر نەمەش كە مەيتەر بو، سەقەت و ناتەۋاۋىش بو، نىشە كەي نەمەش ئە ئىشى پىاۋە كانى تر دىۋىخاين تر بو، بۆيە شت و مەكى زۆر لەمە زىياترى كەلەكە كىرەبۆ كە بتوانى ھەللى بگرى.

كرووكس چەندىن جوت پىلاۋ، و جوتى بوتى لانتىكىي و سەمەتتىكى گەۋرەي خەبەر كەمەۋە و تەفەنگىكى تاك لوۋەش ھەبون. ھەرۋەھا كۆمەلەك كىتب و فەرھەنگىكى شىرو ورو كىتبىكى كۆنى ياساى مەدەنى كالىفۇرنىي سالى ۱۹۰۵ و چەند گۇفارىكى شىرۆل و چەند دانە كىتبىكى پىس و پۇخل لەسەر رەفەتى تايىمەتى لەسەرۋى چەربايە كەيەمە دائىرا بون. چىۋىلەكەيە كى چۋاچىتە زىرىنىش بىنە بىمارىكەمە ھەلۋاسىرەبو كە لەسەر دىۋارە كەي سەرۋى بالىنگە كەدا داكوترا بو.

نەم ژورە گىسك دراۋ تارادەيە كىش پاكو خاۋىن بو، چۈنكە كرووكس پىاۋىكى رىك و پىك و تەرىك بو. ھەمىشە خۇى لەۋانى تر بەدورردە گرت و سورۇبو لەسەر نەمەي كە خەنگىش خۇيان لەم بەدور بگرىن. بەژنى بەھۇى بىرە كۆمەۋە كەيەمە بەرەۋ لاي چەپ كورۇ بىۋەۋە چارە كانىشى قوۋل بە ھىلۋەنە كانىاندا رۆچىۋون و لەبەر قوۋلىيە كانىشيان وا دەرە كەۋتن كە زۆر بە توندى دەبىرىسكىنەمە. دەمۇچاۋە بارىكە كەشى بە كۆمەلە چىرچولۇچىيە كى

په شى قول ژاگابوو، ههروهه ها دوو ليشوى تهنكى نيشى و نازار داخستورى  
هه بوو كه رهنگان نه ختيك له په ننگى سيمى گالتر بوو.

شمو شمو شمو شمو شمو شمو شمو شمو شمو شمو شمو شمو شمو شمو شمو شمو  
توريله كه دهنگى دهنگى جوړلانه وهى نه سپه كان و نه قنډو چاروخه نالېكان  
و دهنگى ملېخه ملېخى كڼا كرؤژتلى ددانه كان و قزته قرتى په شمه ناستينه كان  
دهاتنه بهرگوى. له ژوروى مه پتېره كېدا گلوييكي كارهباني بچكوله  
رووناكيبه كى زهرديله كزى په خش ده كرده وه.

كرووكس له سه رچه رپايه كيدا دانيشتبوو. كراسه كى له دواوه له نار پانتوله  
چينهزه كې يوه دهه هاتبووه ده رى. به ده ستيكي شوو شيه ك پړونى گرتبوو  
به ده سته كى تريشى بربره پشلى خوى ده شتلا. جارنا جارى چهند دلته يه كى  
نه پړونه كه ده كرده نيو له پى ده سته په مېيه كى و له ژير كراسه كې يوه دريژى  
ده كرده ژوره وه و ديسانوه خهريكى شيلانى پشلى ده بوو. كه نه وه شى ده كړد  
ماسوولكه كاني كرؤو توروت ده بوون و مچووركيكي پيدا ده هات.

لينى به كړوكى له نيو ده رگا كراوه كېدا ده ركوت و له وى و سستا و سميرى  
ژوره وهى كړد، شه پيلكه گه ورو پانو پوره كاني هيندهى نه مابوو هه موو بوشايى نيو  
ده رگا كه پرېكه نه وه. بو ساته وه ختيك كرووكس نه وه نه ديت، به لام كاتى گته  
چاوه كاني هه نېرى وشك هه لگم راو مړومو چييه ك پروو خسارى داگرته وه و ده ستيشى  
له ژير كراسه كې يوه هينايه ده وه. لينيش دوشدا ماوانه زهرده خنميه كى كړد وه  
بلينى همول بو نه وه ددهات بيتنه هاورپى. كرووكس شى به تونلو تيژيه كې وه پتى  
وت: "تو مافى نه وهت نييه بيتنه ناو ژوره كې موه. نه مه ژوروى تاييه تى منه و  
هيچ كسليك مافى نه وهى نييه بيتنه نيره هه رته نها خوم نه بى."

لينى تفى قوت دار خنده كې شى شيوه يه كى مه رايى كه رانهى زيناترى  
گرته خو و نا نه مهى وت: "من هيچ ناكهم، هه ر بو نه وه هاتم بهيرى  
توتله كه م بكم. رووناكى ژوره كه تم بينى و هاته ژوره وه."



کرووکس وتی: "کهواته بهردهوام له لانه که دهرت کردوون. سه ربامیشم له وهی که چۆن دپله سه که که بۆ شونینکی دیکه نایانگوازیته وه."  
"نۆو... گوئی ناداتی.. بوارم ده داتی." لینی نه مهی وت و جارتیکی تر به ره و نیو ژوره که ملی نا.

کرووکس چروچاوی تیکنساو پووی گرژکرد، به لام زهرده خنه رق په پینه ره که ی لینی به زاندي و ناچار وتی: "ده وه ره ژوره وه.. وه ره بۆ خوت تۆزیک دانیشه.. به مه رجیک نه چیته دهره وه و تاق و ته نیا به جیم نه هیلیت، وه ره باشت رايه دابنیشیت." دهنگی نه ختیک له پیښو دۆستانه تر سوو، دریژه ی دایی و وتی: "کهواته گورگهل هموویان بوناوشار روښت؟"  
"هموویان روښت هر ته نها کاندیه پیر نه بی. هم روا له خانووی کریکاران دانیشته وه پتنوسه که ی داده دات و حساب و کیتاب ده کات."

کرووکس چاویلکه که ی چاک کردو وتی: "حساب و کیتاب ده کات؟  
کاندی حساب و کیتابی چی ده کات؟"  
لینیش دهنگی به رز کرده وه وهک بلینی هاوار بکات وتی: "حساب و کیتاب دهرباره ی که رویشکه کان ده کات."  
کرووکسیش وتی: "تۆ شیتی، تۆ شیتیکی ناوازه ی. تۆ دهرباره ی که رویشکی چی قسه ده که یت؟"

"دهرباره ی نه و که رویشکه نه ی که دهسته به ریان ده که ین و منیش به خویان ده که م، گیایان بۆ دهرمه وه ناریان ده ده می و شتی له و جوړه."  
کرووکسیش وتی: "به راستی تۆ شیتی، هیچ لۆمه ی هاوړیکه ت ناکه م که له به رچا و ناتهیلی و دوررت ده خاته وه."

لینیش به هیمنیه که وه وتی: "درۆ ناکه م. نه وه ده که ین. جیگایه کی بچکولانه بۆخومان ده کړین و به به رو بوومه که ی وه کو خواپیداوان ده ژین."  
کرووکسیش نه سه ر چه رپایه که یدا خوی ناسووده تر جیگیر کردو وتی: "دانیشه.. له سه ر به رمیلی بزماره کان دانیشه."



لېنى داچەمىيە و لەسەر بەرمىلە بچكۆلەكەدا دانىشت و وتى: "تۆ وا دەزانى درۆيه، بەلام درۆ نيه. هەموو پاستە دەتوانى نە جۆرجىش بېرسى."

كرووكس چەناگە ڤەش و تۆخەكەى خستە نىو لەپە پەمەيەكانى و وتى: "تۆ ياوهرى جۆرجى.. وانىيه؟"

"بەلئى من و ئەو پتەكەو بۆ هەموو شوپىنك دەچن."

كرووكسىش درۆيهى داى و وتى: "جاروبار قسەت بۆ دەكات، بەلام تۆ نازانیت ئەو دەربارەى چى دەدۆت. وانىيه؟"

"بەلئى.. جاروبار وايە..."

"ئەو هەر بەردەوام دەبى لە ناخاوتن و تۆيش نازانیت باسى چى دەكات؟"

"بەلئى جاروبار.. بەلام... بەردەوام وانىيه."

كرووكس بۆ پتەشمە، بەسەر قەراخى جەربايەكەيدا نووشتايەوه و وتى: "من لە قولەپەشەكانى باشوورنيم، من لێره لە كانيفۆرنيا لەدايك بوومە. باوكم كێلگەى پەروەردە كردنى پەلەوهرى هەبوو، ڤووبەرەكەى دە ئەيكەر بوو. منداڵە سپىيەكانىش بۆ يارى كردن بۆ ئەو جینگايەى ئيمە دەهاتن و هەندىجارىش من دەچووم بۆ ئەوهى يارىيان لەگەڵدا بكەم و بەراستىش هەندىكيان زۆر پوختەو ڤتەك و پتەك بوون. كەچى باوكم ئەوهى بەدل نەبوو. منيش تا ماوهيەكى دوورودرێژ پەيم بەوه نەبرد كە بۆچى ئەو شوتنەى بەدل نەبوو. بەلام نىستاكە دەركى پتەكەم." ئينجا قەدەرێك ڤاوستا و دواتر كاتى كە دووبارە قسەى كردەوه دەنگى سازگارتر و ناسك تر بوو، بە پتەكنينەوه و وتى: "بە دوورى چەندەها ميل نە دەوربەرى ئەو جینگايەدا خێزانتيكى ديكەى ڤەشپت نەبوو. وەكو دەبينى لەسەر ئەم مەزرايشدا پياوى ڤەشپت نيمە هەر تەنها يەك خانەوادەش لەسەرانیسەرى سۆلیداد دا هەيه. نەگەر من شتێك بۆچ بايەختكى هەيه، خۆ بەلاى تۆوه هەر قۆلەرەشێكە دەدۆت و هېچى تر..."

لېنى لى پرسی: "بەراى تۆ چەنێكى پتەكەى هەتا ئەو توتەلانی هەراش دەبن و نامادەى ئەو دەبن كە نەوازش بكرين؟"

کرووکس هه مەدیس پێکەننیهوه و تێ: "پیار دەتوانی قسەت لەلادا بکات و لەوه خاترجەم بێت کە دەم شەڕی ناکەیت و نایگێڕیتەوه. هەر دواى دوو هەفتە ئەم توتەلانیە لە خەم دەرهەستێن. جۆرج دەزانى چى دەلێت. بەلام کە قسەت بۆ دەکات تۆ هیچى لى حالى ناییت." ئەوسا بە جۆشیکەوه داچەمایەوه و تێ: "بى خەيال بە، چونکە ئەمە هەر تەنها قسەى قولەرەشینکە، قولەرەشینکى پشت شتکار. بۆیە هیچ مانایەکی نییە، تێدەگەى؟ بەهەر حال خۆ لەیادت نامێنیتەوه. من چارەهای جار بینوومە کە پیاویک بۆ پیاویکى تر دەدوێت و هیچ جیاوازیەک ناخاتە ئاراوه نەگەر ئەم گوتى لى نەبۆ و تێنەگات. گەوهەرى شتەکە هەر ئەویە کە پێکەوه گفتوگۆ دەکەن، یاخود پێکەوه مەنگ و خامۆش دانیشتوون و ورتەیان لێوه نایەت. بەلام لە راستیدا هیچ جۆره جیاوازیەک ناخاتە ئاراوه... بەراستى هیچ فەرق ناکات." پاشان هەمەتەکەى هێندە زیادى کرد کە بە دەست کەوتە کێشان بە ئەژنۆى خۆیدا و تێ: "جۆرج دەتوانى شتى سەروو عاجباتیت بۆ باس بکات، بەلام چ سوودیکی هەیە؟ مەسەنەکە هەر ناخاوتنەکەیهو هیچى تر. هەر بوونە لەگەڵ کەسێکى تردا.. هەر ئەویە و هیچى تر.. "ئینجا هەلۆستەیهکی کردو دەنگى ناسکترۆ قایلکەرانهتر هەنگەراو و تێ: "گریمان جۆرج نیتەر ناگەریتەوه. گریمان لەناکاو رویشت و نیتەر هەرگیز نایەتەوه. ئەو کاتە چى دەکەیت؟"

ئەوی کە وەرابوو هێلى هێلى سەرنجى لێنى پاکیشاو بە توندو تێزییەوه و تێ: "چى؟"

"وتم گریمان ئەمەشەر جۆرج چوو ناوشارو چیلی هیچ شتێک لە بارهیهوه نەیت."

کرووکسیش کە بە جەسارەتەوه پەییگێرى لەسەر جۆره سەرکەوتنێکی

تایبەتەند دەکرد دووپاتى کردەوه و تێ: "هەر تەنها وا دابنێ."

لێنى شیتاندنى: "ئەم شتى وا ناکات، جۆرج هیچ شتێکی لەو جۆره

ناکات. من زۆر دەمێکە لەگەڵ جۆرج دام. ئەمەشەر دەگەریتەوه..."

بەهۆى ئەشکەنجە بینینی لێنیهوه نۆخژن چارهى کرووکسى درەوشاندەوه و

وتى: "هیچ کەسێک ئەوه نازانیت کە پیاویک خواستى چى هەیە و بەتەمای

خبيیه، "نەمەى وت و بەھيمنىيەكەوہ سەرئى دا، ئىنجا درىژەى دايى و وتى:  
" دەى با وا دابىيىن كە دەيەوى بگەرپتەوہ و ناتوانيت. گريمان دەكوژريت  
ياخود بريندار دەكرت بۆيە ناتوانيت بگەرپتەوہ."

لېتىنى كېشمەكېشى دەكرد تېبگات. دووبارە وتيىەوہ: "جۆرج هيچ  
شتىكى لەو جۆرە ناكات. جۆرج زۆر بە ناگاۋ وريايە. هيچى بەسەرنايەت،  
هەرگىز هيچى بە سەرنەھاتوۋە، چونكە بە ناگاۋ وريايە."

"دەباشە، گريمان، واى دابىيى كە نەگەرپايەوہ. نەوسا تۆ چى دەكەيت؟"  
دەلەراۋكى پروخسارى لېتىنى پركرد لە چرچ و لۆچى و قىژاندى: "نازانم.  
هەرچى چۆنىكە تۆلېتى، تۆ خۆت چى دەكەيت؟ نەمە هيچى راست نىيە.  
جۆرج هيچى بەسەر نەھاتوۋە."

كرووكس فشارى زياترى خستە سەرى و وتى: "دەتەوى پېت بلىم چى  
روودەدات؟ دەتەن بۆ شىتخانە و ەكو سەگ بەتەوفىك شەتەكت دەدەن."  
لەناكاۋ دا چاۋەكانى لېتىنى ئەبلەق بوون و دەمىك سەرەوتى گرت و  
ئىنجا ەكو شىت و ھار ەستايە سەرپى و بەشىۋەيەكى ترسناكانە  
بەرەو لاي كرووكس ەنگاۋى ناۋ بە توورەيىەوہ لىي پىرسى: "كى  
جۆرجى نازار داۋە؟"

كرووكس ەستى بە نزيك بوونەوہى ەپرەشە و كارەسات كردو بۆ ئەوہى  
لە پىگاگە دووركەوتتەوہ لەسەر چەرپايەكەى خۆيەوہ پاشەكشىيى كرده دواۋەو  
وتى: "ھەر تەنھا گريانم دەكرد، جۆرج هيچى بەسەر نەھاتوۋە. جۆرج ساخ و  
سەلىمە و بە سلاھەتەش دەگەرپتەوہ."

لېتىنى لەسەرسەرى دا ەستار وتى: "نەمى ئىتېر بۆچى وا دادەنېيى ؟  
نامەوى ھىچ كەمىك گريمانەى ئەوہ بكات كە شتىك بەسەر جۆرج ھاتوۋە."  
كرووكس چاۋىلكەكەى لاۋردو بە پەنجەكانى چاۋەكانى ەنگلۆت و وتى:  
"دە دانېشە ئىتېر، خۆ جۆرج ھىچى لىي نەھاتوۋە."

لینى به منگه منگ چووهه جیگاكهی خوی كه لهسهر بهرمیلی  
بزماره كه دا بوو و به پرتو بوژنه كړنده وه وتی: "نامه وی هیچ كه سیك باسی  
نازاردانی جوړج بكات."

كرووكسیش به ناسكى و میهریكه وه وتی: "له وانه یه نیستا باشت له وه  
تیبگه یت كه جوړجته هیه. تۆ ده زانی كه شو ههر ده گهریته وه. به لام گریمان  
كه ست نه بوايه، گریمان نه تتوانیایه بچیته ناو خانووی كړیكاران و یاری  
"پرومى" (۱) بكه یت، چونكه قونه ره شیت. نایا شهوت به دل ده بوو؟ گریمان  
ناچار بوویت لیږه دابنیشیت و موتالای كتیب بكه یت. راسته ده توانیت هه تا  
تاریك داهاتن یاری نائالین بكه یت، به لام دواى شه ههر ده بی كتیب  
بخوتیتته وه. كتیبش هه موو شتیك نییه. سهره غام مرؤډ پیداوېستى به  
كه سیك هیه لیږه نزیك بیټ. "نه غا نووزه نووژىكى لیږه هات و بهرده وام  
بوو: "مرؤډ نه گهر كه سیكى نه بیټ شیت ده بیټ. هیچ گرنگ نییه شو كه سه  
كیښه، ماده م نه گهل تودایه.. ته واو. باپیټ بلیم"، به هاوړه وه وتی: "باپیټ  
بلیم پیاو زوړ هه ست به ته نیایى ده كات و تيك ده چیت."

لینى به ده نگیكى ترس لى نیشته و خوی دنیا كړده وه وتی: "جوړج  
ههر ده گهریته وه. په ننگه نیستاكه جوړج هاتیتته وه. وا چاكه بچم بزانم."

كرووكس وتی: "من مبهستم ترساندنې تۆ نه بوو. بیگومان جوړج  
دیته وه. من دهر باره ی خوم دده وام. كه سیك بهینه ره بهرچاوت شه وانه به تاق و  
ته نیا لیږه دده نیشیت، له وانه یه كتیب بخوتیتته وه یاخود بیربكاته وه یان شتى  
لهو جوړه. همدى جار بیرده كاته وه، به لام هیچی نییه پتی بلیت. ناتوانى پتی  
بلیت چى باشه و جیش باش نییه. په ننگه نه گهر شتیكت ببینت نه زانیت  
داخو نهو شته خویه تى یاخود شتیكى تره. ناشتوانى په نا بو كه سیكى تر  
بسات و لى پېرسى نایا شه ویش ههر شو شته ده بینى. ناتوانى هیچ بلیت.

---

(۱) جوړه باریه كه به ددهسته كاغەزى پزكه ده كړیت.

هیچ پیوه‌ریکی بۆ شته‌کان نییه. شتی زۆرم لیڤه بینوووه، هه‌لبه‌تا سه‌رخۆش نه‌بوومه. نازام شاخۆ له‌ خه‌ودا بینووومه یان نا، نه‌گهر که‌سیکی تر له‌گه‌لمدا بوايه نه‌وا ده‌یتوانی پیم بلی خه‌وتبووم، نه‌وسایش شتیکی ناسایی بوو گویم نه‌ده‌دایی. به‌لام من ئیستا که‌ نازام. "کرووکس ته‌ماشای نه‌و به‌ره‌ی ژوو‌ره‌که‌ی ده‌کرد، له‌ په‌نجه‌ره‌که‌وه ته‌ماشای ده‌ره‌وه‌ی ده‌کرد.

لینی به‌ غه‌مگینه‌که‌وه وتی: "جۆرج بۆ هیچ شۆینتیک ناروات و من به‌ ته‌نیا به‌جی ناهیلێت. من ده‌زام جۆرج نه‌و شته‌ ناکات."

مه‌یته‌ره‌که‌ خه‌وننامێزانه له‌سه‌ری رۆیشت و وتی: "دیته‌وه بیرم له‌ مه‌زراکه‌ی باوکم دا منداڵێکی بچکۆلانه بووم و دوو برام هه‌بوون. هه‌رده‌م له‌ ده‌رووبه‌رم بوون، هه‌میشه له‌ پالمدا بوون. هه‌رستیکمان له‌ هه‌مان ژوردا و له‌ نێو هه‌مان جێخه‌ودا ده‌خه‌وتین. پارچه‌ عه‌رزتیکمان هه‌بوو هه‌مووی داری چه‌لیک بوو، پارچه‌ عه‌رزتیکیشمان هه‌بوو هه‌مووی وینجه‌ بوو. راهاتبووین به‌یانانی رۆژه هه‌تاویه‌کان مریشکه‌کاغان به‌ره‌لائی نێو وینجه‌که‌ ده‌کرد. براکام له‌سه‌ر په‌رژینه‌که‌دا داده‌نیشتن و چاودێریان ده‌کردن... هه‌ر هه‌موو مریشکه‌کاغان سپی بوون."

نه‌خته نه‌خته سه‌رنجی لینی به‌رجه‌سته‌ی نه‌وه‌ی ده‌کرد که‌ ده‌وترا. پاشان وتی: "جۆرج وتی پارچه‌ زه‌ویه‌کی وینجه‌مان ده‌بێت بۆ که‌رویشکه‌کان." "که‌رویشکی چی؟"

"که‌رویشکه‌مان ده‌بێت و پارچه‌ زه‌ویه‌که‌ش بۆ دارتووی فه‌ره‌نگیی."

"تۆ شیتی."

"به‌خوا ده‌مان بێت.. نه‌گهر باوه‌ریش ناکه‌یت نه‌ جۆرج به‌سه‌."

کرووکس به‌که‌میی و سووکیه‌وه سه‌یری کردو وتی: "تۆ شیتی. من سه‌دان پیام بینوووه که‌ بیه‌ره‌دا تیپه‌ریوون یاخود بۆ شه‌م مه‌زرایانه هاتوون، بارگه‌و بنه‌یان به‌ کۆله‌وه و له‌ ناوه‌زیشیاندا هه‌مان نه‌و به‌رۆکه‌ نه‌عه‌لتییانه هه‌بووه. سه‌دانی له‌و بابه‌ته‌م دیتوون. دین و دواتر واز ده‌یئن و ده‌رۆن و له‌ ناوه‌زی هه‌ر یه‌که‌یشیاندا

پارچه عەرزیکی بچكۆلانه ھەمە. قەتار قەتیش ھیچ كەسكیان بەرزەفتی ناكات، رێك وەكو چۆن كەسیان بەرزەفتی بەھەشت ناكەن، ئەتاوا. ھەموو كەسك پارچە عەرزیکی بچكۆلانی دەوێت. مەن ئالێرەدا كۆتیب گەلێك زۆرم خۆبندووەتەو و كەس ھەرگیز ناگاتە بەھەشت و كەسیش پارچە عەرز دەستبەر ناكات. ئەو شتێكە ھەر تەنھا لە ھەزریاندا ھەمە، ھەمیشەیش ھەر لەبارەییەو دەدوێن. بەلام ھەر تەنھا لە ھەزریاندا ھەمە.

ئێنجا تۆزێك راوەستاو تەماشای لای دەرگا ناوەلاكەمی كرد، چونكە گۆنێ ئێبوو ئەسپەكان بێ ئۆقرا ئەفتاریان دەكردو ماخۆلانیان تێكەوتبوو و زنجیری قەمەرەكانیش زەرپەیان ئێو دەھات. ئەسپێكیش خێلاندى. كرووكس وتى: "پێم وابى يەكێك نەوێتە. رەنگە سلیم بێ، چونكە سلیم ھەندێ شوو دوو، سێ كەرەت سەر ئە تەوێلەكە دەدات. بەراستی سلیم قەتارچییەكى نایابە و زۆریش بەتەنگ چارەوییەكانییەو دەیت."

ئێنجا بە ئازارچەشتنەو خۆی گورج و قیت كردەووە بەرەو دەرگا كە كشاو بانگی كرد: "سلیم ئەو تۆی؟"

بەلام دەنگی كاندی پاكوژی دایەووە وتى: "سلیم بۆ ناوشار رویشت... پێم بڵێ لێنیت بێنیووە؟"

"پیاوێ زل و گەورەكە دەئێی؟"

"بەلێ. ئەم دەورەبەرە ئە ھیچ شۆتێك بێنیووە؟"

كرووكسیش بە وشكییەكەو وتى: "لێرەمە. ئەو سا گەراپەو ھەرچەراپەكەم و راكشا."

كاندى لەئێو دەرگا كەدا راوەستاو كەوتە خوراندنی مەچەكە روت و قوتەكەم و كۆترانە تەماشای ئێو ژوورە پروناكەكە دەكرد. ھىچ تەقەلای نەو نەدا بێتە ژوورەو، ھەر ئەوێو وتى: "لێنێ گۆتێگرە با شتێك پێم بڵێم. حیسابێكە دەربارەى كەروێشكەكان كردووە."

کرووکسیش بهی تاقه تییه که وه وتی: " نه گەر پیّت خو شه وهره ژووره وه. "   
 کاندی شهر مزار دیاربوو، وتی: " نازا ئم.. به لام بیگومان نه گەر ههز   
 بکهیت بیتمه ژووره وه و هیچ لاریه کت نه بی. "   
 بو کرووکس زور نهستم بوو خوشحالییه که ی خوی به رق و توورپیی   
 پهرده پۆش بکات، بۆیه وتی: " ده وهره ژووری... نه گەر هه موو که سیك   
 بتوانی بیته ژووری، نهوا تۆیش بۆت ههیه بیته ژووری. "   
 کاندی هاته ژووره وه، به لام هیشتایش هه شهر مزار بوو. به کرووکسی   
 وت: " بو خۆت ئیره جینگایه کی خنجیلانه ی خوش و جوانت ههیه. رهنگه زور   
 خوش پیّت نه گەر بهم چهشنه ژووریکت هه تهنها بو خۆت هه بی. "   
 کرووکسیش وتی: " بیگومان خوشه.. بهو که له که شیا که یه ی ژیر   
 پهغهر که شه وه.. بیگومان شو ئینکی خوش و نایابه. "   
 لێنیش هاته نیو وتووێژه که وه وتی: " تۆ له باره ی کهرویشکه کانه وه دوات. "   
 کاندیش پالی به دیواره که ی ته نیشته ته و قینکی شکا وه وه داو له کاتیدا که   
 کۆته ره ی مه چه کی ده خوراند وتی " من زور ده میکه نالیره دام. کرووکسیش   
 زور ده میکه لیره دایه. به لام نه مه یه که مین جاره که من ژووره که ی بیینم. "   
 کرووکسیش به شیوه یه کی ناروون و لیل وتی: " پیاوه کان هیچ ناچنه   
 ژووری ره شپیتیکه وه. هه تا ئیستا هیچ که سیك نه هاتوه ته ئیره هه تهنها   
 سلیم نه بیته. هه تهنها سلیم و سه رکاره که هاتوونه ته ئیره. "   
 کاندی به په له بابته که ی گۆری و وتی: " سلیم باشتین قه تارجییه که   
 هه رگیز بیینیتم. "   
 لێنیش به ره و لای پیره خزمه تکاره که نووشتایه وه به سووربوونه وه وتی: "   
 ئی، چیت ده باره ی نهو کهرویشکانه ده وت؟ "   
 کاندیش بزه یه کی کردو وتی: " لیکم دایه وه و حیسام کرد... ده توانین لهو   
 کهرویشکانه قازانج بکهین نه گەر بتوانین به دروستیی پهروه ده یان بکهین. "

لېنى ھەلقورتايە نىۋو قىسە كەۋە و وتى: "بەلام مەن دەبى پەرۋەردەيان بىكەم. جۇرچ خۇي بەلېنى دار وتى مەن دەبى پەرۋەردەيان بىكەم."

كرووكسىش بەتوندوتىزىيەۋە قىسە كەي پى بېرى و وتى: "نىۋە قەشەرى بەخۇتان دەكەن. يەك دىئا دەربارەي نەۋە قىسە دەكەن و، بەلام نابنە خاۋەن زەۋى و زار. تۆ ھەتا لەنىۋ تەرمىكدا دەتەنە دەۋە ھەموو ژيانىت لىترە بەخزەتچىتى بەسەردەبى. خەلىكىكى زۆرى ۋەك نىۋەم بىنىۋە.. بۆ نەۋنە نەم لېنىيە پاش دوو سى ھەفتەى تر واز لە نىش دەھىنى و دەكەۋىتە رى و دەروات. بەۋە دەچى كە ھەموو كەسەك پارچە زەۋىيە كى لە زەيندا ھەيىت."

كاندى بە توۋرەيەۋە لارۋومەتى خۇي خوراند و وتى: "تۆ يىخەم بە.. نىۋە نەم پىرۋەيە ھەردەھىنە دى. جۇرچ وتى دەيكەن. پارەكەشمان نامادىە."

كرووكسىش وتى: "بەراستە؟ دە باشە.. نەى جۇرچ نىستا لە كۆيە؟ لە قەچەخانەيەكى ناۋشاردايە. كەۋاتە ئالەۋىدا پارەكەتان بە فېرۋ دەچىت. مەن زۆر زۆر نەمەم بىنىۋە روۋىداۋە و دوۋبارە بوۋەتەۋە. پىاۋگەلىكى زۆرم دىتۋە كە لە ئاۋەياندا ھەرتەنھا پارچە زەۋىيە كىان ھەنگرتۋە، بەلام ھەرگىز ھىچ شىك ناكەۋىتە ژىر دەستيان."

كاندى بە دەنگىكى بىلىدەۋە وتى: "بىگومان ھەموو كەسەك بە ئاۋاتى نەۋەۋىيە. ھەموو كەسەك ئاۋاتى نەۋەۋىيە بىتتە خاۋەن پارچە زەۋىيەكى بىچكۆلانە، نەك گەۋرە. شوتنىك بىت بەلام ھىنى خۇي بىت. ھەر شوتنىك بىت لەسەرىدا بىۋىت و ھىچ كەسەكىش نەۋاتىت تىاي دەرى بىكات. مەن ھەرگىز شوتنىكى وام نەبۋە. مەن تەقەبەن بۆ ھەموو كەسەكى نەم ھەرتە دەغل و دام چاندۋە، بەلام دەغلۋدانى خۇم نەبۋەن و كاتنىكىش كە درۋىنە كراۋن بەروۋومى مەن نەبۋەن. بەلام نەم پىرۋەيە ھەر رادەپەرىنەن و بىگومانىش بە دەربارەي نەۋە، چۈنكە ھەر دەيكەن. جۇرچىش پارەكەي بۆ شار نەبەردۋە. نەۋە پارەيە لە بانكدايە. مەن و لېنى و جۇرچىش ھەريەكەمان ژۋورى تايەتى خۇمان دەبى، سەگىك و كۆمەلىك



كەرۆتەشك و مەرىشكەمان دەپتە. دانەوتەلى كەسكەمان دەپتە و لەوانەمە مانگايەك  
ياخود بۆننىكىشمان ھەپتە. "پاشان فرە بە بەرجەستەكردنى ئەو شتانە لە ھەزرى  
خۇيدا سەرسام و كاتتەكراو بوو و ئە دوان كەوت.

كرووكس لىنى پەرسى: "تۆ وتت پارەتان ھەپە؟"

"بەلى زۆر بەھەمەن ھەپە. ھەر تەنھە پەتوويستەمان بە ھەندىكى تر ھەپە.  
ئەو ھەپەشمان لە ماوەى مانگەتەكدا دەستگەردەپتە. جۆرجەش مەزراكەى بىنەووە  
و دەست نەشانى كەردووە."

كرووكس دەستى بۆ پەشتەو دەرتۆكردو بېرەپى پەشتى خۆى بەسەر كەردەووە وتى:

"مەن ھەتا نەپەستا پەتوويكى وام نەبىنەووە نەمەى نەنجام داپتە. خەلگەيكى  
زۆرم بىنەووە تاسەى زەپى پەيداكەردن تەيكى داوون و شەپتە بوونە، كەچى  
ھەموو كاتتەك مائە سۆزانىيەك ياخود يارىيەكى "بلاك جاك" پارەكەيانى  
لووش داو. "قەدەرەك بىدەنگ بوو نەنجا وتى:

"... ئەگەر ئىو... ئاتاجتان بە كەيكەرك ھەپە ھەروا بە ھەوانتە  
ئەشتان بۆ بەكات... ھەرتەنھە بەرامبەر بە بۆتويەكەى خۆى، ئەوا مەن  
نامادەم بىمە و كۆمەكتەن بەكمە. مەن گەلەك پەكەوتەو زورھانىش نەم، ئەگەر  
بەشمەو دەتوانم وەك بەراز ئەش پەپەرتەم."

"كەپنە كەپلەتان بىنەووە؟"

ھەموو سەريان بەرەو لای دەرگاگە وەرچەرخاند. ئەوەى كە سەپرى ژوورەووەى  
دەكرد ئەكەى كەپلە بوو. دەمچاوى خۆى بە مەكەچا سواخ داو. لىوەكانى بە  
عاستەم كەپوونەو. ھەناسەبەركەى بوو وەك بەلى رەپەردەپتە.

كاندى بە روو گەزەپەكەو وتى: "كەپلە نەھاتووەتە نەپە."

ئەو لە نەپە دەرگاگەدا رەوەستەو نەجوولەپەو، نەختەك زەرەدەخەنەى بە  
رەوياندا داو بە پەنچە كەلەو دۆشاو مەو دەستەيكى نەپەكەكانى دەستەكەى  
ترى خوراندو چاوەكانىشى لە دەمچاوتەكەو بۆ دەمچاوتەكى تر گواستەو...

ناكاميش وتى: "هەموو بى كەلكەكانيان ئىرە ھېشتووتەو. پىتان وايە من نازام ھەموو بۆ كۆي چوونە؟ ھەتا كىرلىش.. من زۆر چاك دەرانم كە ھەر ھەموويان بۆ كۆي چوونە."

لىنى سەرسام و بى ھۆش تەماشاي دەکرد، ھەلى كاندى و كرووكس بە مۇنيسەو ھە عەرزە كە رامابوون و نەياندەويست چاويان بە چاوي بىكەويت. كاندى وتى: "مادامەكى دەزانى ھە كۆيە. نەى نىتر بۆچى دىت ھە ئىمە دەپرسى كىرلى ھە كۆيە؟"

نەويش بەكەيف و خۆشپىيەكەو چاوي تىيانېرى و وتى: "شتىكى سەيرو رەمۆكە.. نەگەر زەفەر بەھەر پياوړىك بەرم و تەنيا پىت، نەوا زۆر بە باشى دەتوانم ھەگەتەدا رەفتارىكەم. ھەلى نىگەرې با دووان نەو پياوانە سەرىننە سەرى يەك و ئىوېش نەتەنەوې مقۆ مقۆ بىكەن. بەلى شتىكى پىمانايە.. ھەموو ھەرچرەچرەم ھىچى تر. "قامكەكانى لابرەو دەستەكانى لەسەر سەتى دانەو وتى: "ئىو ھەر ھەموتان ھەك سەگ لەيەك دەترسەن.. نەو ھەقىقەتى ئىوېە.. ھەر يەكەك ھە ئىو تۆقوو نەبا نەوانى تر شتىكتان لەسەر بگرن و ئابروتان بەرن."

پاش ماوېەك پىدەنگى كرووكس وتى: "باشتر وايە ئىستاكى بۆ مالىكەى خۆت بگەرپىتەو. چونكە ئىمە چەرمەسەرى و سەرىنشەمان ناوېت."

"من ھىچ نەبوومەتە ھۆى سەرىنشە بۆ ئىو. بۆچى ئىو ھە ھەزانن كە من جاروبار ھەزناكەم نەگەل يەكەكەدا بىكەومە گەتوگۆ؟ بۆ پىتان وايە من ھەزەكەم ھەمىشە نەو خانوودا پىننەو؟"

كاندى كۆتەرەكەى مەچەكى خستە سە نەژنۆى و بەھىواشى بەدەستەكەى ترى كەرتە خوراندنى و مەحكوم كەرانە وتى: "تۆ مىردت ھەيە... نىتر ھىچ پىوېست ناكات تاوى پياوانى دىكە دەدەيت و كىشە و بەرميان بۆ دەنپىتەو."

كەچەكەيش بەمە ھەژاو بە تورەپىمەو وتى: "بىگومان مىردم ھەيە... ھەموتان پىنپوتانە چ مالىكە.. پياوړىكى رىكو پىكە وانپە؟ ھەموو ھەختەكەى بە

وتنى ئەمەلە بەسەر دەبات كەچى لەو پىياۋانە دەكات كە خوشى ناۋىن، نەفرەتپان لىدەكات، بەلام خۇ ئەمە ھىچ كەسىكى خوش ناۋىت.. پىتان وايە ئالەم خانوۋە بىچكۆلە دوو بە چوارەدا دەمىنمەۋە و گوى ئە كىرلى دەگرم كە چۆن چۆنى بە دوو مستەكۆلە دەستى چەپى دەستدەكات بە بۆكسىن و ئىنجا مستەكۆلە دەستى راست دەھىتتە گۆپى؟ چۆن يەك، دوو دەژمىرت، ھەر ئەمە يەك، دوو دىرىنە ھەمىشە ئىنجا دەكەۋىتتە سەر ەرز. "دوای ئەمە لە گۆكردن ەستاۋ مەرچ و مۆنىيە كەمى روۋخسارى رەۋىيەۋە سەرنج راكىش ھەلگەرۋاۋ وتى: "بەراستى پىم بلىن.. دەستى كىرلى چى بەسەر ھات؟"

بىدەنگىيەكى قورس و شەرماۋەر دايگرتنەۋە. كاندى دزە نىگايەكى گرتە لىتى و ئىنجا كۆكەيەكى كىردو وتى: "ئ.. كىرلى... خانم كىرلى دەستى لە مەكىنە يەك گىرېۋو. مەكىنە كە دەستى شكاند."

بۆ ماۋەيەك چاۋى تىپىرى و پاشان قاقا پىنكەنى و وتى: "قەمى قۇر! تۆ بەتەماي چىم پىتېرۋىشە؟ مەن دەزام كىرلى شىتىكى دەست پىكردو نەيتۋانى تەۋارى بىكات. لە مەكىنە گىرېۋو، ھا...؟.. قەمى قۇر! بۆيە ئەمە كاتەۋى دەستى شكاۋە ئەمە يەك، دوو دىرىنە نايابەي لەكەس نەسرەۋاندوۋە. كى دەستى شكاند؟"

كاندىش بە چوچاۋىتىكى گىرۋەۋە وتى: "دەستى لەنىۋ مەكىنە يەكدا گىرېۋو. كچەكە بەقېزەۋونىيە كەۋە وتى: "دەي باشە.. باش.. ئىۋەش بۆي داپۋىش نەگەر دەتەنەۋى.. بەمەن چى؟ ھەي دەبەنگى بىكەلەك ۋا دەزانى زۆر زىرنگ و چاۋكراۋەي. بۆ مەن بەچى دادەنىيى، مەنالم؟ دەبا پىتان بلىم نەگەر مەن بىرستايە دەستۋانى بىمە نەكتەرۋ نۆتىنەرى شانتۆ. نەك ھەر تەنھا يەك دانە شانتۆ بەلكو.. پىاۋىكىش بەلنى ئەۋەي پىدام رۆتىكەم لە سىنەمادا بۆ دەستەبەر بىكات... " و خەرىك بىۋ بە توۋرەيى و شىتگىرىيە كەمى خۇي خەفە دەبىۋ، "... شەۋى شەمان.. ھەمۋو كەسىك بۆخۇي دەچى بۆ گەرۋان و خەرىكى شىتەك. ھەمۋو كەسىك! بەلام مەن.. مەن خەرىكى چىم؟ ئالەزە ەستاۋم و قەسە لەگەل چەردە بىتناموۋسىكى ساۋىلكەدا دەكەم.. لەگەل قولىرەشىكى

شیتۆكەم پیرەمیردیککی گیتۆر ویتۆر خەنەفاوی ئەسپتۆن دا داخیتۆم.. ویتۆرای ئەمەش  
 ھەر پیتی قایلەم، چونکە بێجگە ئەمانە کەسی تر نییە دەردە دلتی خۆمی بۆ ھەلپێژم."

لێنێ بەدەمی داپچراو ھە چاودیری دەکرد. کڕووکسێش بۆ ئەو دیوو قاوگی پارێزەری  
 ئابرووی خراپی قونەرەشەکان پاشەکشیی کرد. بەلام گۆرانکاریەکی سەیر بەسەر  
 کاندییە پیردا ھات. لە ناکاودا ھەستایە سەربێ و بەرمیلی بزمارەکەیی ژێری  
 تەکانیکی بەرھە پاشمەو خوارد و بە توورەییەو وتی: "دە بەسە نیتەر بێزاربووم،  
 کە ھەمان تۆمان لێردەدا ناوێت. چەند جار پێمان وتی تۆمان ناوێت و نیتەش پێت  
 دەتێم، تۆ بێرۆکەیی سووک و نابەجێت لەبارەیی پێکھاتەو گەوھەری ئێمەو ھەیە.  
 ئەگەر تۆز قاتێک ئەو ئەو سەرەتدا ھەبوا یە کە ھەر بەسەری مەشک دەچێت ئەوا  
 دەتزانێ کە ئێمە خەنکەیی بێنامووس نیین. دەیی با وا دانێن تۆ ئێمە بەدەرکردن  
 دەدەیت. گریمان بەو کارە ھەلەدەستیت. پێت وایە دەکەوینە پتۆیان و بەدوای نیشیککی  
 نزم و ھێچوویوچی بێست و پێنج سێنتیی تری وادا دەگەرێن. تۆ ھێشتا ئەوەت  
 نەزانوو کە ئێمە مەزرای خۆمان ھەیە و خانووی خۆمان ھەیە و دالەدی بۆ دەبین.  
 خۆ زۆرمان لێنەکراو ھەر نائێرەدا بێتێنەو. خانوومان ھەیە.. مەشکمان ھەیە..  
 دەرەختی مێوھەمان ھەیە ئەوێ جێگایە کە سەدقات ئەمە خۆشترو دل پێنترە. جگە  
 لەو دەست و برادەریشمان ھەیە، بەئێ ھەموو ئەمانەمان ھەیە.. دەشی سەردەمانێک  
 لەو ترساین کە دەریکرتین، بەلام ئێستا چیدی ناترسین. ئێستا ئیدی زەوی خۆمان  
 ھەیە.. ھینی ئێمە و دەتوانین پەنا بۆ ئەوێ بەرین."

ژنەکەیی گێرلی پێی پێکەنی و گوتی: "دەیی بێرپەسە. زۆرم لەم بابەتەیی  
 ئێوھە دیتوو. ئەگەر لە دانێ دنیا بێست و پێنج سێنتتان ھەبوا یە، ئێوھە  
 لەوێ دەسوون و بەو پارەییە دوو پێکە و سکیکتان دەنۆشی و ژێر  
 پەرداخەکانیشتان دەلێستەو. من شارەزای ئێوھەم."

پرووخساری کاندی تا دەھات سوورتر ھەلەدەگەرا، بەلام بەرئەوێ کچەکە  
 قسەکەیی تەواو بکات ئەم دەستی بەسەر پکێفی خۆیدا گرت و سووھ سەرورەری

بارو دۆخەكە و بە ھېمىنيەكەوتى: "دەبوايە بىزانم... بەلام باشتەر وايە برۆيت. و ئەلقەكەي پەنجەت بسورپىنيەتەو. ھىچ شىتېكمان نىيە بە تۆي بلېين. ئىمە باش دەزانين خاوەنى چين و ھىچ بايەختېكيش نادەين تۆ ئەو بەزانيت ياخود نەزانيت. بۆيە باشتروايە ھەر ئىستا برۆيت و ديارنەمىنى، چونكە كىرلى رەنگە ھەز بەو نەكات لەناو تەويلەكەدا ژنەكەي لەگەل ئىمەي بەدناوو بىتابرودا بەدى بکات."

ئىنجا يەك يەك تەماشاي پرووخسەردکانى کردو ھەموويان بە پرووى ئەودا داخرايون. بەلام درىژخايەتريين ماوہ تەماشاي لىنى کرد، ھەتا ئەو کاتەي لەشەرمەزاريدا چاوى شۆر کردەو ھە سەري داخست، نەويش لە پرىکا وتى: "كى دەموچاوتى ئاوا شين و مۆر کردۆتەو؟"

لىنىش خەتابارانە نىگاي کردو وتى: "كى... من؟"  
"بەئى... تۆ..."

ئىنجا لىنى تەماشايەكى كاندى کرد بەئىكو بىتتە فرىادەرس، ئەوسا جارىكى تر لە باوہشى خۆي راماو وتى: "دەستى لەنىو مەكىنەيەكدا گىربوو."  
ژنەكەي كىرلى پىكەنى و وتى: "ئى.. ئى.. مەكىنە. باشە دوايى قسەت لەگەلدا دەكەم.. من زۆر مەكىنەم خۆش دەوئەت."

كاندى خۆي ھەلقور تاندا قسەكەو وتى: "تۆ ھەقت بەسەر ئەو پياوہە نەبى. سەر مەنئە سەري و دەست لە كاروبارى ئەوہە وەر مەدە. ھەرچىيەكت وت بۆ جۆرجى دەگىر مەوہ. جۆرج رىنگاي ئەوہت ناداتى سەر بنىتتە سەر لىنى."

ئىنجا پرسى: "جۆرج كىيە؟ ئەو گەنجە بچكۆلانەيەيە كە تۆ لەگەلدا ھاتى؟"  
لىنىش بە خۆشحاڵىيەكەو پىكەنى و وتى: "بەئى.. ئەوہ.. ئەو پياوہەيە، ئەوہ كە رىنگاي ئەوہم دەدا كەروئىشكەكان بەخىو بکەم."  
"دە باشە، نەگەر مرادى تۆ ھەر ئەوہ بى، ئەوا من خۆم رەنگە بتوانم جوتى كەروئىشكت بۆ بکەم."

کرووکس لسمرچه رپایه کە ی هەستار پوواو پووی بوو وەو زۆر بە هێمنییەو و تێ:  
 "دە بەستنی نێتر.. تۆ هەقی ئەوەت نییە بێتە ناو ژووری پیاویکی پەشپێستەو،  
 هەروەها هەقی ئەوەشت نییە بێتە نێرەو تەنگوچەلەمە و دەردەسەری بەرپا  
 بکەیت. هەر ئێستا بڕۆ دەرەو، دە ی خێرا بڕۆ دەرەو. ئەگەر هەر ئێستا نەڕۆیت  
 ئەوا بە سەرکار دەتێم نێتر هەرگیز پێگا نەدات بێتە نێو تەویلە کە."  
 ئەویش نیگای ڕقێژی خۆی ئاراستە کردو و تێ: "گوتیگرە قوڵەرەش،  
 دەزانی چیت بەسەر دێنم ئەگەر ئەو دەمە بۆگەنەت بکەیتەو؟"  
 کرووکس هیوا براوانە چاوی تێبیری و نینجا لسمر چە رپایە کەیدا دانیشت  
 و بەخۆیدا شکایەو.

ئەویش لێی هاتە پێشەو و تێ: "دەزانی چی دەکەم وانییە؟"  
 کرووکس تا دەهات ئەبەر دەمیدا بچوو کتر دەبوو وەو زیاتر خۆی ئە  
 دیوارە کە توند دەکرد: "بە ئێ خانم."  
 "دەباشە کەوا یە جینگاکەت بپاریزە قوڵەرەش. پێم دەکری کارێکی وابکەم  
 زۆر بە ناسانی بە دارێکەو هەلبواسریت، کە ئەویش شتێکی نەو نەندە  
 خەنداوەر و سەیر نییە."

کرووکس خۆی هێندە بچوو ک کردبوو وە، وەکو ئەو ی لێهاتبوو کە  
 بوونی نەبێت. بێ کەستیی بوو، بێ نیگۆ بوو.. هیچ شتێک حەزکردن و  
 قیزهاتنەو ی ئەو نەدەبزواند. پاش قەدەرێکی کە محایەن بە دەنگێکی سست  
 و یەکنەواو و تێ: "بە ئێ خانم دەزانم."

کچە کە بۆ چرکەساتێک هەروا بەسەر سەریەو پاوەستا وەک بلیتی چاوەروانی  
 ئەو بەکات جوولە یەکی ئێو یێت بۆ ئەو ی دووبارە بکەوتە و یێزە و سەرکو تی  
 بکاتەو، بەلام کرووکس هیچ جوولە یەکی ئێو نەهات و چاوەکانیشی بە  
 ئاراستە یەکی تر دا رەوانە کردو پووی وەرگێرا بۆ ئەو ی هەموو خائە لاوازه کانی  
 جەستە ی خۆی ئە نازار بپاریزی. سەرەنجام رووی کردە دوانە کە ی تر.

کاندیس پیر که به سهر سوورمانیکهوه ته ماشای ده کرد به هیمینیه کهوه  
وتی: " نه گهر به شتیکی ناوا ههلبستیت، نهوا نیمهیش دهلین... نهوا  
نیمهیش دهلین که تو بوختان بۆ کرووکس ده کهیت ودرۆی بۆ ههلهبهستی."  
نهویش به دهنگی بهرزوه وتی: " جا بیلین و بکهونه ژیر نهفرتهوه... کی  
گویتان لی دهگرت. خوشتان نهوه چاک دهزانن که کس باوهرتان پیناکات."  
کاندی هیواشینک نهوی بهوهوه به هاوراییهوه وتی: " کهواته ناوا...  
کس گوی له قسمی نیمه ناگرت."  
نینجا لینی بههوارهوه وتی: " بریا جۆرج لیرد بوايه... بریا جۆرج لیره بوايه."  
کاندی لینی نزیکبهوهوه وتی: " تو هیچ نیگهراڻ مبه. هر نیستا گویم  
لینان بوو دههاتنه ژوروی. دلنیم که جۆرج نیستا له خانووی کرێکاراندايه."  
نهمه وت و ناوړی له ژنه کهی کیږی دایهوه به هیمینیهوه پتی وت."  
چاکتر وایه بۆ ماله کهی خۆت برۆیتهوه. نه گهر هر نیستا برۆیتهوه نهوا به  
کیږی نالین که تو لیره بوویت."  
ژنه که نیگایه کی ساردوسر و ههله نگیڼه ربی ناراسته کرد و وتی: " من  
دلنیم که گویت له هیچ شتی که نه بوو."  
کاندیش وتی: " باشتر وایه خۆت نه خهیته تالوکه و مه ترسییهوه. نه گهر  
زۆریش دلنیا نیت، وا چاکه پتگا سهلامه ته که بگریته بهر."  
نهوسا نافرته که ناوړی له لینی دایهوه پتی وت: " خوشحالم که  
نهختیک کیږلیت تیک شکاند. بی می شک و ههله شته بوو، پتویتی شی به  
شتیکی وا هه بوو. جاروبار من خۆیشم پیم خۆشه تیکی بشکینم."  
پاش وتی نهوه له ده رگا کهوه داخزایه دهروهوه له نیو تاریکایی  
تهویله کهدا رهویهوه. کاتیک که به تهویله کهدا رابوورد، ههوساره زیره ییه کان  
کهوتنه زایه له دانهوه هندی که له نه سپه کان کهوتنه پر مه پریم و هندی کیشیان  
کهوتنه یم کوتان.

وا دياربوو کرووکس له هه موو چين و توږه‌ی که بو خوپاراستن په‌خویدا  
دابووی هیډی هیډی هاته دهره‌وه و وتی: "نه‌وه راست بوو که وتت  
هاوړیکاغان هاتنه‌وه؟"

"بینگومان.. گویم له دهنگیان بوو."

"به‌لام من گویم نه هیچ شتیک نه‌بوو."

کاندیش وتی: "دروازه‌که به قایمی داخرا. ژنه‌ک‌ی کتړلش زور به  
هیمینی پایدوژی کرد. لهو باوه‌ده‌ام که مه‌شقیکی زوری بینیی."

نینجا کرووکس سر له‌بهری بابته‌ک‌ی پشت گوۍ خست و وتی: "چاکتر  
وايه نيوشه‌ش برؤن. دننایم نه‌وه‌ی که ناخو حمز ده‌کم لیره بمیننه‌وه یان نا. ده‌بی  
ره‌شپستیک هندی مافی هیت هتا نه‌گهر بیت و حمزیشیان لی نه‌کات."

کاندیش گوتی: "نه‌و سوزانییه نه‌ده‌بوايه نه‌و قسه نا به‌جیان به تو بلیت."

کرووکسیش به‌کرومه‌نوونییه‌که‌وه وتی: "گوئی مه‌ده‌ری هیچ نه‌بوو. که  
نیوه هاتنه‌ش لیره له‌گه‌لما دانیشن، نه‌وه‌ی له‌بهری من برده‌وه. نه‌وه‌ی که  
نه‌ویش وتی هه‌مووی راسته."

نه‌غا نه‌سپه‌کان نه‌ ته‌ویل‌که‌دا که‌وتنه‌ پر مه‌پریم و دهنگی زغیره‌کان  
زړینگی دایه‌وه‌و دهنگیکیش بانگی کرد: "لینسی.. هو لینسی.. نه  
ته‌ویل‌که‌دایت؟"

لینیش هاواری کرد: "نه‌وه جوړجه" نینجا پاکوژی دایه‌وه‌و وتی: "به‌لی  
جوړج من نه‌وه‌تام لیره."

نه‌وسا له‌چاو‌ترووکانی‌کدا دهرگا‌که جوړجی له‌چوارچیوه‌دا و نه‌ویش  
نیگیاه‌کی نا قایلانه‌ی گرتنه‌وه‌و دهوروبه‌ره و وتی: "تو له‌ژوره‌ک‌ی  
کرووکس دا چی ده‌که‌یت. تو نه‌ده‌بوايه لیره بیت."

کرووکسیش سهری راوه‌شاندو وتی: "من پیم وتن به‌لام نه‌وان همر هاتنه  
ژوره‌وه."



"ئى بۆ دەرت نە كردن؟"

كرووكىش وتى: "ئەوى راستى بى ھىندە گويم نە دايى... چونكە لىنى زەلامىكى رېكو پېكە."

ئەوسا كاندى خۆى جوولاندهو وتى: "نا.. جوړج. من خەرىكى حسابات كردن بووم. بەتەواوى ھەموو شتېكم لىكدايەو و ئەو یشم بۆ روونبوو وە كە چۆن چۆنى ھەتا لە كەروىشكە كانىش دەتوانىن ھەندى پەرە قازانچ بكمىن."

جوړجىش لىنى مۆر بوو وە وتى: "وا بزانم من پىم وتى ئەو بە ھىچ كەسك نە لىتى."

كاندى ھەستى بە داخدارىي كرد وتى: "بەكەسم نەوت ھەر تەنھا بە كرووكس نەبى."

جوړجىش وتى: "دە باشە پرۆنە دەرەو دەى... ناخ.. وا ديارە بۆ خولەك كىش ناتوانم لىتان دوورىكە و مەوە."

كاندى و لىنى ھەستانە سەرىي و بەرەو دەرگا كە رۆيشتن. كرووكس ھاواری كرد: "كاندى!"

"ھا.. چىت دەوى؟"

"دیتەوە بىرت چىم پى وتى دەر بارەى بزار كردنى باخچەو جىبە جى كردنى ئىشە جوړار جوړو ناسانە كانتان؟"

كاندىش وتى: "بە ئى.. دیتەوە بىرم."

كرووكىش وتى: "دە باشە." لەبىرى خۆتى بەرەو. چونكە من بەراستىم نەبوو. گالتم دە كرد... من نامەوى بچمە شوينىكى لەو جوړەو تىايدا بژىم.

"دە باشە دەى... ئەگەر ئەوە وىستى تۆ بىت، باوا بىت، دەى شەوت شاد."

ئەوسا ھەر سى پیاوھ كە لە دەرگا كەو دەرچوون. كە بە تەويلە كەيشدا گوزەريان كرد دىسانەو ئەسپەكان كەوتنە پىرمە پىرم كردن و ھەوسارە زنجىرىيە كانىش كەوتنە زرنگە زرنگ.

کرووکس لسمر چەریایەکی خۆیدا. دانیششت و بۆ گاڤۆکەیکە چاوی پرپە  
دەرگاگە و پاشان دەستی بۆ شووشە پۆنەکە درێژکردو لە پشتەوه پالەمی کراسەکی  
هینایە دەرەوه تۆزقالتیک رۆنی داچۆراندە نێو لەپە پەمەییەکی خۆی و ئینجا  
دەستی بۆ پشتەوه درێژکردو بەهێواشی دەستی بە شیلانی پشتی خۆی کرد.



سووچینکی تەویلە گەورەکە بەکایەکی تازە کەلەکە کرابوو لسمر کەلەکە  
کایەکەشدا چنگالتیکی چوار لکی بەخولخۆکەیکە کەرە بە میچەکەرە  
هەلۆاسرابوو. کەلەکە کایەکە وەکو دامیننی کێۆنک هەتا سووچەکی تری  
تەویلەکە داشکابوو خوارەوه و لە تەنیشتیشتیدا جێگایەکی تەختان هەبوو کە  
هێشتاکە لەبەرەبوومی تازە کاپر نەکرابوو. لەملاولەولاکانیدا نالیکدانەکان  
دیاریبوون و ئە نەبەینی تیرە شیشەکانیشەوه سەری نەسپەکان دەبینران.

ئەو پۆژە پاش نیوهرۆی یەکشەممە بوو. نەسپە وچانگیرەکان خەریکی کرۆژتنی  
ئەو بەرمەوه ناچیزە کابوون و سەکانیان دەکوئایە عەرزو خرەمە خرمیان ئە داری  
ناخوهرەکانیانەوه هەلەمستاندو هەرسارە زنجیریەکانیان زەر زەری دەهات. تیشکی  
هەتاوی پاش نیوهرۆش درزو شەقاری نێو دیوارەکانی تەویلەکی دەپری و کۆمەلێک  
هێلی درەوشاوەیان دەخستە سەر کایەکەرە و گیرزە گیرزی مێشیش لەو دوا نیوهرۆ  
خاوخلیچک و پڕ نەهەمە هەدا ئەو ناوێ دەتەنی. لە دەرەوشدا ئە سنگی یاری نال  
نالتیمو تەقە تەقی نالتەکان و هەراوزەنای پیاوە یاریکەرەکان و هاندەرەکان و  
هووهاکێش و گالتەکەرەکان دەهاتنە بەرگۆی. بەلام لەناو تەویلەکەدا هەمە هەم و  
خاوخلیچکی و گەرمایەکی بێزادە بالا دەست بوون.

هەر بەتەنھا لێنی ئەناو تەویلەکەدا بوو، ئەناو کایەکەدا لە تەنیششت  
سنووقێک لەژێر ناخوهرینکی ئەولایە تەویلەکەدا دانیشتبوو کە هێشتا بەکا پڕ

نه کرابووه ده: له ناوکایه که دا دانیشتبور چاوی بریښووه توتنه ته سه گيکي بچکولانه ی تپيوو که له بهرده ميډا راکشابوو. بڼ ماوړه يه کی دريځايه نه ماشای کردو پاشان دهسته گوره که ی دريځ کردو پيای دا مالی. له قه پوزه دهستی پيادا مالی و له کلکی کوتی پی هینا.

نه وسا به نه سپای به توتنه که ی وت: "بڼ دهوایه بریت؟ خو تڼ به قه ده مشک بچوک نیت.. خو منیش به قایمی دهستبازیم له گه ندا نه کردی." نه مه ی گوت و سهری توتنه که ی هه نږی و نه ده موچاوی راماو پیی وت: "نیستا نیت رهنګه جوړج نه هیلتیت که رویشکه کان په روه ده بکم، به تاییه تی نه گهر بزانتیت که تڼ کوژراویت."

نینجا چایکی بچکولانه ی هه لکه ندو توتنه که ی تیا دانا و به کا داپوښی، نیت دیارنه ما، به لام نهو هیشتا هر چاوی بریښووه نهو ته پوړلکه بچکوله یی که دروستی کردېوو.. نینجا به خوی وت: "نه مه شتیکی زور خراپ نییه هه تا بروم و خوم له ناو بیسه لانه که دا حشار بدهم.. نا.. نا! نه مه گونا هیکی گوره نییه. به جوړجیش ده لیم به مردووی دیمه وه."

نه وسا توتنه که ی ده رکردو به ردی به سهری کرده وه.. نینجا له گوښه کانیه وه هه تا کلکی دهستی پي هیناو به خهم و په ژاره یه کی زوره وه له سهر قسه به رده وام بوو وتی: "هه رچی چو نیک بیت پیی ده زانتیت، جوړج هه میسه په ی به شته کان ده بات.. و نه وسا پیم ده لیت: "نه وه کرده ی تویه.. و هیچ هه ولش مه ده هلم بجه نه تیڼی..". نینجا پیم ده لیت: "تڼ ناوایت.. له بهر نهو تڼ ناوایت که رویشکه کان په روه ده بکیت!"

له پړیکا رق و قینی به رزیووه وه به هاواره وه وتی: "به له عنه تی خوا بیت.. بڼ دهوایه بریت؟ خو تڼ به قه ده مشک بچوک نیت." نینجا توتکه سه گه که ی هه لگرت و سوړی هاویشته. نه وسا پشתי تی کرد، دانیشت و به سهر نه ژنډ هه لپاره کانیډا چه مایه وه و به سرته سرته وه وتی: "نیستا نیت

من کەروێشکەکان بەخێوناکەم. ئیستا ئیتر جۆرج ناهێڵێت کەروێشکەکان بەخێو بکەم. " ئینجا لە خەم و خەفتا پێش و پاش کەوتە خۆ راژەنین.

لە دەرەوێشدا دەنگی تەقەیی ئالێک هاتە بەرگۆی کە بەر سنگی ناسنێن کەوت و پاش نەوێش دەنگ و هەللاخێکی بچکۆلە بەرز بوووە. لێنی هەستاو توتەلەکی هێنایەو و لەسەر کایە کە دايناو دانیش. دووبارە دەستی بە نەوازش کردنی توتەلە کە کردەو و پێنی و: " هێشتا چاک گەورە نەبوویت.. هەر پێیان و تم و پێیان و تم کە تۆ هێشتا چاک گەورە نەبوویت، بەلام نەمدەزانی ئاوا بە ناسانی دەمریت. " ئینجا پەنجەکانی لەسەر گۆنچەکە پەژموردی توتەلە کەدا خستە کارو وتی: " ڕەنگە جۆرج کەمتەرخەمی بکات و گۆی نەدات. خۆ ئەم توتەلە سەگبەه بچکۆلەیه هیچ بایەختیکی بۆ جۆرج نییه. "

پاش قەدەرێک ژنەکی کێرلی لە دوا سووچی تەویلە کەو بەدیاری کەوت. هێندە بە هێمنییەو هاتە ژووری، لێنی تێبینی نەکرد. کراسە کەتانییە ئاڤواڵاکی لەبەرکردبوو، ئەو سۆنەشی لە پێدایو کە بە پەری و شترمرخ رازابوو، دەموچاری بە مەکیاج سواخ درابوو، پرچیشی وەک هەمیشە بە شێوی لوول لوولی بچکۆلەنە شۆڕبوو. بەر نەوێش کە لێنی چاری هەلێنی و بیینی لە تەنیشیدا وەستابوو. نەوێش لە شپۆزەیدا بە پەنە پەل کای بەسەر توتەلە کەدا داو بە مەرج و مۆنییە کەو تەماشای کرد.

کچە کە وتی: " چی لەوی هەیه نازیزم؟ "

لێنیش نیگایەکی توندو تیژانە کردو وتی: " جۆرج پێنی و تم هیچ هەقم بەسەر تۆو نەبێ.. نە قسەت لەگەڵدا بکەم و نە هیچ شتێک.. " کچە کە پێنکەنی و وتی: " کەواتە جۆرج نە بارە هەموو شتێکەو فرمانت پێدەدات؟ "

لێنی چاری شۆڕ کردەو و کەوتە تەماشاکردنی کایە کە و وتی: " وتی نەگەر قسەت لەگەڵدا بکەم یاخود هەر شتێکی تر ئەوا ناهێڵێت کەروێشک بەخێو بکەم. "

كچه كەيش بەدەنگىكى نەوى و كزەو وتى: "نەمە لەو دەترسى كە  
كىرلى رقى ھەستى و تورپە بىت.. بەلام ئىستا كىرلى دەستە تىمار كراو كەى  
بەملىدا ھەئاسراو و نەگەر بكوپتە شەرفروشتن نەوا دەتوانى دەستە كەى  
تريشى تىك بشكىنى. خو من بەو ھەنەخەتە تام كە و تتان دەستى لەناو  
مە كىنە يە كدا گىربو. "

بەلام ئىنى بەيئەو ەى لىنى نزيك بكوپتەو وتى: "نا... نا... خاتون.  
من نامەوى لەگەتندا بدویم و ھەقم بەسەرتەو ھەبى. "

ئىنجا لەناو كايە كەدا لە تەنىشت ئىنى لەسەر چۆك دانىشت و وتى: "  
گوپگرە.. ھەموو پياو ەكان بەيارى نال ئالئەو ە مۆۆلن و ھىشتايش سەعات  
چوارە. ھىچ يە كىنكىان دەستەردارى سەو يارىيە نابىت. نەى نىتر بۆچى  
نەتوانم قسەت لەگەتندا بكمە؟ ھىچ كەسك نىيە قسەى نەگەتندا بكمە و  
ھەستىش بەتەنيايە كى ئىچگار گەورە دەكەم. "

ئىنجا ئىنى وتى: "ئى چىيەكە، سابى قسەت لەگەتندا بكمە و ھەقم  
بەسەرتەو ھەبىت. "

نەوىش وتى: "ھەست بە تەنيايى دەكەم. تۆ دەتوانى لەگەل نەوانى تردا  
بدوپت، بەلام من جگە لە كىرلى ناتوانم لەگەل كەسى تردا قسە بكمە،  
نەگىنا شىت و ھار دەبىت. نەى تۆ خۆت چەندت پى خوش دەبى نەگەر  
لەگەل ھىچ كەسكدا نەتوانى قسە بكەيت؟ "

لىنىش وتى: "چار چىيە، نابى لەگەتندا قسە بكمە، چونكە جۆرچ  
دەترسى بەلایەكم بە سەردا بىت. "

ئىنجا ژنەكە بابەتە كەى گۆرى و وتى: "نەو ە چىت لەویدا شاردۆتەو؟ "  
لىنىش لە پرىكا مەنەتى و كرفتارىيە كەى بەبىردا ھاتەو ەو بە  
خەمبارىيە كەو ە وتى: "توتەلە سەگە كەمە.. توتەلە سەگە بچكۆلەكەم.. "  
نەمەى و ت و كايە كەى لەسەرىدا لا برد.

كچه كهيش هاواری ئی ههستا: " ئۆی... مردوو. "  
 لیتیش وتی: " زۆر بچووك بوو، یاریم نه گه لندا ده كرد... خۆی وا لیده كرد  
 وه كو نه وهی گازم لیبگری... منیش خۆم والیده كرد وه كو نه وهی چه پۆکی  
 پیادا بکیشم... .. نه ناوام نیکرد و ئیتر مرد. "  
 كچه كه دئی دایه وه وتی: " هیچ خهفته مه خۆ... تووله سه گیتك بوو نه بوو...  
 ده توانی به ناسانی یه کیکێ تر پهیدا بکهیت. نارچه كه پره له توونه سهگ. "  
 لیتیش به دهنگیکێ مهینه تبارانه وه وتی: " نهك بهو شیوهیهش زۆر...  
 بهلام جۆرج ئیتر ناهیلێت كه رویشك پهروه ده بکهه. "  
 "ئێ بۆچی ناهیلێت؟"  
 "چونكه پێی وتم نه گهر دووباره شتی خراپ بکه مه وه نهوا ناهیلێت من  
 كه رویشكه كان به خێو بکهه. "  
 نهو سا كچه كه زیاتر لیتی چووه پینشی و به زمان نووسیه كه وه وتی: "  
 مه ترسه نه وهی كه نه گه ل مندا قسه ده كهیت. گویگره پیاوه كان چ  
 هاخواهوارنکیانه نه ده ره وه. نهو یارییه دا گره و یان نه سه رجوار دۆلار كردوو.   
 هیچ كه سینکیشیان ده ستبهرداری نهوی نابێ ههتا یارییه كه تهواو نه بێ. "  
 لیتیش به پارێزه وه وتی: " نه گهر جۆرج بمبینی نه گه ل تۆدا ده دویم نهوا  
 سه زه نشیتکی توندو تیژم دهكات. خۆی نه وهی پێی وتم. "  
 تهوهره یی ده مرچاوی كچه كه ی داگرته وه به هاواره وه وتی: " نهی باشه  
 من چیمه؟ نهی من مافی نهوهم نییه له گه ل هیچ كه سینكا قسه بکهه؟ بۆ  
 ئیوه من به چی ده زانن؟ تۆ كه سینکی باش و رینكوپینکی و... ئیتر نازانم بۆچی  
 نابێ له گه لندا قسه بکهه... خۆ زه رهو زیانیكهم له تۆ نه داوه؟ "  
 "ئێ جۆرج ده لێ تووشی بهلامان ده كهیت. "  
 نهویش وتی: " نای كه بێ نه قلن! باشه من چ زه ره رێك به تۆ ده گیهنم؟ بهوه  
 ده چی هیچ كه سینکیان گوی بهوه نه ده ن كه من چۆن ده ژیم. دهبا پیت بلیم من  
 رانه هاووم بهم شیوه به ژیم. ده شتوانی بیه نافرته تیکێ به ناویانگ و ناسراوه. "

ئەمەي بە دەنگىكى خەمبار وت و درىزەي دايى: "رەنگە ھىشتايش بىلارى ئەمەي ھەبى." ئەمەي شەكلى بە جۆش و ئارەزىيەكى بەتتىنى وتوۋىزگەنمە دەپەرپەنە دەمەي، ۋەكە بىلىت پەلە پەلى ئەمەي بىت نەبەدە گۆگەرەكەي لى قۇرغ بىكەن: "لە سالىناس دەۋىام. ھەر كە مىندال بىوم بۇ ئەمەي چىوۋىن. پۇڭلىك تىپىكى ئىلەن بۇ ئەمەي ھات و يەكەك لە ئەكتەرەكەم ناسى و بىتى وتم دەتوانم لەگەل تىپەكەياندە بىرۇم، بەلام دايەم نەپەشت، وتى لەمەر ئەمەي مىن ھىشتا پانزە سالام. ۋەلى پىاۋەكە وتى دەتوانم لەگەلەياندە بىرۇم. ئەگەر لەگەلەياندە بىرۇشتەمەي. دىلەبە ئىستە ئاۋا نەدەۋىام."

لىنىش لەمەمەدە بۇ ئەمەي توتەلەكەي نەوازىش دەكردو بەھىمىيەمەيە وتى: "مەزايەكى بىچكەلەنەو. كۆمەلىك كەروشتىكەم دەپەت."

ئەمەي بە پەلەپروۋى كەوتە گۆرەنەمەي سەربورەكەي خۇي نەبەدە قەمەپ بىرەت: "جارتىكىش پىاۋىكەم ناسى ئەكتەرەكى بەشۋەتەي سىنەمەي بىو. لەگەلەيەدە بۇ رىقەرەسەيدە دانس پالاس رۇيشتەم. بىتى وتم دەمەكە ئەكتەرەكى سىنەمەي و دەمەتە نىو فەلمەمەي وتى مىن ھەر بە خۇرەك ئەكتەم و تىشى ھەر كە چۈمە بۇ ھۆلەدە ئەمەي بارەمەمە بۇ رەۋانە دەكەت. "كەكە، ئەمەي بۇ ئەمەي بىزەت كە ئاخۇ كەرى تىكەردەيەن نا، بەدەقەت : رەدەكەي زىاتەرە تەمەشەي لىنى كەردو وتى: "بەلام مىن ئەمەي نەمەيەم ھەرگىز پەنەگەشت و ھەمەشەيە پىمە و بىو كە دايەم لى دىزىوم. ئى خۇ نەمەدەتەي لە شۆيەنەكە بىنەمەي كە سۈر دەمەزەي نەمەكەم تىيەدە دەرەت و ھىچ بە ھىچ نەكەم و ئاۋانەگەشەم نەپەت. ھەرەمە ئەمەمە لە دايەم پەرسى كە ئاۋا نەمەكەي دىزىوم، بەلام دايەم وتى نا نەمەزىومە. بۇە مەشە شوم بە كەلەي كەد. ھەر ھەمەمە شەمەي كە كەرنەمە لە رىقەرەسەيدە دانس پالاس دا ناسى " نىنجا لە لىنى پەرسى: "ئەمەي گۆتە لىمە؟"

"كى. مىن ؟ بىگەمەن گۆتە لىمە.."

"ھەتە ئىستە نەمەم بە ھىچ كەسەك نەمەتەمە. رەنگە نەمەشەبەيە ھەرگىز بىدەكەمە. مىن كەلەمە خۇش ئاۋەت، پىاۋىكى ماقولە نەمە. " نىنجا لەمەمەمەيە كە

دەردە دلى خۆى بۆ ھەلپشتبوو، زياتر لىنى نزيك كەوتەو ھەل تەنیشتىدا دانىشت و وتى: "دەمتوانى بىمە تەستىرەيەكى سىنەمايى و جلو بەرگى جوان و نايابم ھەبىت.. ھەكو ھەو جلو بەرگە نايابانەي كە ھەوان لەبەرى دەكەن و.. لەو ئوتىلە ناوازانەيشدا بۆيم كە ھەوان تىاي دادەبەزن و بەردەوامىش وىنەم بگىرەيت. كاتىكەش كە يەكەمىن پىشانەدانى فەلمەكانم دەكرا ھەوا دەمتوانى بۆرم و لە نىزگەي رادىۆو قەسە بگەم، تەناتە سىنتىكەش نەسەرم نەدەكەوت چونكە مەن پالەوانى فەلمەكە بۆوم. بۆ ھەموو جلو بەرگە جوانانەو كۆشەم دەكرد كە ھەوان لەبەرى دەكەن. چونكە ھەو پىاوە پىي و تەم كە مەن ھەر بە خۆرسك نەكەرم." نىنجا چاويكى بە لىنى دا ھەتەرى و بۆ ھەو ھەش كە دەريىخات دەتوانى رۆلى سىنەمايى بىنىت نىشارەتەكى دانسەقى بچووكى بە دەست و قۆلى خۆى كرد. پەنجەكانى بە دواي مەچەكە رەتەوتىنى كەركەمەيدا سوورانەو ھەو پەنجە توتەي لە مابەينى پەنجەكانى دىكەمەو رۆر نايابانە دەرەپە دەرەو.

لىنى ھەناسەيەكى قووتى ھەلەكەشا. لە دەرەو تەقەتەقى نالى لە سنگ كەوتو دەھاتە بەر گووى و دواترىش قىژو ھەراھەراي ھاندەرانە بلىدەبوو ھە. ھەوسا ژنەكەي كىرنى وتى: "رەنگە يەكەكان نانەكەي بە سنگەكەو كەردى." نىستاكە نىدى بە شۆر بونەو ھەو دانگەرەزە كەردنى ھەتاو پروناكەيەكە ھىدى ھىدى بەرزبوو ھەو تىشكى رۆزىش بە دىوارەكەدا ھەلشاخا و بەسەر ناخوړەكان و سەرسەرى نەسپەكانەو گىرسايەو.

ھەوسا لىنى وتى: "رەنگە نەگەر نەم تووتكە بەرمە دەرەو ھەو فەرتى بەدەمە شووتەيكى دوور باشتەر بىت و جۆرەش ھەرگىز پىي نەزانىت. ھەوسايش دەتوانم بەبى گىروگاز كەرويشكەكان بەخىو بگەم."

ژنەكەي كىرنىش بە توورەپەو وتى: "تۆ بىر لە ھىچ ناكەيتەو كەرويشك نەبىت؟" لىنىش بەدانبەخۆدا گرىبەكەو وتى: "مەزرايەكى بچكۆلانەمان دەبىت.. خانوويەك و باخچەمەك و پەلە زەويەكەشمان دەبىت بۆ چاندنى وىنجەو



ئەمۇ وىنچەيەش تايىبەت دەبىي بە كەرويتشكە كانغان، ئىنجا تورە كەيەك دەبەم و لىۋاۋلىۋى دەكەم و لە وىنچەمۇ بۇ كەرويتشكە كانى دەبەم."

ئەوسا ئافرەتەكە لىتى پرسى: "چى واتلىدەكات ئەمەندە شىت و شەيداي كەرويتشك بىت؟" ئىنىش بەرلەۋەدى بگاتە بىرپارىك دەبوو زۆر بە وردى بىرېكاتەۋە. پاش دەمىك بە پارىزىكى زۆرەۋە ئە كچەكە نىزىك بوۋەۋە ھەتا چوۋە پائى و وتى: "مەن شەيداي گىرتەن و ئەۋازش كىردى شتى جۈانم. كەرتىك لە بازارىكدا ھەندىك لەو كەرويتشكە كورك درىزانەم بىنى. باۋەر بىكە زۆر جۈان بوون. ھەندىجار ھەتا مشكىش ئەۋازش كىردوۋە، بەلام ئەۋە كاتىك بوۋە كە شتىكى باش تىرم دەست نەكەوتى." كاتىك بوۋە كە شتىكى باش تىرم دەست نەكەوتى.

ئىنجا ژەكەي كىرلى نەختىك لىتى دووركەۋتەۋە وتى: "پىمەم واپى تۆ شىتى. لىنىش بە جەختەۋە وتى: "نا. من شىت نىم. جۆرچ دەلى من شىت نىم. ھەر جەزدەكەم شتى جۈان و نەرمونۇل بە پەنجەكانم ئەۋازش بىكەم."

ئەوسا ئافرەتەكە نەختىك دىنىار سارام بوۋەۋە وتى: "ئى كى جەز ناكات؟ ھەمۇ كەيتىك جەز ئەۋە دەكت. مىنىش جەز دەكەم دەست بە ئاورىشم و مەخمەلدا بەيتىم. ئەمى تۆ جەزدەكەيت دەست بە مەخمەلدا بەيتى؟"

لىنىش بە خۇشچاللىيەۋە كەۋتە قىۋە قىۋە و بەخۇشلىيەۋە ھاۋارى كىردو وتى: "بىگومان، جەزم لىيە. پارچەيەكىش ھەبوو ژىنىك داي پىم، ئەمۇ ژەنىش پورە كىلاراكەي خۇم بوو. ئەمۇ داي پىم. پارچەيەكى نا ئەمەندە دەبوو. خۇزگە نا ئىستا ئەمۇ پارچە مەخمەلەم پى بۈيە. "نەمەي وت و گىرژو مۇنىيەك دەمۇچاۋى داگرتەۋە و بە نەفسوسىيەكەۋە وتى: "بىزم كىردو. ماۋەيەكى دوورو درىزىشە نەمىنىۋەد."

ژەكەي كىرلى مەزاقى يىكردو وتى: "بەخۇ تۆ شىتى. بەلام پىۋاۋىكى ناسك و پىكىۋىكى. ھەر رىك ۋەك مىندالىكى گەۋرە ۋايت. ۋەلى مۇرۇ دەتۋانى ئە مەبەست تى بگات. ئەمۇ كاتانەش كە پىرچى خۇم شانە دەكەم

دادەنیشم و دەستی پیاڤا دەهینم، چونکه زۆر نەرمونۆتە. "ئینجا بۆ ئەوەی  
پیشانیشتی بدات کە چۆنی ئەنجام دەدات. پەنجەکانی لە تەوقی سەریهوه  
خستە ئێو پرچییهوه و پیاڤا هێنان و بە بییاکییهکهوه وتی: "هەندی خەلک  
پرچیان درۆ زبەر. بۆ نمونە کێرلی بگرە، قژی رێک بەتەل دەچیت. بەلام پرچی  
من ناسک و نەرمو نیانە. بیگومان زۆر زۆر شانەیی دەکەم و ئەوەش  
نەرمونیانی دەکات. ها.. دەست لێرە بدە. "دەستی لێنی گرت، و خستییه  
سەرسەری خۆی و وتی: "رێک دەست لەوی بدەو بزانه چەند نەرمونۆتە."

پەنجە درشت و گەورەکانی لێنیش کەوتنە نەوازش کردنی پرچی.

نافرەتە کە پێی وت: "بەلام پرچم تێک نەدەیت."

لێنیش وتی: "نای.. کە شتیکی خۆشە. "ئینجا توندتر دەستی بەپرچیا  
هێناو دووبارە وتی: "نای.. کە شتیکی خۆش و نایابە."

پاشان نافرەتە کە بە تورەیییهوه هاواری کردو وتی: "دە بەسە نیت  
لێیگەری، پرچم تێک دەدەیت."

نەوسا کەچە کە سەری بەملاو بەولادا راوهشانو لێنیش بە توندی  
پەنجەکانی لە پرچی گیرکرد و دەستی لێ بەرنەدا.

نافرەتە کە هاواری کرد: "بەری دە.. دەلێم بەری دە!"

نەوسا لێنی پەشۆکاو رووخساریشی تێکچوو. نافرەتە کە کەوتە فیزاح کردنی و  
لێنیش دەستەکەیی تری لەسەر دەمونوتیدا توند کردو تەکاکارانە وتی: "توخوا قیژە  
قیژ مەکە.. نۆ.. تەکایە هاوار مەکە.. نەگەر جۆرج بیستی شێت و هاوار دەیت."

ئینجا نافرەتە کە زۆر بە توند و تیژییهوه ئەژێر دەستیدا پەلەقاژتی دەکرد. پەیتا  
پەیتا قاچەکانی بە کایە کەدا دەکێشاو پەلەفریتی دەکردو تەقەلای دەسازبوونی دەداو  
لە ژێر دەستی لێنیشمۆه قیژە قیژی تاساو دەهاتە بەرگۆی. ئینجا لێنی زراوچوانە  
دەستی بەهاوار کردو بە پارانەمۆهه وتی: "نۆ... توخوا وا مەکە.. ئەگینا جۆرج پێم  
دەلێت شتیکی خراپە کردووهو نیت ناھێلێت کەروێشکەکان بەخێو بکەم."

نینجا که نهختیک دهستی لابر دو قیژ: گرو نووساوه کهی دهرهاتهوه، نهوسا  
لینتی رقی ههلساو به تورپه ییهوه وتی: "ده بهسه نیتیر وا مه که... نامهوی  
بقیژتینی.. تووشی دهر دو به لام ده کهیت ههروه کو چۆن جورج وتی ناوا... ده  
بهسه نیتیر وا مه که.."

نافره ته کهمیش همر لنگه فریتی ده کردو نه سامناکیدا چاره کانی زهق هه لگه رابوون.  
نهویش رایته کاندو زۆر به پستییهوه وتی: "قیژه قیژ مه که نیتیر بیهرهوه."  
نه مهی وت و دووباره رایته کاندوده و جهستی وه کو ماسیهک ته پیهی  
هات و هیندهی پینه چوو بیگیان کهوته سه ره رزه که، چونکه لینتی ملی  
شکاندبوو.

نیتیر ته ماشایه کی ژنه کهی کردو به ناگایه کی بیهرادهوه دهستی له سه ر  
زاری لابر دو نهویش به دامرکاوی و کپ له ویدا کهوت.  
پاشان لینتی وتی: "من نامهوی عه زیهت بدهم، به لام نه گهر همر هاوار  
بکهیت نهوا جورج شیت و هار ده بیئت." کاتیکیش که به رسقی نه دایه وه  
نه بزوا نیتیر ته واو به سه ریدا چه مایه وه، دهستی هه لگرت و به ریدا تا بکهویت.  
نهوسا بو چرکه ساتیک واقعی ورموا نه رسا به چه دهوه وه وتی: "شتیکی  
خرایم کرد.. دووباره شتیکی خرایم کرد.."

نیتیر به چنگ کهوته ویزه ی کایه که و به شتیکی لهشی نافره ته کهی  
دایوشی. نه ده ره وهی ته ویله کهیشدا دهنگ و هاتوهاواری پیاوه کان و ته قه  
تهقی دوو دانه نالیش که بهر سنگه ناسینه که کهوتن هاتنه بهر گوی. نهوسا  
لینتی بۆیه کهمین جار ههستی به بوونی ده ره وه کردو له نیو کایه کهدا خۆی  
مات و گرمۆله کردو گوپی هه لخت و وتی: "شتیکی زۆر خرایم کرد،  
نه ده بوایه بیکم. نیتیر جورج زۆر پهست ده بیئت.. جورج پی وتم.. وتی له ناو  
بیته لانه کهدا خۆم حه شار بدهم هه تاکو دیت.. نا.. نهوهی وت." نینجا لینتی  
گه رایه وه و جاریکی تر ته ماشای نافره ته مردوه کهی کردهوه. توتله سه گه

مردووه کەش لێ تەنیش تۆتە لێ سەگە کەمە هەلگرت و وتی: "نەمە توورە هەلە دەم، چونکە نەمەش هەر شتیکی خراپە." ئینجا تۆتە لێ کەمە خستە ژێر پالتۆ کەمە و لەسەر خۆ بە جنگە کړی و خشکانووه هەتا دیواری تەویله کە رویش و لەمیانی قەلشەکانووه تەماشای یاری و قەرەبالغی نال نائینە کەمە دەرەوێ کرد. پاشان لەسەر خۆ بە زیواری لایەکی دوا ناخورد و خشکایە دەرەو و دیارنەما.

لەو کاتەدا روژنایی هەتاو گەیشتبوو سەری سەرەوێ دیوارە کەمە رووناکی ناو تەویله کەش خەریکبوو کزو بێهێز هەلە گەراو ژنە کەمە کێریش بەسەر پشتیدا راکشابوو نیوێ جەستەشی کا دایدەپۆشی.

بێدەنگیەکی بێتانبۆ بەسەر تەویله کەمە بالا دەست بوو، خامۆشیی دوا نیوێ پۆیه کەمە درەنگیش مەزراکەمە داگر تبوووه. تەنانەت تەقە تەقی نالە هەلەراوه کان و دەنگ و سەدای یاریکەرەکانیش بەرە بەرە کزو خامۆشتەر ببوونووه. لەگەڵ ئەوەیشدا کە دەرەو هێشتا هەر روژبوو، بەلام ناو تەویله کەمە پیشووەخت بەرەو تاریکبوون ملی دەنا. کۆترێک لێ دەرگای کراوێ وەرور خستنی کاوه هاتە ژوورەو و سوورپێکی لەناو تەویله کەمە داو دیسان چوووه دەرێ. لێ دەرور بەرەو دواخانەمە تەویله کەمە سەگێکی گەلە بەدیارکەرەوت، رێوێ نەمە کەمە درێژکۆتە بوو، گوانە قورس هەلگەر اووه کانی شوێر ببوونووه. ئینجا کەمە لێو سنووقە نزیک بووهووه کە تۆتە لێ کانی تیا بوو بۆنی جەستەمە مردووی ژنە کەمە کێرێ بە لۆزیدا هات و مووه کانی سەرپشتی رەپ هەلگەرێ. پاشان نووزە نووزپێکی کردو بەرەو لای سنووقە کەمە کشاو بازی داوە ناووهووه لێ میان توتکەکانیدا نۆقرە گیر بوو. ژنە کەمە کێرلی بێگیان راکشابوو نیوێ جەستەشی بەکای زەردیلە داپۆشرا بوو. هەر هەموو بەدەفەری و پیلانگێرپی و بەگەلوگازاندەیی و نازار چەشت بۆ راکێشانی سەرخی خەلکی چیدی لەسەر رووخساریدا دیارنەما بوون. دەموچاویشی زۆر جوان و سادە ساکارو ئێسک سووک و تەروپرو جێل دیار بوو. نێستاکە نێتر گۆنا مەکیاج کراوه کانی و لێو سووراو دارە کانی وایان بەدیاردەخست

که هیشتا هەر زیندووو له خەوێکی خوشدايه. لولیبه کانی پرچیشی، که هەر به ورده سۆسجی بچکۆلانه دهچوون، له پشستی سهریهوه به سهراکایه کهدا پهرت و بلاؤبوونهوهو زاریشی نهختیک لیک ترازا بوو.

ههروهکو چۆن ههندیجار پرووده دات، ناوا، چرکه ساتیک باری خست و بۆماویهکی زۆر زیاتر لهو چرکه ساته نهنگهری گرت و مایهوه. دهنگ و جوولهش بۆماویهکی زۆر زۆر زیاتر لهو چرکه ساته بێدهنگبوون و پاوهستان. نهوسا هیدی هیدی دیسانهوه وهخت هاتهرد سهرخۆی و تهوه زه لانه کهوتهوه جووله جوون. له لایهکی تری ئالیکدانه کاندایه سهپهکان سههکانیان ده کوتایه زهوی و قه متهره زنجیرییه کانیش زه زریان لێوه دههات. له ده رهوه شیدا جاروجه ئهالی پیاوهکان بلندتر بووهوه و پرووتر بیسترا. نه زێواری دوا خانهی تهویله کهوه دهنگی کاندیه پیر بهرز بووهوهو بانگی کرد: "لینی! هۆ لینی! لینی نهوه لێرهیت؟ ههندی حیساباتێ ترم نه ئهجامداوه. دهبا پیت بلم جیمان پێ دهکری لینی.."

نهوسا کاندیه پیر له پهناي دوا خانهی تهویله کهوه ده رکهوت و دیسان بانگی کردهوه: "لینی.. هۆ لینی!" نیت ههلهو تهیهکی کردو رهق و وشک ههلهگهرا. به کۆتهری مهچه که لوسه کهی ریشه سپیه زهره کهی خوراندو بهژنه کهی کێرلی وت: "نهم زانی تو لێرهیت."

کاتیکیش که نهوه وهلامی نه دایهوه، لینی نزیکتر کهوتهوه و به ناقایلییه کهوه وتی: "شتیکێ باش نییه ئالیه ده بخهویت.. نینجا که گه یشته ته نیشتی وتی: "نهی هاوار خودایه!" و به دۆشدا ماوییهوه ته ماشای دهووبهری کردو ریشی خوراند. پاشان ههله به زیویه و به له ز له تهویله که چووه دهری.

به لام تهویله که جۆش و خرۆشی تیگه را بوو. نه سهپه کانیش سمیان به زهویدا ده کیشا و پر مه ولووشه لووشیان دههات و کهوتبوونه کرۆژتنی پووش و په لاشه کهی ژیریان و زنجیری قه متهره کانیان بهریه که ده کهوتن و زهریان لێوه ههله دهستا. پاش ساته وهختیک کاندی هاتهوه و جۆرجیشی له گه لدا بوو.

جۆرج وتى: "لەبەرچى دەتويست من بېينى؟"

كاندیش نیشاره تى بۆ ژنە كەى كىرلى كرد. جۆرجیش تى راساۋ پرسى: "نەۋە چىيە تى؟ چى لى ھاتوۋە؟"

ئىنجا لى نەۋە تەكە نىزىكتر كەۋتەۋە و گوزارشتە كەى كاندى دوۋبات كەردەۋە: "ئەى ھاساۋ خۇدايە!" نەۋەى وت و لەتە نىشتىدا كەۋتە سەرچۆك و دەستى خستە سەر دى. سەرەنجام كە زۆر بە سەنگىنى و كاۋەخۇ ھەستا، دەموچاۋى ھەروەكو تەختەدار رەق و وشك ھەنگەرا بوو چاۋە كانىشى زەق زەق بېوون.

كاندى وتى: "دەبى كى نەمەى كەردى؟"

جۆرجیش بە كەمتەرخەمىيە كەۋە سەيرى كەردو لىنى پرسى: "ھىچ بۆچوۋنىكك نىيە؟" كاندیش كىشومات بوو. نەۋەسا جۆرج نانومىدانە وتى: "دەبوايە مەزەندەى نەمە بىكەم، نەۋە باۋە رەدام كە نە ھزرى خۇمدا زانىيىتەم."

كاندیش وتى: "نەى نىستا چىبىكەين جۆرج؟ ھا.. چىبىكەين؟"

جۆرجىش ماۋەيەكى دورودرىژ بەۋەۋە سەرقال بوو كەچى ۋەلام بەداتەۋە. ئىنجا وتى: "پىم وايە.. دەبى بەۋانى تىرش.. بلىتىن. پىم وايە دەبى بىگىرىن و بەندى بىكەين. نابى بەئىلەن بەسەريا بچى و دەربازى. نەم گەمژەۋ كلۆلە سەگبابە ھەر لى برسا دەمرىت." ئىنجا ھەولتى نەۋەى دا دلى خۇى بەداتەۋە وتى: "رەنگە بەندى بىكەن و بەجۋانى رەفتارى نەگەلدا بىكەن."

بەلام كاندى بەوروۋانىكەۋە وتى: "بالىگەپىتىن دەربازىت.. تۆ ھىشتا نەۋە كىرلىيە ناناسىت. كىرنى خۇى ھەئىدەۋاسىت.. خۇى بە كۈشتى دەدات.."

جۆرج چاۋى پىيە لىۋەكانى كاندى و سەرەنجام وتى: "بەلى.. راست دەكەيت.. كىرلى ھەولتى كۈشتى دەدات.. نەۋە دەكات و پىاۋەكانىش ھەروەھا نەۋەيان لىدەۋەشەمەۋە.. دىكەن.. نەۋەى وت و ناۋرى دايمەۋە تەماشاي ژنەكەى كىرلى كرد.

پاش نەۋە كاندى گەۋرەترىن ترس و پەرواى خۇى دەربىرى و وتى: "خۇ من و تۆ ھەر خۇمان دەتوانىن نەۋە مەزرا بچىكۆلەيە بىكرىن جۆرج، ناتوانىن؟

من و تو ده توانین بچینه ئهوی و خوش بژین جورج، ناتوانین ؟ جورج، ناتوانین؟"

به ره لهوی جورج وه لām بذاته وه، کاندی سهری شوژ کرده وه له کایه که ورد بو وه. چونکه وه لāmه کهی ده زانی.

ئینجا جورج به هیمینییه که وه وتی: " پیم وابی هه ره له سه ره تا وه ده مزانی. پیم وابی ده مزانی که هه رگیز نابینه خاوه نی ئه مه زرایه. نه مه نه ده جه زی له وه بوو گووی له و باسه بگریته هه تا نه دو بیدا واملیهات باره پر به وه بکه م که هه ره ده یهتینه دی.

ئه و سا کاندی به خه مباری و مرچومونییه که وه پرسی: " که واته .. هه موو شتیکی ته و او؟"

جورج وه لāmی پرسیاره کهی ئه وی نه دایه وه، به لām وتی: " مانگه که هه مووی به ئیش کردن به سه ره به م و په نجا دۆلاره کهی خۆم وه ره ده گرم و شه وێکی ته و او له قه چه خانه یه کی به دو چه په لدا به سه ره به م و ده مه تمه وه، یاخود ده چه م خانه یه کی بیلیارد و هه تا هه موو که سیک بو مالی خۆی ده واته وه من هه ره ئه وی ده م ئه و سا د: که ریمه وه نیره و مانگیکی دیکه کار ده که م و په نجا دۆلاری تر وه ره ده گرم ..."

دوای ئه وه کاندی وتی: " پیانوکی نه ره نه ده باش بوو هیچ باره پر نه ده کرد شتیکی ناوا بکات."

جورج که هیشتا هه ره چاوی له ژنه کهی کیرلی بریپوو، وتی: " لیتنی هه رگیز به نییه تیکی شه رانگیزانه وه ئه مه ی ئه نجام نه داوه .. هه موو کاتیک شتی خراپی کردوه، به لām هیچ شتیکی به نییه تیکی خراپه وه نه کردوه. " پاش ئه وه راست بوو وه و ئاوری له کاندی دایه وه وتی: " گوئیگره کاندی .. ده بی بچین پیاره کان ناگادار بکه ینه وه. وابه زانم باشتر وایه بیگرن و بو نیره به یهتینه وه. هیچ چاره یه کی ترمان نییه .. نه وانه شه نازاری نه ده ن .. " دواتر به

پیداگریهوه وتی: "من ریگیان نادهم دهست به لئینییهوه بدهن. چاک گویم لئییگره ئیستا.. لهوانیه پیاوهکان وایزانن دهستی منیشی تیدایه.. بۆیه من دهچمه خانووی کرێکاران و دای ئهوه تۆ به ماوهیهکی کورت وهره دهرهوهو برۆ دهربارهی نافرهتهکه نهوانی تر تی بگهیهنه.. نهوسا منیش لهگهلیاندا دیم و خۆم والیدهکهه که نهه بینیهوه و ناگام له هیچ شتیک نییه.. نهوهه بۆ دهکهیت؟ بۆ ئهوهی پیاوهکان بیر لهوه نهکهنهوه که دهستی منیشی تیدایه؟"

کاندیش وتی: "بهئی... جۆرج... بیتگومان نهو کاره رادهپهرتیم."

"دهباشه کهواته دوو دهقیقه مۆلهم بدهو نهوسا به ههلهداوان وهره دهرهوهو بهو شێوهیه پێیان بلێ که نهو نانوساته نهوت بینیی. دهی نهو من دهپۆم." پاشان جۆرج وهرسوورایهوه و به پهله پهله نه تهویلهکهوه چووه دهری. کاندیشه پیریش چاودیزی رویشتنی کردو دواتر دۆشداماوانه ناوړی. له ژنهکی کیرلی دایهوهو سهیری کرد، نهوسا هیدی هیدی ناخۆشی و خهم و پهژارهکی چووه نێر قانێ ناخاوتنهوهو درندانه وتی: "ههه قهچهی لهعنهتی، ناخریهکی نههامهتییهکت نایهوه، ها... وانیهه؟ پیم وایه ههنوکه نیت بهختهوهری. ههموو کهسێک درکی بهوهکرد بوو که تۆ شتهکان کازووژ دهکهیت و سهرنیشهیهکی گهوره دهنیتهوه. تۆ نهوسا هیچ سوودیکت نهبوو، نیستاکهیش هیچ سوودیکت نییه ههه سووک و چرووکی چهپهل.." نهو دهه فینگهه لووشه لووشیکی کردو دهنگی پهشۆکاو وتی: "بۆ خۆم دههتوانی له باخچهکهدا بژار بکهه و قاپ و قاچاخیش بۆ نهو پیاوانه بشۆرم."

پاشان قهدهدریک راوهستاو نینجا به تهرزیکێ یهکنهوايانه درێژهی دای و کهوته دووبات کردنهوهی قسه کۆنهکان و وتی: "نهگهر تاقمی سیرکیش بهاتبانایه ناوشار یاخود یارییهکی بهیسبۆل بکراپایه نهو دهستهجی بۆ بنینی دهچووین.. نیشمان ههوالهه جهههنهم دهکردو گۆرتمان نهدهداو بۆ بینیی دهچووین.. ههه رگیزیش داوای مۆلهمان له کهس نهدهکرد.. بهرازو



مريشكيشمان ده‌بوو... له زستانيشدا.. زړېاو ناگردانه بچكوله قه‌به‌كه‌مان داده‌گيرساند.. بارانیش خوړ خوړ ده‌بارى.. نيمه‌يش له‌وى داده‌سه‌كنانين.. "

نيتړ نه‌شك چاوه‌كانى ليل كړد، وهرچه‌رخاو به كوته‌رهى مه‌چه‌كى پيشه زبره‌كه‌ى خوراند و به ده‌ستمو ساننپه‌كه‌ره له ته‌ويله‌كه‌وه چووه ده‌رى، له‌وى له ده‌ره‌وه‌دا غه‌لبه‌غه‌لبى ياريپه‌كه دامر كا‌بووه‌وه ده‌نگه ده‌نگى مشتومړى پياوه‌كان بلند ببووه‌وه، ته‌په ته‌پى كومه‌نيك پټى راكردوو بيستراو هه‌موويان خزيان ته‌پانده نيتو ته‌ويله‌كه‌وه. سليم و كارلسون و ويتى نه‌وجه‌وان و كيترلى و.. كرووكس... هاتنه ژووره‌وه... بؤ نه‌وه‌يش كه كرووكس سه‌ره‌غى كه‌س به‌لاى خويده رانه‌كيشى له‌غه‌ليان مه‌ودايه‌كى باشى وهرگرت و له پشته‌وه وه‌ستا. كاندى دواى نه‌وان هات و دواى همر هه‌موويشيان نينجا جورج هات. جورج پالتو شينه دينيمه‌كه‌ى خوى نه‌به‌ركردبوو دوگمه‌كانيشى داخستبوو، شه‌پقه ره‌شه‌كه‌شى به‌سهرچاوه‌كانيدا دادابووه خواره‌وه. پياوه‌كان به هه‌لپه هه‌لپ به‌ده‌ورى دوا خانه‌ى نيتو ته‌ويله‌كه‌دا هاتنه ژووره‌وه و چاوه‌كانيان له‌ناو تاريكايپه‌كه‌دا ژنه‌كه‌ى كيترلى به‌دى كړد.. راوه‌ستان.. بى جوولم كړه‌ك راوه‌ستان و چاويان تى برى.

نه‌وسا سليم به وريايى و هيمنپيه‌كه‌وه لى نزيك كه‌وته‌وه ده‌ستى خسته سهر مه‌چه‌كى و تريه‌ى دللى گرت.. دواچار قامكيكى باريكه‌له‌ى له پرومه‌تى خشانندو پاشان ده‌ستى خسته ژيتر مليه‌ره كه نه‌ختيك گيترولار ببووه‌وه به قامكه‌كانى كه‌وته پشكنينى. كاتيكيش كه هه‌ستايه‌وه پياوه‌كان له ته‌نيشتيدا نا‌پزايان به‌ستبوو، جگه له‌وه ته‌نيسى بيده‌نگيه‌كه‌يش شكابوو.

كيترلى كتوپر گيانى تيگه‌راوه‌اوارى كړد: "ده‌زاتم كى كردوتتى، شو ديوه زبه‌للاحه قه‌چه دايكه كردوتتى. ده‌زاتم كه شو كردوتتى.. چونكه هه‌مو نه‌وانى تر له ده‌ره‌وه يارى نا‌ل‌ن‌نيان ده‌كړد." نه‌وسا هيدى هيدى كه‌وته نيتو بوته‌ى هه‌لچوون و شي‌تگيريپه‌وه و وتى: "بؤ كوى ده‌چى.. همر ده‌ستگيرى ده‌كم.. ده‌رؤم

تفەنگە کەم دەهێنە.. ھەر خۆم ئەو کورپی قەچە زەبەللاحە دەکوژم.. لە ھەناوی دەدەم.. دەی وەرن کورپنە با برۆین.." ئەوێ وت و بە خەشێکی یێرا دە لە تەویلە کەو دەریەری و رویشت. کارلەسوونیش وتی: "منیش دەچم لوگەرە کەمی خۆم دەهێنم." و ئەویش بە پەلە راپیکردە دەروە.

نینجا سلیم بە ھێمنییە کەوە ناویری لە جۆرج دا یەو وە وتی: "بەراستی پێم وایە لێنی نەم کارە کردووە، ملی شکاوە. ھەر بە تەنھا لێنیش دەتوانی ئەو بەکات."

جۆرج پاسفی نەدا یەو، بەلام بە ھێوریە کەوە سەری راوێشانە. شەپقە کەشی نەمەندە بەسەر تەوێلیدا لار ببوو وە کە چاوێکانی شار دەبو وە و دیار نەبوون. ئەو سا سلیم درێژە دا یی و وتی: "رەنگە ئەمەیش ھەروە کو ئەوێ ئەو کاتە وید بێت کە تۆ بۆت باس کردین."

دوو بارە جۆرج سەری راوێشانە وە.

سلیمیش ناھێکی ھەلکێشا و وتی: "کەوا بێ پێویستە دەستگیری بکەین. بەرای تۆ دەبێ بۆ کوێ رویشتی؟"

ماوێەکی درێژی خایاند ھەتا جۆرج توانی وشەکانی رەھا بەکات و بدوێت. "دەبێ بەرەو باشوور چوو بێت، چونکە نێمە لەلای باکوور وە ھاتین، لەبەر ئەوە ھەر دەبێ بەرەو باشوور چوو بێت."

سلیم دوو بارە وتی: "ھەرچی چۆنێک بێت دەبێ بیگیرن."

نینجا جۆرج لێی ھاتە پێش وە و وتی: "نەئە ناتوانین بھێنین و لێرە فرپی بەدینە زیندان وە؟ خۆ تەواو شیتە سلیم.. قەتیش بە نییە تێکی شەرانگێزان وە ئەمە ئەنجام نەدا وە."

سلیمیش سەری لەقاند و وتی: "لەوانە یە بتوانین.. ئەگەر بتوانین دەرچوونی کێرلی قۆرخ بکەین، بەو شێو یە دەتوانین. بەلام کێرلی دەیموێ بیکوژت، چونکە ھێشتا پێش ھەر دەریارە دەستی دل پێر لەقین و توور یە لێی. جا گریمان فریمان دا یە

زىندان.. كۆت و بەندىيان كىردو ئاخىيانە قەفەزىكەمە، خۇ ئەمە شتىكى زۆر ماقولۇ  
نىيە جۆرج. "جۆرجىش وتى: "دەزائىم.. دەزائىم."

دوچار كارلسۇن بەپا كىردن ھاتە ژوررەمە قىژاندى: "ئەمە كۆپى قەچەيە  
لوگەرەكەمى دىزىو، لە جاتاكەمدا نىيە. "ئەنجا كىترلى بەدوايدا ھاتە  
ژوررەمە بەدەستە ساغەكەمى تەفەنگەكەمى خۇى ھەلگرتبەو، نىتر  
ھەلچۈنەكەمى دامىر كاپوۋەمە وتى: "دە باشە دەى كۆپىنە بابۇزىن،  
كارلسۇن، قولەپەشەكە تەفەنگىكى ھەيە تۆش ئەمە بەيتە. ھەر كە بىنىت  
ھىچ بوارو دەرەتە مەدە، يەكسەر فېشەكەك نارسەمى ورگ و پىخۇلەى بىكە،  
ئا ئەمە دوو پارچەى دەكات."

ويتىش بە شىۋەيەكى ھەلچۈنەمە وتى: "مە تەفەنگەم نىيە."  
كىترلىش وتى: "تۆ بىرۆ بۆ سۆزىداد و پۇلىستەك بەيتە.. ئا.. ئال وىلتز  
بىتە، جىگىرى سەرۆكى پۇلىسە.. دەى بابۇزىن نىتر.. "ئىنجا بە  
بەدگومانىيەكەمە لە جۆرج ۋەرسوۋاپەمە و پىيى وت: "ئەى تۆ لەگەلمان  
دەيت برادەر؟"

جۆرجىش وتى: "ئا.. لەگەلتاندا دىم.. بەلام گۆيىگەرە كىترلى.. ئەمە  
ھەرامزادە نەگەتە شىۋىتە، مەيكوۋە. بە راستى نەيزانىۋە چى دەكات."  
كىترلىش ھاۋارى كىرد: "نەيكوۋم.. ھا ؟ لوگەرەكەمى كارلسۇنىشى پىتە،  
ھەر دەبى بىكوۋزىن."

ئەمەسا جۆرج بە ناسكى و نەرمىيەكەمە وتى: "جا لەوانەيە كارلسۇن  
خۇى دەمانچەكەمى ونكردبى."  
كارلسۇنىشى وتى: "مەن ئەمە بەيانىيە بىنىم، نەخىر.. نەخىر..  
دەمانچەكەم براۋە."

سلىمىش لە كاتىكدا كە پراۋەستا بوو دەپروانىيە ژتەكەمى كىترلى وتى: "  
كىترلى.. باشىر ۋايە لىرە لاي ژنەكەتدا بىنىتەمە."

بهلام سیمای کیرلی سوور ههنگه راو وتی: "نا.. من ده پۆم.. خۆم، به دهستی خۆم ده بێ ورگی نهو قه چه دایکه زه به للاحه هه لپژمه ده ره و بیکوژم... هه تا نه گهر هه ریهک ده ستیشم هه بێ نهوا نهو کورێ قه چه یه ده کوژم."

نینجا سلیم له کاندی وه رچه رخوا وتی: "که واته تۆ له گه ل لاشه که دا بینه ره وه کاندی. نینه ییش وا باشه بکه وینه پێ."

نه وسا هه موویان که وتنه پێ و پۆیشت.. جۆرج ماوه یهک له ته نیشته کاندی راوه ستا.. هه ردوو کیان پێکه وه ته ماشای ژنه مردوو هه کیان کرد هه تا کو کیرلی بانگی کردو وتی: "گوینگره جۆرج! تۆش له گه ل نینه وه ره بۆ نه وه ی بیر له وه نه که یه وه که نه تاوانه دهستی تۆیشتی تیدا بووه."

نه وسا نیتیر جۆرج به سه نگینی پێهه کانی خۆی به کیش کردو به هیواشی دویان که وت. کاتی کیش که هه موویان پۆیشت و دیار نه مان، کاندی به چیچکانه وه له نیتو کایه که دا دانیشته و له ده موچاروی ژنه که ی کیرلی را ماو به ده نگینکی ناسکه وه وتی: "هه ی قه نه نه ده ری چاره ره ش."

باشان ده نگه ده نگی پیاوه کان کز تر بووه وه. ته ویله که ییش هه تا ده هات تاریکتر داده گه را و نه سه په کانیش له نیتو خانه کانی خۆیاندا لاقه کانیا ن به زه ویدا ده کیشاو قه مته ره زنجیری هه کانیا ن زه ی لیره ده هات. کاندیه پیریش به باسکی خۆی چاوه کانی دا پۆشی و له نیتو کایه که دا درێژ بوو.



نهو دوانیه ره پۆ دره نگ وه خته په نگای سه وزو قوولتی پروباری سالیناس مه نگ و خامۆش بوو. ده میلک بوو هه تاو له دۆله که وه بۆ نه وه پاشه کشه ی کرد بوو که به قه ده پانی چیا کانی گاییلان دا هه لژنیت.. ترۆپکه کانیش له بهر خۆره تا وه که دا گو لگوون هه لگه را بوون. به لام له ولا وه له به ستینی په نگا وه

مەنگە كەدا، تارىكاياھە كى دلقىرېن ھەژمورنى بەسەر مابىننى سورە چنارە پەلەپە  
 لاۋىيە كاندا كىر دىبوو. ماريكى ئاۋىيى بە ئەسپايى و سانا گۆماۋە كەي بە ھەلخزان  
 دەبىرى و سەرە پىرۆسكۆپىيە كەي تەكان دەداۋ بەملاۋ بەولادا دەيجوۋلاندىۋە.  
 بەمەلە سەرانسەر پەنگاۋە كەي بىرى و گەيشتە لاي لاقە درىژەكانى ئەو  
 شىنە شاھۆيە كە مەندو كىرەك لە تەنكاۋە كەدا راۋەستابوو. لە پىنگدا سەرو  
 دەنوۋكە كىش و ماتە كەي ھاۋىشتە نىتو ئاۋە كەۋە و بەسەر مارە كەي قۆزتەۋە و  
 دەردى ھىتايە دەرەۋە... دەنوۋكە كە سەرى مارە بىچكۆلانە كەي قوت داۋ كلكىشى  
 بە شىرەيى ھىشتا ھەر لە دەرەۋە فركە فركى بوو.

لە دورەۋە ھورورۋىمى بايەك ھاتە بەرگوى و پاشان رەشەبايەك وئىنەي  
 شەپۆل لەمىيانى سەروپۆپەي درەختە كانەۋە گوزەرى كرد. گەلای سورە  
 چنارە كانىش ھەلگەرەنەۋە دىۋوۋە زىۋوۋىنە كانىيان دەر كەۋت، گەلا قاۋەيى و  
 وشك ھەلگەرەۋە كانى سەر عەرزە كەيش چەند ھەنگاۋىك دوور كەۋتەنەۋە و باي  
 ھەلكردووش رىز لە دواي رىز وردە شەپۆنى لەسەر پروي سەۋزى پەنگاۋە كەدا  
 دروست دەكردو رايىدە مالىن.

بايەكە چەند بە خىرايى دەستى پىكرەد بوو ھەر ئەئاۋايش دامركايەۋە  
 سەر لە نوۋ زىۋارو دەۋرەبەرەكە ئارامىي تىگەرەپايەۋە. شىنە شاھۆكە لە  
 تەنكاياھە كەدا ھەروا كىشومات راۋەستا بوو چاۋەرۋانىي دەكرد. ماريكى ئاۋىيى  
 بىچكۆلانەي دىكەيش لەنىتو پەنگاۋە كەۋد بەرەو ژوور مەلەي دەكردو سەرە  
 پىرۆسكۆپىيە كەي لەملاۋە بوئەۋلا دەجوۋلاندىۋە.

ھىندەي پىنەچوۋ لىنى لەناۋ بىشەلەنە كانەۋە دەر كەۋت، ھەرەكو چۆن  
 ورچىك بە بىدەنگىي پىدزە دەكات و دەجوۋلەيتەۋە نەۋىش ناۋھا لەۋى  
 دەر كەۋت. شىنە شاھۆكە لە نىتو ئاۋە كەۋە بلىند بوۋەۋە لە شەققەي بالتى داۋ  
 بەسەر رووبارە كەدا ھەلقىرى و دوور كەۋتەۋە. بارە بىچوۋكە كەيش داخزاىە نىتو  
 قامىشەلەنە كەي گوتى پەنگاۋەكە و بىز بوو.

لېنى به بېدەنگىيە يەككى بېتۈنەمە لى قەراخى گۇماۋە كە نىزىك بىۋەۋە. چۆكى داداۋ كەۋتە ئاۋ خوارەنەۋە، بە جۆرىك ئاۋى دەخواردەۋە بە حال لىۋە كانى بەرناۋە كە دە كەۋتن. كاتىكىش كە پەلەۋە پىكى چىكۆلەنە بە تىۋى بەسەر گەلا ۋىشك ھەلگە راۋە كانى پىشتەۋەيدا رابىۋورد، دەمۇدەست سەرى ھەلپى و بەچاۋو گۆتچەكە كانى سەرىغى خۆى بەلاى دەنگە كەدا راکىشا و مات بىۋ ھەتا بالئە كەى بىنى، ئەمۇسا سەرى نەۋى كەردەۋە سەرىلەنۋى كەۋتەۋە ئاۋ خواردن.

كاتىك كە تىر ئاۋ بىۋ، لەسەر كەنارى روبرا كە پۋو لە پەنگاۋە كە دانىشت بىۋ ئەۋەى بىۋانى چاۋدىرىى سەرتاپاى رىنگا كە بىكات. پاشان ئەۋىۋى كانى ئە نامىزناۋ چەناگەى خىستە سەريان. ئەۋ رۋوناكىيەى كە دۆلە كەى بەجى ھىشتىۋو، بەرزىۋەۋە، تا دەھات دۋورتەر دەكەۋتەۋە و بە رۋوناكىيە كەى ھىندەى تر بىتھاۋتا ئوتكەى كىۋە كانى دەدرەۋشانەۋە.

لېنى لەگەل خۆىدا كەۋتە قىسەر بە ھىمىنىۋى وتى: "بىگۇمان لە يادىم نەچۋە. خۇم لە نابەىنى بىشەلەنە كاندە ھەشاردەدەم و چاۋەروانىى ھاتنى جۆرج دەم." ئىنجا شەپقە كەى بەسەر چاۋەكانىا لار كەردەۋە بەردەۋامبىۋ: "دەزىم... جۆرج سەرزەنشىم دەكات. خۆزگە دەخۋازى تەنىا بۋايە و مەن ئەۋەندە گىرەمە كىشەم بىۋ نەخۇلقاندايە." پاشان سەرى ۋەرسۋوراندەۋە و لە پۆمەى درەۋشاۋەى كەژەكان رامساۋ بە غەمگىنىيە كەۋە دىۋەى دايى. "دەتۋام رىك بىۋ نەۋى بىرۋم و نەشكەۋىكە بىۋزىۋەۋە... نىتر ھەرگىز تامى كىچاپ نەكەم... بەلام گىرنگ نىيە... نەگەر جۆرج مەنى نەۋىت... نەۋا دەرۋم... دەرۋم و ۋندەم..."

نا لەۋ ساتە ۋەختەدا ژىتىكى بەسالىدا كەۋتۋى كۆلەبنەى قەلەۋ لە ھىزى لىنىيەۋە ھاتە دەرۋى چاۋىلكەيەكى شۋوشە قۇقزى ئەستۋورى لە چاۋدا بىۋو، بەركۋشەيەكى گىرفاندارى زۆر زلى خەتخەتىشى لەبەردابۋو، گەلىك پاكۋاۋىن و تەپىۋش و رىكۋ پىك بىۋو. لەبەردەم لېنى دا راۋەستاۋ دەستەكانى خىستە سەرى سەمى و چىۋچاۋى بەيەكاداۋ بەسەر زەنشت كەردنەۋە لىتى نۋارى.

كاتيكتيش كه دهستی به قسه كردن كرد، دهنگی لینی خوی بوو قسهی ده کرد. پیتی وت: "هر پیم وتی و... پیم وتی به قسهی جورج بکه، چونکه کورپکی زور ریکوپیکه و توشی زور خوش دهوت... به لام قهت گوی به هیچ شتی نادهیت و هر شتی ناپه سهندو خراب ده کیت."

لینیش پاکوی دایه وه وتی: "زور هه ولم دا پوره کلارا. هر هه ولم داو هه ولم دا. به دهست خوم نیه هیچم پینه کرا."

نهویش هر به دهنگی لینی له سهری رویش و وتی: "تو هیچ بیر له جورج ناکه یته وه، که هه میسه شتی باشی بۆت کردوه. هر کاتیکیش پارچه شیرینییه کی دهست که وتبی نیوه یاخود زیاتر له نیوهی به تو داوه. نه گهر کیچاپیشی دهستکه وتبی نهوا هر هه مووی به تو به خشیوه."

لینیش به غه مباریه که وه وتی: "ده زام... به لام زور هه ولم دا پوره کلارا. هر هه ولم دا و هه ولم دا..."

نهویش قسه که ی پیتری و وتی: "نه گهر تو نه بویتایه شو هه تا هه تایه خوش گوزهران ده بوو. دهیتوانی پاره که ی خوی ره بگری و بجیتته قهچه خانهیه که وه و رابویری و سهر و سهدایه ک بجاته ری، دهیتو نی بجیتته بیلارد خانهیه که وه و به یاری بیلارد کات به سهر به ریت. به لام ده بویه به تۆرد سهر قال بیت."

نه بجا لینی به خه و خهفته تیکه وه نالاندی و وتی: "ده زام... پوره کلارا. ریک ده رۆم بۆ نیتو شو زوررگانه و لهوی نه شکه و تیک ده دۆزمه وه تیایدا ده ژیم بۆ نه وهی چیدی بۆ جورج نه به کویره وه ری."

نهویش به تووره یه که وه وتی: "تو هر روا ده لیت، تو هه میسه هر روا ده لیت، به لام نه مهندهش دایک حیزی که قهتاو قهت شو ناکهیت. هر له ده وره بردا ده بیت و هر دهم جورج تووشی دلراوکی ده کیت و ناخوشی پی ده جیژیت."

لینیش وتی: "له وانهیه و اباشتر بی برۆم، چونکه جورج نیتر ناهیلیت که رویشک په روه ده بکه."

ئىنجا لە پرىكا پورە كلارا ديارنەماو لەزەينى لىنىيەو كەرويشكىكى  
زەبەللاخ دەركەوت. لە بەردەمىدا لەسەر پاشەلى دانىشت و گوچەكانى  
لەقاندەووە بەمشە مشىكەو لووتى لى نزيك خستەو.

نەویش ھەر بە دەنگى لىنى خۆى قسەى كردو بەرپىشخەندىكەو وتى: "  
كەرويشك بەختو دەكەيت، ھەى شروشىتى سەگباب. تۆ تەنانت شايستەى  
نەو نيت كە قاچى كەرويشكىش بلىسىتەو... تۆ لەبىريان دەكەيت و برسى و  
تىنو و بەجيان دەھىلت. بەلى نا نەوھيان لەگەلدا دەكەيت. جا نەو كاتە  
جۆرج چىت پى دەلت؟"

لىنىش بەدەنگىكى بەرز وتى: "نا... لەبىرم ناچىت..."  
كەرويشكەكەيش وتى: "بەلى... لەبىرت ناچىت... بەخوا ھىچ و  
پووچىت... تۆ تەنانت نەو شەقەيش ناھىتى كە ھەلتەداتە دۆزەخەو.  
خوا خۆى دەزانى كە ھىچ شتىك نەما جۆرج نەيكات بۆ نەوھى  
لەزىرا بەكە دەرت بىنى، وەلى ھىچ كەلكى نەبوو. ئەگەر لەو برىوايەشدا  
بىت كە جۆرج دەھىلى كەرويشك پەروەردە بكەيت، نەوا لە گەمژەيش  
گەمژەترى. ھەرگىز ناھىلت... راوەستە بزائە چىت لىدەكات... بەتيل  
لىدانىكت لى دەدا دۆزەخ بە چاروى خۆت بىينى... ئا ھەر وا دەكات...  
تىرو پرت لى دەدات."

ئىنجا لىنى يەكسەر وەلامى دايمەو شەرانگىزانە وتى: "نەو شتى وا  
ناكات... جۆرج بەھىچ شىوھەيك شتى لەو جۆرە ناكات. چونكە دەمىكە  
دەيناسم، لەبىرم چوو لەكەيەو جۆرج دەناسم، بەلام دەمىكە... ھەرگىزى لىنى  
نەداوم و دارى لى ھەل نەگرتوم... منى زۆر خۆش دەووت... قەت بەرامبەرم  
دلەق و خراپ نابىت."

كەرويشكەكەيش وتى: "بەلام نىتر تەواو لىت بىزارو جارس بوو،  
تيلانرىنىكى چاكت دەكات و دواى نەو بەجىت دەھىلت و دەروات."



لینیش به شیتگیریه کوره هاواری کرد: "نه خیر.. نه و ناکات.. نه و هەرگیز شتی لهو بابته ناکات.. من جۆرج دهناسم. من و نه و هاواری بووین و بو هموو لایهك پیکهوه دهپریشتن."

بهلام کهرۆشکه که به ناستهم و هیمنیهوه قسهکانی خۆی چمند باره کردهو وتی: "سا بزانه چۆن بهجیت دههیلێ هه شروشیته دایهك حیز... بهتاق و تهنیا بهجیت دههیلێت.. بهجیت دههیلێ.. تۆی شروشیته حوچ و سهگباب بهجی دههیلێت."

نهوسا لیتنی دهستی خسته سهر گوتهکانی و شیتاندی: "نا... جۆرج و ناکات.. نا.. من پیت دهلیم جۆرج و ناکات... نه.. جۆرج.. جۆرج!"

دوای نهوه دهستهجی جۆرج به بیدهنگیهوه له میان لیرهکانهوه هاته دهرهوه کهرۆشکه کهش به پهله پرووزی گهراپهوه نیو ناوهزی لیتنی و پتوار بوو.

جۆرجیش به هیوریهوه لیتی پرسی: "نهم هموو هاوار هاوارت له چیه؟"

لینیش ههستایه سهرنهژنۆکانی و وتی: "خو بهتهنیا جیم ناهیلێت جۆرج.. وانیه؟" من دهزانم تۆ بهتهنیا جیم ناهیلێ.

باشان جۆرج به گورج و گۆلی لیتی هاته پششوه و لهتهنیشیدا دانیش و وتی: "نا.. نهوسا لیتنی قیزاندی: "دهمزانی... دهمزانی تۆ لهو جۆره پیاوانه نیت."

جۆرج ورتی لیه نههات.

لینیش وتی: "جۆرج."

"ها، چیت دهوی؟"

"هممدیس شتیکی خراپم کرد."

جۆرجیش وتی: "جا خو هیچ فهرقێك ناکات." و سههرلهنوێ بیدهنگ بووهوه. ئیستا که ئیتر ههر تهنها بهرزترین ترۆپك لهناو رۆشنایی ههتاودا مابوووه. تاریکی ناو دۆله که شینیکی سافی که مهنهنگ بوو. له دهورهوه دهنگی چهرده پیاویك دههاته بهرگۆی که بانگی یهکیان دهکردو دهیان شیتاند. جۆرج سهری بهلای شیه شیه کهدا وهرسوواندو کهوته گۆی شل کردن.

لېنى وتى: "جۆرج."

"ھا، چىت دەۋى؟"

"ئەي سەرزەنشتم ناكەيت؟"

"سەرزەنشتم بىكەم؟"

"بەلى... ۋەكىو چۈن جاران ھەمىشە سەرزەنشتم دەكردم. ۋەكىو نەۋەي كە

دەتوت: "ئەگەر تۆم لەگەل نەبۇويتايە ئەۋا پەنجە دۆلارەكەي خۆم ۋەردەگرت و..."

"بۆ خاترى خوا لېنى تۆ چىت! ھىچ شىتېكت نايەتەۋە بىر كەپروۋى داۋە..."

بەلام ھەمىو ۋشەيەكت لەبىرە كە من وتوۋمە."

"كەۋاتە ئەۋ قسانەم پى نالېيت؟"

ئىنجا جۆرج خۆي راۋەشانىو ۋشك و بىرىنگ و بى ھەست و خۇستانە وتى:

"ئەگەر ھەر خۆم بوۋمايە دەمتوانى زۆر خۇشگوزەران بژىم." كە ئەمەي وت

دەنگى يەكنەۋا بو. جەختى نەدەكردە سەر ۋشەكان. دۋاي تۆزىك سەرومپرو

وتى: "دەمتوانى كارىك بۆ خۆم پەيدا بىكەم و ئارىشە و مەينەتېم نەبىت."

دۋاي ئەمە لە قسەكردن ۋەستاۋ بىدەنگ بو.

لېنىش وتى: "جۆرج توخا بەردەۋام بە... ئەي پىم بلى كىتېك كە كۆتلى مانگ دىت."

"كاتىكېش كە كۆتايى مانگ دىت پەنجە دۆلارەكەي خۆم ۋەردەگرم و بۆ..."

قەچەخانەيەك... دەرۆم... "دووبارە ۋەستاۋ بىدەنگ بوۋەۋە."

لېنىش بە پەرۆشەۋە تەماشاي كىردو وتى: "جۆرج توخا بەردەۋام بە..."

ئەي تۆ پىم بلى چىدى سەرزەنشتم ناكەيت؟"

جۆرجىش وتى: "نا."

نەۋسا لېنى وتى: "كەۋابى دەرۆم... ئەگەر منت ناۋى ئەۋا دەمودەست

پەنا دەبەمە بەر زورگەكان و ئەشكەۋتېك بۆ خۆم دەدۆزمەۋە..."

جۆرج دىسانەۋە خۆي راۋەشانىو وتى: "نا... من دەمەۋى تۆ لەگەل مندا

لېرە بىتتەۋە."

لینیش فیلبازانه وتی: "ده‌باشه باسم بۆ بکه، هه‌روه‌کو چۆن پێشتر هه‌میشه بۆت باس ده‌کردم."

"باسی چیت بۆ بکه‌م؟"

"باسی نێمه و پیاوانی دیکه‌م بۆ بکه."

جۆرجیش وتی: "پیاوانی وه‌کو نێمه که‌س و کاریان نییه. پاره‌یه‌کی ناچیزیش په‌یدا ده‌که‌ن و زوو به‌ زوو به‌ فیڕۆی ده‌ده‌ن. هیچ دۆست و که‌س و کاریکیشیان له‌ دانی دنیا دا نییه‌ گو‌تیا‌ن بداتی و بیران لێبکاته‌وه‌..."

لینیش به‌شادمانیه‌که‌وه‌ وتی: "به‌لام نێمه وانین.. ده‌ باسی نێمه بکه.. نێمه چۆنین؟"

جۆرج بۆ قه‌ده‌ریک کش و مات بوو دوا‌جار وتی: "به‌لام نێمه وانین." "له‌به‌رچی."

"له‌به‌رنه‌وه‌ی من تۆم هه‌یه‌و..."

ئیتەر لێنی به‌ خۆش‌حالی و سهر‌فرازیه‌که‌وه‌ هاواری کرد: "منیش تۆم هه‌یه‌.. چونکه‌ یه‌که‌ترمان هه‌یه، بۆیه، بایه‌خ به‌ یه‌که‌ ده‌ده‌ین و بیر له‌ یه‌که‌تر ده‌که‌ینه‌وه‌."

له‌و نا‌نوساته‌دا سهر‌وه‌ی ئیتواری به‌سه‌ر عه‌رزه‌ ڕوته‌لانه‌که‌دا هه‌لی کردو گه‌لا‌کان که‌رتنه‌ خشه‌خش.. شه‌پۆلی بایه‌که‌یش ئاوی سه‌ه‌وزبا‌وی په‌نگاوه‌که‌ی خسته‌ ڕه‌وت و له‌ره‌له‌ره‌وه‌.. شیته‌و دادو فریادی پیاوه‌کان سه‌ر له‌نوی بیسترایه‌وه، به‌لام ئه‌م که‌ره‌ته زۆر له‌وه‌ی پێشوو نزیک‌تر بوو.

جۆرج شه‌په‌قه‌که‌ی دا‌که‌ندو به‌ده‌نگی‌کی له‌رزۆک و شه‌په‌زه‌وه‌ وتی: "لێنی شه‌په‌قه‌که‌ت دا‌که‌نه‌... که‌شوایه‌کی زۆر خۆش و نایابه‌."

لینیش گه‌ردن که‌چانه شه‌په‌قه‌که‌ی دا‌که‌ند و له‌سه‌ر زه‌ویه‌که‌ له‌به‌رده‌م خۆیدا داینا. نوته‌کیی نێو دۆله‌که‌ شیتەر هه‌لگه‌را بوو.. ئیتواریش پێشوه‌خت و زوو دا‌هات‌بوو.. بایه‌که‌ ده‌نگی شکان و ها‌ره‌ ها‌رو خشه‌خشی نێو پێشه‌لانه‌که‌ی وه‌به‌ر گو‌تیا‌ن ده‌دا.

ئەوسا لېنى وتى: "باسى ئەو بەكە كە دوايى چۆن چۆنى دەيىت.."  
 جۆرچ گوى قولاغى دەنگ و ژاۋە ژاۋە دورە كە بىو، بۆ ساتۆكەيك جىددى  
 بوون بەسەرىدا زال بو، بە ھىمىنى پىنى وت: "لېنى بىنۆرە ئەوبەرى روبرا كە،  
 مەن بۆتى باسى دەكەم بۆ ئەوئى تۆش بىتوانى وىئاي بىكەيت و بىيىنى."  
 ئىتر لېنى سەرى ۋەرگىراۋ چاۋى بىرپە ئەوبەرى پەنگاۋە كە و قەدپالى  
 تارىك داگەراۋى شاخەكانى گابىلان.

جۆرچ دەستى پىكردو وتى: "مەزرايەكى بىچكۆلانە دەستەبەر دەكەين..  
 ئەمەى وت و دەستى خستە لا گىرفانىكى و لوگەرەكەى كارلسۆنى دەرھىئا.  
 زمانەى دىئىيەى دەمانچەكەى ترازاندو دەست و دەمانچەكەشى لەسەر  
 زەويەكە لە پىشتى ئىننىيە ۋە دانا. پاشان تەماشاي پىشتەسەرى لېنى كىرد.  
 پىك دىقەتى ئەو شىئەى دا كە تىيادا موورەگەى پىشت لەگەل كاسەى سەردا  
 يەكيان گرتوۋە.

لەسەرۋى روبرا كەۋە پىاۋىك بانگى كىردو پىاۋىكى تىرىش ۋەلامى  
 دايمە. ئىنجا لېنى وتى: "دە توخا بەردەوام بە..  
 جۆرچ دەمانچەكەى بەرزكردەۋە دەستى كەۋتە ھەلگەرزىن.. ئەوسا  
 نەۋىش دەستى داگرتەۋە خستىيەۋە سەر زەويەكە.

لېنى دووبارە وتى: "دە دەى.. قسە بىكە.. دوايى چۆن دەيىت.. ئى..  
 مەزرايەكى بىچوۋكمان دەيىت..  
 جۆرچىش وتى: "مانگايەكمان دەيىت.. لەۋانەيە بەرازىكىشمان ھەيىت و  
 ھەندىك مېرىشكىش بۆچاندنى وىنجەش لەسەر مەزراكەدا پارچە زەويەكمان  
 دەيىت.."

لېنى ئەوسا بە خوشحالىيەكەۋە قىژاندى. "بۆ كەرويشكەكان."  
 جۆرچىش دووبارەى كىردەۋە وتى: "بۆ كەرويشكەكان."  
 "كەرويشكەكان مەن بەخىۋيان دەكەم."

"گەرویشكەكان تۆ بەختیوان دەكەیت."

لینى لە خوشیدا بسكەى دەهات و بە جورجى وت: "بە بەروبوومەكەشى  
وەكو پادشا دەژین."  
"بەلى."

لینى سەریوەرسوورانئو ناوړى داىەو.

"نا... لینى وانا... تەماشای ئەوى بکە، تەماشای ئەو بەرى ږووبارە کە  
بکە.. وەكو ئەوى شوینە کە بەرجەستە بکەیت و بیینی."

لینىش بە گوێى کرد و هیچی نەوت. جورجىش تەماشای دەمانچە کەى  
کرد. لەو دەمەیشدا دەنگى شكان و وردو خاش بوونى ژیر ئەو هەنگاوانە  
دەهات کە لە نێو بێشەلانە کە لە رۆشتندا بوون. جورج ناوړى داىەو و  
تەماشای سەرچاوەى دەنگە کەى کرد.

"دەتوخا بەردەوام بە جورج. کەى دەبکړین و ئەم شتانه دەکەین؟"

"بەم زووانە دەیکەین."

"هەردوو کمان."

"هەردوو کمان.. ئەوسايش هەموو کەسێک بە جوانی رەفتارت لەگەڵدا  
دەکات.. چیدیشت ناستەنگ و کێشەمان نابێت.. کەس نازارى کەس نادات و  
کەسیش شتى کەس نادزێت.."

نینجا لینى وتى: "جورج من بەراستى وامدەزانى تۆ لێم پەست بووێتە."

جورجىش وتى: "نا... نا... لینى. من لیت پەست نیم... من هیچ  
کاتێک لیت پەست نەبوومە، نیتستایش لیت دەهرى نیم.. نا ئەمە شتێکە  
دەمەوى بیزانیت." جارووجە نجالە کە نزیکتر ببوو وە. جورج دەمانچە کەى  
هەلبرى و گوێى لە دەنگە دەنگە کە رادێرا.

لینى کەوتە پارانەو و وتى: "دەبا هەر نیتستا ئەو پڕۆژەیه نەبەم بدەین..  
دەبا هەر نیتستا ئەو مەزرا خشیپەلەیه بکړین."

"باشه ینگومان.. هر نیستا... ده بی بیکرم.. ده بی جیه جیتی بکهین."

نیتر جورج ده مانچه که ی بهر زکرده وه و ناوها رایگرت.. پاشان لووله که ی له پشته سه ری لیئی نزیك خسته وه و دهستی به قایمی و بیووچان که وته هه لله رزین، به لام پاشتر پروخساری سهخت هه لگه پراو دهستیشی مه حکم تر بوو. نهوسا په له پیتکه که ی هینایه وه و ته قه ی کرد... قرمه ژنی ته قه که سه ره تا به گرده کاندایه لگژایه سه ره وه و پاشان جارتیکی دی داگه رایسه وه خواری.. لیئی ته کانیکی داو دهنگیکی ناسازی لیوه ده ره پری و به هیویری داچو کاو له نیو له که دا گیر سایه وه. نهوسا به بی نه وه ی لهره لهره جوولانه وه بکات له سه ره مرزه که دا راکشا.

جورج ته زرویه کی به گیاندا هات و ته ماشایه کی ده مانچه که ی کرد، نهوسا له خوی دوور خسته وه و فری دا.. له پشته وه، له سه ری سه ره وه ی که ناره که وه له نزیك که نه که ی خو له می شه دیرینه که دا که وته سه ره وه ی.

دهنگی هاوارو هه للا و راکردنی پیی پیاوه کان نه و ده ور به ره ی نیو بی شه لانه که ی ژاوه کرد.. دهنگ و نه ره ی سلیم به مرزو به وه و بانگی کرد: "جورج.. جورج.. نه وه له کویت؟"

وه لی جورج به سفتی و ره قهه لگه پراوی له سه ره که ناره که دا دانیشتبور ته ماشای دهستی راستی خوی ده کرد که ده مانچه که ی پی توور هه لدا بوو. نه و ده مه کتوپر نه و چه رده پیاوه که کیترلی پیشیان که وته بوو پرژانه نیو پوته لانه که وه. کیترلی.. لیئی بینی له سه ره له که دا دریژیوو، وتی: "شوکور بو خوا له ناوت برد." پاشان چوو نزیکی و ته ماشایه کی وردی کردو ناوړی له جورج دایه وه به نه سپایی و ناسکیه که وه وتی: "رېك له پشته سه ریت داوه."

دواتر سه لیم راسته وخو چوو له لای جورج و له ته نیشتیدا دانیش، زور نزیك لیوه ی دانیش و وتی: "گوئی مه ده ری.. پیاو هه ندیچار پیو سه شتی وایش بکات."

بەلام كارلسۆن كە لەسەرسەرى جۆرج دا وەستابور لىنى پرسى: " چۆن ئەنجامت دا؟ "

جۆرجىش پرزە براوانە وەلامى دايمە. " كردم و برايمە. "

" دەمانچەكەى منى پى بوو؟ "

" بەلى. . دەمانچەكەى تۆى پى بوو. "

" تۆيش لىت سەندو بەدەستتەو گرت و كوشت؟ "

" بەلى. . ناوام كرد. . "

جۆرج كە ئەمەى وت، تەقريبەن دەنگى بە نووزەو چرپە دەچوو. هيشتا هەر نەبەلقانە لە دەستى راستى خۆى رامابوو. . . ئەو دەستى دەمانچەكەى ھەلگرتبوو. ئەوسا سليم نانىشكى جۆرجى جەراندو پىنى وت: " دە ھەستە جۆرج با برۆين. . بابروين شتىك پىكەوە بنۆشين. "

جۆرجىش خۆى دايمە دەست سليم تەكۆمەكى بكات و بىخاتە سەرى و وتى: " دە باشە. . باشتىك بنۆشين. "

ئەوسا سليم وتى: " جۆرج تۆ ناچاربوويت ئەم كارە بكەيت. . سۆيتد دەخۆم. . تۆ ناچار بوويت ئەم كارە بكەيت. . دە وەرە ئىتر با برۆين. " ئەوسا ھەتا سەر پىچكەكە و لەو پىشەو ھەت سەر پىگە گشتىيەكە پىنومايى جۆرجى كردو پۆيشتن. كىرلى و كارلسۆنىش نە دواو چاودىرييان دە كردن.

دواسا كارلسۆن وتى: " دە بۆ خاترى خوا. . پىم بلى: نا ئەمانە چىيان لى بەسەرھاتووە؟ "

له پښتانه " مشك و بنیادهم " شتاینېك بې  
 چهندو چوون " له پښتانه دهووستی " و تارادهیهك  
 همزموونی هونهری خوی بهوه وهدی دههینیت که  
 چیروکهکی خوی له پشیوی و ناشووی سالانی  
 ۱۹۳۰ په کانی کریکاران دادهپری و سردهه میکی  
 کم شهرزه ترو کم و روو ژاوتر بهرجسته دهکات  
 کاتیک که لانهوازه و پیدهه تانهکان بهگشت لاو  
 ناقاریکی همرتهکهدا له گهړان و سووړاندا بوون،  
 کاتیک که ئیش و کار له کیلکه بهرفراوانه کانی  
 دانهوئلته و باخ و بیستانهکاندا زورو زهبند بوون.  
 همرتهنیا لهوهدا که شتاینېك به " شتوازیك بو  
 کهماروډاتیکي شمولی " و " دیواری پاشخان "  
 ناودیری گردوه، تیکست سهدای چرکه ساتیکي  
 میژووی بهرههم دههینیت. هر له سالانی ۱۸۷۰  
 کانهوه تاوهکو دهووبهری سالی ۱۹۳۰ بهروبوومی  
 دانهوئلته و میوهجاتی ناوچهیهکی گهوره  
 کالیفورنیا لهلاین کارگمره گهړوکهکانهوه دره  
 دهکران و دهچنرانوه، که زوربهیان ئو پیاو گهله  
 پهبنانه بوون که گهړان و سووړان بیووه نهريت و  
 خوویان. هندیکیان پهتووی بچووی لوول خوارد  
 و یاخود کولهپشتیان بهکولهوه بوو، هندیکیان  
 بهی هیچ شتیک که بیانپاریزی هر لهتیو  
 درهختستانهکانی قهراخ جادهکاندا دهخوتن.



د دزگای نویزینهوهو بلاوکردهودی موکریانی  
 MUKIRYANI ESTABLISHMENT  
 FOR RESEARCH & PUBLICATION  
 www.mukiryani.com

وهزارهتی روشنبیری و لاوان  
 بهرنیو بهرایهتی گشتی  
 روزنامه نویسی و چاپ و بلاوکردهوه  
 بهرنیو بهرایهتی بلاوکردهودی همولیر

۲۰۱۱

چاپخانهی وهزارهتی روشنبیری